

M&L

Monumenten, Landschappen en Archeologie



OVERZICHT

1982-2010

omslagfoto: Oswald Pauwels
*Carrousel van het Ursulinenklooster
in Tildonk*

Eindredactie: Peter Van den Hove

Redactie: Marjan Buyle, Marcel Celis,
Herman Van den Bossche

Met medewerking van: Anna Bergmans, Jo Braeken,
Elke Clottemans, Marc De Borgher, Roger Deneef,
Jo De Schepper, Catheline Metdepenninghen,
Dieter Nuytten, Oswald Pauwels, Greet Plomteux,
Diane Torbeyns, Suzanne Van Aerschot,
Hedwig Van den Bossche, Paul Van den Brecht,
Christine Vanthillo, Linda Wylleman

Vormgeving: Oswald Pauwels, Bart Delva

Verantwoordelijke uitgever: Luc Tack

Vlaamse Overheid
Ruimte en Erfgoed
Koning Albert II-laan 19 bus 3
1210 Brussel
Tel: (02) 553 16 11
Fax: (02) 553 82 05
E-mail: luc.tack@rwo.vlaanderen.be
Website: www.menl.be

CHRONOLOGISCHE INHOUDSOPGAVE

- Alle bijdragen hebben een
Engelse samenvatting behalve
deze waarvan de titel wordt
gevolgd door een *
*All articles have English
summaries except those marked
with an **
- 1/1, 6-11 = jaargang 1,
nummer 1, pagina 6-11
- **X** = Uitgeput nummer
gratis downloadbaar
op www.menl.be



ABONNEMENTEN

België 40 € / Buitenland 65 €
Losse nummers 7 €

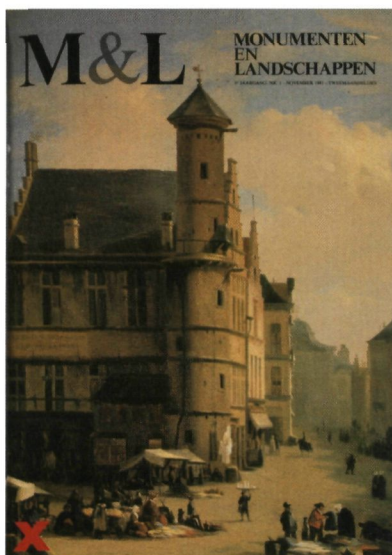
M&L OVERZICHT

Monumenten, Landschappen & Archeologie 1982-2010

*Meer dan een kwart eeuw
erfgoedpublicaties!*

Overzicht	2
Auteurs	61
Trefwoorden	66

1



1/1, 6-11

VANDENHOUTE, J. (1981) – Het Toreken, gildenhuis van de Huidevetters. Vrijdagmarkt 34-35. Een voorbeeld van een zorgvuldige restauratie.* [*Het Toreken*], the tanners'guildhall in Ghent, Vrijdagmarkt 34-35. An example of careful restoration.]

1/1, 12-17

MARCUS, F. (1981) – Monumentenstad Diest.* [*Diest, a town of monuments.*]

1/1, 18-25

CELIS, M.M. (1981) – Het herenhuis Cohn-Donnay in Sint-Joost-ten-Noode. Een binnenhuisinrichting van Paul Hamesse.* [*The Cohn-Donnay mansion in Sint-Joost-ten-Noode (Brussels). Interiors by Paul Hamesse.*]

1/1, 26-31

DE NAEYER, A. (1981) – De restauratie van de grote zuilen in de O.-L.-Vrouwkathedraal van Antwerpen.* [*The restoration of the main columns of Our Lady's cathedral in Antwerp.*]

1/1, 32-37

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1981) – Het kasteel en park te Leeuwerghem.* [*The castle and park of Leeuwerghem.*]

1/1, 38-43

DE WITTE, E., BECAUS, E. (1981) – Vergelijkend onderzoek van enkele polyurethaanvernissen voor vloeren.* [*Comparative assessment of some polyurethane floor varnishes.*]

1/1, 44-52

OSTYN, G. (1981) – Landschappelijk waardevolle gebieden langs de Vlaamse Kust.* [*Valuable landscapes along the Belgian Coast.*]

2



1/2, 9-16

BAUDOUIN, F., DE POORTER, N. (1982) – Het gerestaureerde Kolveniershof en het Rubenianum te Antwerpen.* [*The Antwerp 'Kolveniershof' and 'Rubenianum' restored.*]

1/2, 17-19

STYNEN, H. (1982) – Het huis Guiette (1962) van architect Le Corbusier te Antwerpen.* [*The Guiette house (1962) by Le Corbusier in Antwerp.*]

1/2, 20-25

VANDENBREEDEN, J. (1982) – Het Vlaams Huis te Watermaal-Bosvoorde; een ontwerp van Albert Charle (1821-1889).* [*The 'Flemish House' at Watermaal-Bosvoorde (Brussels); a design by Albert Charle (1821-1889).*]

1/2, 26-34

BUYLE, M., SMETS, L. (1982) – De Begijnhofkerk te Sint-Truiden en haar muur- en pijlerschilderingen.* [*The beguinage church of Sint-Truiden and its wall and column paintings.*]

1/2, 35-40

CLAES, W., DENEFF, R. (1982) – Het plateau van Overijse.* [*The Plateau of Overijse.*]

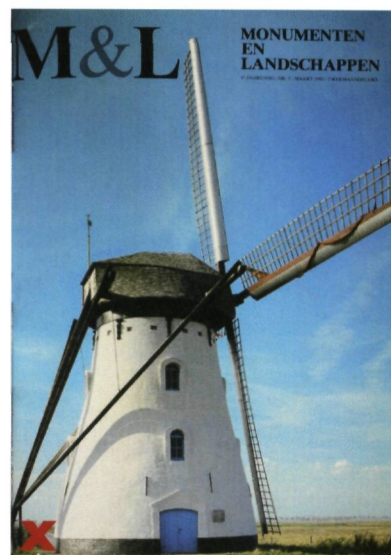
1/2, 41-47

DEMEY, A. (1982) – Het bouwkundig erfgoed van het arrondissement Sint-Niklaas in vogelvlucht.* [*Architectural heritage in the Sint-Niklaas arrondissement: a bird's eye view.*]

1/2, 48-53

PANS, L. (1982) – Sociale stadsvernieuwing van naderbij bekeken.* [*Social aspects of urban renovation: a close view.*]

3



1/3, 14-29

DELEPIERE, A.-M. (1982) – Het arrondissement Veurne: een globale benadering. [*The district of Veurne: a comprehensive approach of historic building inventory.*]

1/3, 30-38

LION, M., RAMAEKERS, M. (1982) – De kustarchitectuur in de Westhoek of het bouwen aan de rand van de zee-fascinatatie. [*Coastal architecture in the 'Westhoek', or Building on the Verge of Sea-fascination.*]

1/3, 39-44

OSTYN, G. (1982) – De Frans-Belgische Moeren. [*The French-Belgian 'Moeren'.*]

1/3, 45-48

DE SCHEPPER, J. (1982) – De Franse-Belgische Moeren: enkele gegevens aangaande de windgemalen. [*The French-Belgian 'Moeren': some data about the wind-pumpingengines.*]

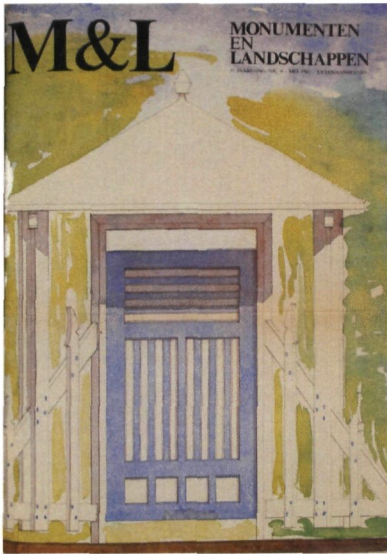
1/3, 49-54

STYNEN, H. (1982) – Jozef Viérin (1872-1949).* [*Jozef Viérin (1872-1949), profile of an architect.*]

1/3, 55-61

ROOSE, P. (1982) – Het Van Peteghem-orgel (1838) in het voormalig Sint-Jans-Gasthuis (thans Bisschoppelijk College) te Veurne. [*The Van Peteghem organ (1838) in the former Saint John's hospital (now Episcopal College) in Veurne.*]

4



1/4, 12-37

SLOCK, W., LIEVENS, C., DE SCHEPPER, J. (1982) – Renovatiestudie 'De Ring' te Hamme. [*Urban renovation of 'De Ring' at Hamme, a proposal.*]

1/4, 39-49

DE MAESSCHALCK, A., VIAENE, J. (1982) – De neo-gotische beelden van het stadhuis te Leuven, schepping van de 19^{de}-eeuwse restauratiedrang. [*The Gothic Revival statues of the town hall in Leuven, a creation of the 19th century restoration urge.*]

1/4, 50-55

DUBOIS, M., DAENENS, L. (1982) – 'Ter Vaart'. Een cottage van Paul Hankar in de Gentse Haven. [*'Ter Vaart', a cottage by Paul Hankar in the port of Ghent.*]

1/4, 56-64

GOEDLEVEN, E., DENEFF, R., TIPS, W., CLAES, W., VAN DEN BREMT, P. e.a. (1982) – Het Nederlandse Structuurschema Natuur- en Landschapsbehoud: een bruikbaar beleidsinstrument voor de Vlaamse Gemeenschap? * [*The Dutch structural scheme on the conservation of nature and landscapes: a useful policy instrument to the Flemish Community?*]

5



1/5, 8-23

CELIS, M.M., VAN DEN BOSSCHE, Hed., (1982) – De redactie- en drukkerijgebouwen van 'Vooruit' en 'Le Peuple' (architecten Fernand en Maxime Brunfaut). Twee merkwaardige realisaties uit de dertiger jaren te Gent en te Brussel. [*The editorial and printing offices of the newspapers 'Vooruit' and 'Le Peuple' (architects Fernand and Maxime Brunfaut), two important creations from the thirties at Ghent and Brussels.*]

1/5, 24-34

PAESMANS, S. (1982) – De Julianakapel te Sint-Joost-ten-Node. [*The Juliana Chapel in Sint-Joost-ten-Node (Brussels).*]

1/5, 35-41

MANDERYCK, M. (1982) – Het Karmelietessenklooster aan de Rosier in Antwerpen. [*The Carmelite convent at the Rosier in Antwerp.*]

1/5, 42-45

BUYLE, M. (1982) – Het St-Jansbeeld uit de Agapituskerk te Vliermaal. [*The Saint John's statue from the Agapitus church in Vliermaal.*]

1/5, 46-53

DE WITTE, E. (1982) – De bescherming van kunstvoorwerpen tegen UV-stralen. [*The protection of works of art against ultraviolet radiation.*]

6



1/6, 10-19

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1982) – Het Boekenbergpark te Deurne. [*The Boekenberg Park in Deurne.*]

1/6, 20-39

BENTEIN, C., STYNEN, H. (1982) – Unitastuinwijk in Deurne (1923-1932). Een poging tot versmelting van een kwalitatief hoogstaande woonomgeving met een nieuwe vorm van samenleven in het kader van de volkswoningbouw. [*The garden suburb 'Unitas' in Deurne (1923-1932). An attempt to merge high quality living with a new form of community life in social housing.*]

1/6, 40-49

MARTENS, J., IMPENS, A., PAESMANS, G. (1982) – Het 'Tiende Gebod' in Leuven. [*The 'Tenth Commandment' in Louvain.*]

1/6, 50-54

GOOSSENS, M. (1982) – Beschermingen op de zeedijk: Villa Maritza en Villa Doris. [*Protected building on the sea wall at Oostende and Middelkerke: Villa Maritza and Villa Doris.*]

1/6, 55-57

RAMAEKERS, M. (1982) – Monumentenzorg studeren in Vlaanderen. [*Studying the conservation of historic buildings in Flanders.*]

1/6, 59-62

SMEYERS, M. (1982) – Fragmenten van de koorbanken van de Sint-Sulpitiuskerk te Diest in een Ierse verzameling. [*Fragments of the choir stalls of the Saint Sulpitius church of Diest in an Irish collection.*]

1/6, 63-65

VAN HERWAARDEN, C.W. (1982) – Nederland - België in monumentenland. Een ontmoeting van parlementariërs. [*A meeting between the Netherlands and Belgium on the preservation of historic buildings.*]

1



2/1, 12-41

BOGAERT, C., LANCLUS, K.,
DESEYN, G. (1982) – Van winkelen en
puien. [*About shopping and shopfronts.*]
2/1, 42-45

BAILLIEUL, B., VAN DER LINDEN, G.,
VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1982) –
Het Citadelpark in Gent. [*The Citadel
Park in Ghent.*]

2/1, 46-58

DESEYN, G. (1982) – Geo Henderick.
[*Geo Henderick, profile of an architect.*]
2/1, 59-68

VAN DEN BREMT, P., DE MEIRSMAN,
R. (1982) – Een aanzet tot een beheers-
plan voor een gerangschikt landschap,
het staatsbos Berlare-Broek. Luik I:
de natuurwetenschappelijke waarde.
[*Toward a management plan for a pro-
tected landscape, the state forest of
Birlare-Broek. Part I: scientific value.*]

2



2/2, 8-12

VAN DEN BREMT, P., DE MEIRSMAN, R.
(1983) – Een aanzet tot een beheersplan
voor een gerangschikt landschap, het
staatsbos Berlare-Broek. Luik II:
het beheersplan. [*Toward a management
plan for a protected landscape, the state
forest of Berlare-Broek. Part II: the ma-
nagement plan.*]

2/2, 13-24

DEMEY, A., GOEDLEVEN, E. (1983) –
Vijftig jaar beschermingen in Vlaanderen.
[*Fifty years of protecting monuments and
landscapes in Flanders.*]

2/2, 25-36

HOFLACK, M., STYNEN, H. (red) (1983)
– De stad: mogelijkheid en noodzaak van
ingrijpen. Een gesprek met Geert Bekaert,
Bob Cools, Jacques Monsaert en Marcel
Smets over het stedelijk beleid in Antwer-
pen en Gent.* [*The City: possibilities and
necessity of intervention. A conversation
with Geert Bekaert, Bob Cools, Jacques
Monsaert en Marcel Smets about urban
policy in Antwerp and Ghent.*]

2/2, 37-42

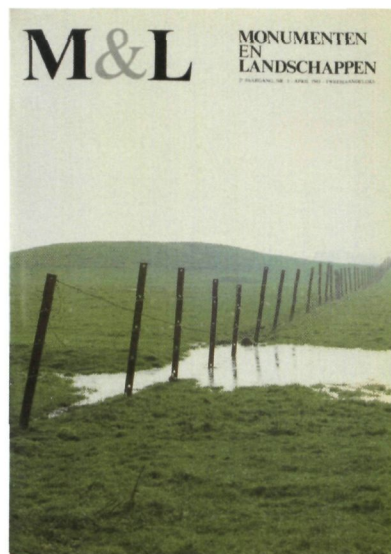
APERS, J. (1983) – Hendrik Beyaert
(1823-1894) en het 'Concert Noble'-ge-
bouw. [*Hendrik Beyaert (1823-1894) and
the 'Concert Noble' building in Brussels.*]

2/2, 43-49

TANGHE, J., VAN DESSEL, J., LIEVE-
VROUW, P. (1983) – De hernieuwing van
de 'Concert Noble' te Brussel. [*The reno-
vation of the 'Concert Noble' in Brussels.*]
2/2, 50-54

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1983) – De
redding van de Antwerpse Zoobomen: een
dure maar verantwoorde operatie. [*Saving
the trees of the Antwerp Zoo:
an expensive albeit sensible operation.*]

3



2/3, 8-23

STROBBE, M. (1983) – Het landschap
van de Zwinstreek. [*The Zwin landscape
north of Bruges.*]

2/3, 24-28

OSTYN, G. (1983) – De Zwinbosjes
te Knokke-Heist. [*The 'Zwinbosjes' in
Knokke-Heist.*]

2/3, 29-40

GOOSSENS, M., MOTSAERT,
D. (1983) – De restauratie van de
'Grooten Vos' in Bugge en het 'Wyck-
huuse' in Alveringem. [*The restoration
of the 'Grooten Vos' in Bruges and the
'Wyckhuuse' in Alveringem.*]

2/3, 41-46

DEVLIEGHER, L. (1983) – De restaura-
tie van het stadhuis te Damme.
[*The restoration of the town hall of
Damme.*]

2/3, 47-54

NEIRYNCK-DESCHAEPPDRYVER,
M. (1983) – Enkele elementaire maat-
regelen voor een goede bewaring van
boeken en grafische documenten.
[*Elementary measures for the preserva-
tion of books and graphic documents.*]

4



2/4, 8-25

PLOMTEUX, G., VANDENHOUDT, I. (1983) – Voorstel tot bescherming van een dorpsgezicht: Noeveren bij Boom. [*A protection proposal for an industrial site: Noeveren near Boom.*]

2/4, 26-33

STROBBE, M. (1983) – Het landschap in de Zwinstreek (deel 2). [*The zwin landscape (part 2).*]

2/4, 33-37

SERRAS, H. (1983) – Het domein en het kasteel Ooidonk. [*The estate and castle of Ooidonk.*]

2/4, 39-48

AFDELING ARCHITECTUUR R.M.L.Z. (1983) – Restauratie en rehabilitatie van de Boesdaalhoeve. [*Restoration and rehabilitation of a farm-house: the 'Boesdaalhoeve' at Sint-Genesius-Rode.*]

5



2/5, 10-19

SMETS, M., VERBRUGGEN, K. (1983) – De wederopbouw van Dendermonde als constructie van een artificieel decor. [*The post-war reconstruction of Dendermonde: erecting an artificial decor.*]

2/5, 20-30

DE LAET, H. (1983) – De doorwerking van de verfraaiingsgedachte tijdens de wederopbouw: het plan Viérin voor Nieuwpoort (1906-1920). [*The continuity of the Embellishment-idea during post-war reconstruction: the Plan Viérin for Nieuwpoort (1906-1920).*]

2/5, 32-40

DE MEYER, R. (1983) – Antwerpen, Lier en Mechelen: een debat over stedenbouw en architectuur naar aanleiding van drie wederopbouwwedstrijden. [*Antwerp, Lier and Mechelen: a debate concerning town planning and architecture on the occasion of three reconstruction contests.*]

2/5, 42-53

STYNEN, H. (1983) – Architect Richard Acke (1873-1934) en de woningbouw in de frontstreek. [*Architect Richard Acke (1873-1934) and house-building in the front area.*]

2/5, 54-68

UYTTEHOVE, P. (1983) – Van stadsbouwkunst tot stedenbouwkunde: een modernistische oefening van Raphaël Verwilghen. [*From town architecture to town planning: a modernistic exercise by Raphaël Verwilghen.*]

6



2/6, 10-18

VANDERPERREN, J. (1983) – De samenwerking Cauchie - Frankinet. Een hypothese voor het auteurschap van de woning Frankenstraat nr. 5 in Etterbeek. [*The collaboration Cauchie - Frankinet. A hypothesis for the authorship of the house in the Frankenstraat nr. 5 at Etterbeek (Brussels).*]

2/6, 20-23

VANDENBREEDEN, J. (1983) – Het huis Cauchie: een woning met 'een speciaal karakter'. [*The House Cauchie: a dwelling with a 'special character'.*]

2/6, 25-31

VERHELST, J. (1983) – De archiefwet en haar uitvoering. [*The archives act and its implementation.*]

2/6, 32-44

DUBOIS, M. (1983) – Albert Van huffel 1877-1935. Een oeuvre van rede en gevoel. [*Albert Van huffel 1877-1935. A work of reason and sentiment.*]

2/6, 46-62

WYLLEMAN, L. (1983) – Een toekomst voor de Sint-Bernardusabdij te Hemiksem? Deel 1: Bouwgeschiedenis van de Sint-Bernardusabdij te Hemiksem. [*A future for Saint-Bernard's Abbey at Hemiksem? Part 1: Building history.*]

1



3/1, 6-32

KENNES, H., MONDELAERS, L., VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S. (1984) – Mechelen: het verhaal van een binnenstad. [*Mechelen: the tale of an inner-city.*]

3/1, 33-49

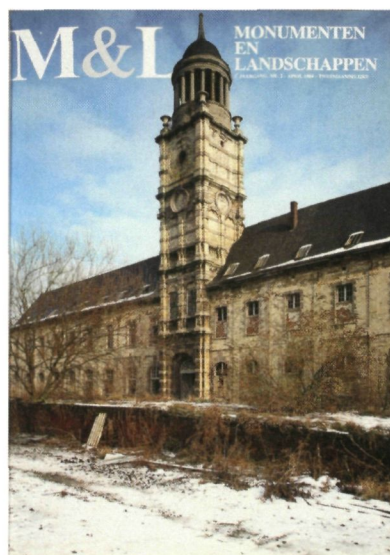
GROOTAERS, J. (1984) – 'De Vijgenboom' (1500-1510) en 'De Duivels' (1545-1550), twee pronkstukken van het unieke laat-middeleeuwse houtbouwpatrimonium te Mechelen.

[*The 'Vijgenboom' (Figtree) and the 'Duivels' (Devils), two fine specimen of the unique late-medieval timber construction in Mechelen.*]

3/1, 50-54

BERGMANS, A. (1984) – Verdwenen muurschilderingen in de Sint-Aldegondiskerk te Alken. [*The vanished mural paintings in Saint-Aldegondis' church in Alken.*]

2



3/2, 6-30

MAESSCHALK, A., VIAENE, J. (1984) – De patriciërswooning van het geslacht Van tSestich in de Naamsestraat te Leuven.

[*The mansion of the patrician family Van tSestich in the Naamsestraat at Louvain.*]

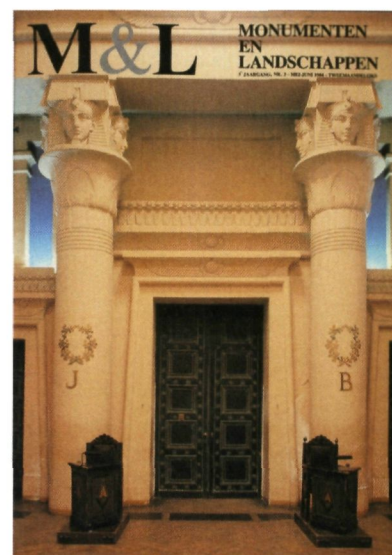
3/2, 31-39

WYLLEMAN, L. (1984) – Een toekomst voor de Sint-Bernardusabdij te Hemiksem. Deel 2: Lotgevallen van de abdij in de 19^{de} en de 20^{ste} eeuw. [*A future for the Saint Bernard's Abbey at Hemiksem. Part 2: the vicissitudes of the the abbey during the 19th and 20th centuries.*]

3/2, 40-55

BERTELOOT, R. e.a. (1984) – Een toekomst voor de Sint-Bernardusabdij te Hemiksem. Deel 3: Actuele evaluatie van het gebouwenbestand met een tentatieve aanzet tot onderzoek van de mogelijkheden tot renovatie en restauratie. [*A future for the Saint Bernard's Abbey at Hemiksem. Part 3: Assessment of the buildings and reconnaissance of the possibilities of renovation and restoration.*]

3



3/3, 6-15

DE BORGHER, M. (1984) – Het Mechels Broek. [*The 'Mechels Broek'.*]

3/3, 17-24

MACLOT, P., WARMENBOL, E., DE SCHAMPHELEIRE, M. (1984) – Twee tempels onder de slopershamer: aantekeningen bij de afbraak van het logegebouw van 'Les Amis du Commerce et la Persévérance Réunis' te Antwerpen. [*Two temples pulled down: comments on the demolition of the lodge of 'Les Amis du Commerce et la Persévérance Réunis' in Antwerp.*]

3/3, 25-41

CELIS, M.M. (1984) – De egyptiserende maçonnieke tempels van de Brusselse loges 'Les Amis Philantropes' en 'Les Vrais Amis de l'Union et du Progrès Réunis'. [*The Egyptian masonic temples of the lodges 'Les Amis philanthropes' and 'Les Vrais Amis de l'Union et du Progrès in Brussels.*]

3/3, 42-54

SLOCK, W.J., LIEVENS, C., VAN EEN-HOOGHE, D. (1984) – De Hanswijckhoeve. Mechelen-Muizen: restauratie van een 17^{de}-eeuws hoevecomplex. [*The Hanswijck farm at Mechelen-Muizen: restoration of a 17th century farmhouse.*]

4



3/4, 6-26

DE MAEGD, C. (1984) – Hortus Lovaniensis. Zijn geschiedenis en zijn gebouwen. De restauratie van de oranjerie. [*Hortus Lovaniensis. The botanical garden at Louvain, its history and buildings. The restoration of the orangery.*]

3/4, 27-32

VAN STRYDONCK, M. (1984) – Radiokoolstofdateringen van mortels. Een hulpmiddel bij het dateren van oude gebouwen. [*Radio-carbon dating of mortars. A helpful device when dating old buildings.*]

3/4, 33-41

DE MAEGD, C. (1984) – De conservatie van de donjon van de heren van Meldert te Hoegaarden. Een evaluatie. [*The conservation of the donjon of the lords of Meldert at Hoegaarden.*]

3/4, 42-51

ESTHER, J.-P. (1984) – Het Hof van Watervliet in de Oude Burg te Brugge: een restauratie van een veelzijdige 15^{de}-eeuwse herenwoning. [*The 'Hof van Watervliet' at the Oude Burg in Bruges: restoration of een multifaceted 15th century mansion.*]

5



3/5, 6-19

DENEFF, R. (1984) – De Demervallei tussen Aarschot en Werchter. Deel 1. [*The Demer valley between Aarchot and Werchter (part 1).*]

3/5, 20-29

NIJS, R., DE GEYTER, G. (1984) – Het kwartsiet van Tienen: petrografische kenmerken en gebruik als bouwsteen. [*The quartzite of Tienen: petrographic characteristics and use as building stone.*]

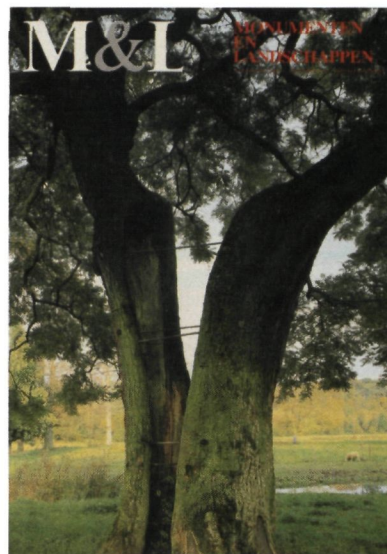
3/5, 30-39

VAN EENHOOGHE, D. (1984) – Het Rood Kloosterken – een archeologisch vooronderzoek. [*The 'Rood Kloosterken' (Red Monastery) – a preliminary archaeological inquiry.*]

3/5, 40-51

VANDENBREEDEN, J. (1984) – In Memoriam-Patrimonium. [In Memoriam-Patrimonium (Decay of Brussels architectural heritage).]

6



3/6, 7-13

CLAES, W., DE HAECK, A., VAN DER LINDEN, G. (1984) – De Japanse honingboom te Sint-Truiden (Kerkom). Boomverzorging als beheersmaatregel voor het behoud van ons onroerend patrimonium. [*The Sophora japonica at Sint-Truiden (Kerkom). Tree care as preservation measure of our heritage.*]

3/6, 14-22

GOOSSENS, M. (1984) – Het Oud Stadhuis van Blankenberge. [*The old town hall of Blankenberge.*]

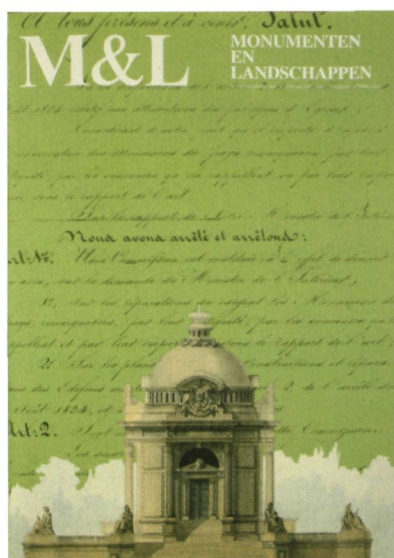
3/6, 23-39

VERMEERSCH, C. (1984) – Het verdriet van Brugge. [*The sorrow of Bruges.*]

3/6, 43-54

DENEFF, R. (1984) – De Demervallei tussen Aarschot en Werchter. Deel 2. [*The Demer valley between Aarschot and Werchter (part 2).*]

1



4/1, 6-35

STYNEN, H. (1985) – De Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen: een terugblik over de periode van 1835 tot de jaren zestig. [*The Royal Committee for Monuments and Sites: looking back from 1835 up to the sixties.*]

4/1, 37-53

BEKAERT, G. (1985) – Wederopbouw of het uur van de waarheid. [*Reconstruction or the monument of truth.*]

2



4/2, 6-11

VANDENBREEDEN, J. (1985) – Het Belle-Vuehotel en de Ronde (1910-1985) te Westende, een monument. [*The Belle-Vue Hotel and the Ronda (1910-1985) at Westende, a monument.*]

4/2, 12-20

DE BOECK, J., MASSCHELEIN, L. (1985) – Conservatie van textiel. [*The Conservation of textile.*]

4/2, 21-40

MEESTERS, L., WYLLEMAN, L. (1985) – Het landschap Ertbrugge-Zwarte Arend in Wijnegem en Deurne. [*The landscape 'Ertbrugge-Zwarte Arend' at Wijnegem and Deurne.*]

4/2, 41-49

GOOSSENS, M., DAVANS, H. (1985) – De restauratie van 'De Olifant' in Brugge. [*The restoration of 'De Olifant' at Bruges.*]

4/2, 50-52

WELVAERT, F. (1985) – 2000 jaar Zwin-streek.* [*2000 years of the Zwin region.*]

3



4/3, 9-23

BRAEKEN, J. (1985) – De Sint-Antonius-van-Paduakerk in Brussel. [*The 'Sint-Antonius-van Padua' church in Brussels.*]

4/3, 24-31

DE MEULEMEESTER, J. (1985) – Aardige aarden monumenten. [*Earthen monuments.*]

4/3, 32-43

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1985) – Het voormalig schoolmuseum en de plantentuin. 'Michel Thiery' in Gent. [*The former school museum and botanical school garden 'Michel Thiery' in Ghent.*]

4/3, 44-54

GOEDLEVEN, E. (1985) – De vlag en het volkslied van de Vlaamse Gemeenschap. [*The colours and anthem of the Flemish community.*]

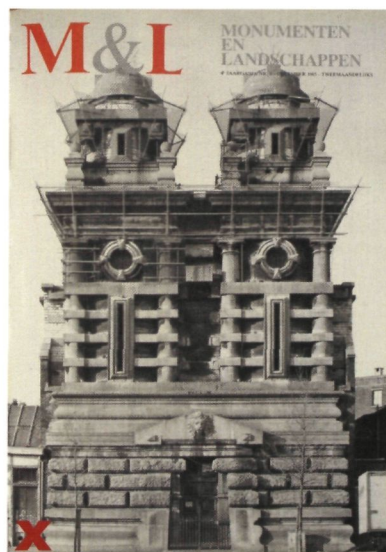
4



5



6



4/4, 6-28

BERGMANS, A., DE MAEGD, C., OLYSLAGER, W.A., VANDE GAER, D. (1985) – De Sint-Jan-de-Doperkerk van het Groot Begijnhof in Leuven.

[*The Saint John-the-Baptist's church in the Great Beguineage at Louvain.* 4/4, 9-34]

PLOMTEUX, G., WYLLEMAN, L., STEYAERT, R. (1985) – Over kastelen en buitenplaatsen, parken en tuinen. [*Castles and country mansions, parks and gardens.*]

4/4, 29-30

FAUCONNIER, A. (1985) – Het Goltfuss-orgel in de Begijnhofkerk in Leuven.*

[*The organ by Goltfuss in the Beguineage church at Louvain.*]

4/4, 30-32

DE CLERCQ, L. (1985) – De restauratie van een monumentale sculptuurreeks in de Sint-Jan-de-Doperkerk in Leuven.*

[*The restoration of a monumental series of sculptures in the Beguineage church Saint John-the-Baptist at Louvain.*]

4/4, 33-34

BUYLE, M. (1985) – De polychromie van het noorderportaal van de Sint-Jan-de-Doperkerk in Leuven.* [*The polychromy of the northern portal of the Saint John-the-Baptist's church at Louvain.*]

4/4, 35-42

BAILLEUL, B., HEYVAERT, L., LAPORTE, D., POULAIN, N. (1985) – 'Een toren voor boeken' 1935-1985, Henry van de Velde en de bouw van de Universiteitsbibliotheek en het Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde in Gent.

[*'A tower for books' 1935-1985, Henry van de Velde and the construction of the University Library and the Higher Institute for Art History and Archaeology at Ghent.*]

4/4, 43-54

CELIS, M.M., SLOCK, W.J. (1985) – Op de valreep van teloorgang: het Georges Hobé-gebint in Tervuren na jaren aftakeling gerestaureerd en heropgericht. [*The Hobé carcass at Tervuren restored and set up again after years of decay.*]

4/5, 35-43

MAES, H. (1985) – De Grote Geule te Kieldrecht. [*The 'Grote Geul' at Kieldrecht.*]

4/5, 45-54

DEPAUW, C. (1985) – De Antwerpse stapelhuizen tijdens de 19^{de} eeuw: een architectuur-historisch onderzoek.

[*The Antwerp warehouses during the 19th century: an architectural-historical inquiry.*]

4/6, 8-28

HIMLER, A. (1985) – Het Zuiderpershuis en de zeven andere hydraulische stations in Antwerpen. [*The 'Zuiderpershuis' and the seven other hydraulic press houses at Antwerp.*]

4/6, 29-39

DE MEIRSMAN, R., VAN DEN BREMT, P. (1985) – Het Molsbroek. [*'The Molsbroek' at Lokeren.*]

4/6, 40-47

SLOCK, W.J., LIEVENS, C. (1985) – Bezoekerscentrum Molsbroek Lokeren. [*A visitor's centre for the 'Molsbroek' nature reserve at Lokeren.*]

4/6, 48-55

OSTYN, G. (1985) – Een ommekeer voor de Kemmelberg? * [*A turning Point for the Mount Kemmel ?*]

1



5/1, 8-22

DUBOIS, M. (1986) – Gaston Eysselinck en zijn meesterwerk: het Oostendse postgebouw (1945-1953). [*Gaston Eysselinck and his masterpiece: the post-office building at Ostend (1945-1953)*]

5/1, 23-29

MANDERYCK, M., VAN STRYDONCK, M. (1986) – Een toepassing van de radio-koolstofdateringstechniek: het Karbonkelhuis in Antwerpen. [*An application of the radio-carbon dating technique: the 'Karbonkelhuis' at Antwerp.*]

5/1, 30-35

GOEDLEVEN, E. (1986) – De nieuwe Vlaamse regering en de monument- en landschapszorg.* [*The new FLEMISH government and the care for monuments and landscapes.*]

5/1, 36-51

STERCKX, J. (1986) – Het Martelaarsplein in Brussel. [*The Martelaarsplein in Brussels.*]

2



5/2, 8-25

DE CEULENEER, A., MANDERYCK, M. (1986) – De conservatie van het grafmonument van Anselm Adornes en Margaretha Vander Banck in de Jeruzalemkerk te Brugge. [*The conservation of the sepulchral monument of Anselm Adornes and Margaretha Vander Banck in Jerusalem church at Bruges.*]

5/2, 15-25

GROOTAERS, J. (1986) – De restauratie van 'Het Vliegend Peert' (1772-1773) in Mechelen. [*The restoration of 'Het Vliegend Peert' in Mechelen.*]

5/2, 26-35

VAN BALEN, K. (1986) – Stabiliteitsherstel in monumentenzorg. [*Structural consolidation in monument conservation.*]

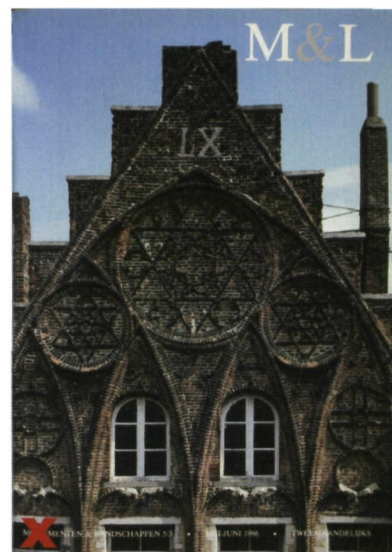
5/2, 36-45

LEENDERS, K.A.H.W. (1986) – Nieuwmoer. [*Nieuwmoer.*]

5/2, 46-54

DE BORGHER, M. (1986) – Relicten en structuren in het landschap rond Nieuwmoer. [*Landscape relics and structures in and around Nieuwmoer: reminiscences of the peat exploitation.*]

3



5/3, 8-14

GOOSSENS, M., DAVANS, H., STRUYE, M. (1986) – De restauratie van Freren Fonteinstraat 14 in Brugge. [*The restoration of the house Freren Foneinstraat no. 14 in Bruges.*]

5/3, 15-26

VAN EENHOOGHE, D. (1986) – Het Huis Van tSestich in Leuven, nader bekeken. [*A closer view of the 'Huis Van tSestich' at Louvain.*]

5/3, 27-34

ROOSE, P. (1986) – Het gerestaureerde Van Peteghem-orgel (1780) in Sint-Lievens-Houtem. [*The Van Peteghem organ (1780) at Sint-Lievens-Houtem restored.*]

5/3, 35-53

BRAL, G.J. (1986) – De Waux Hall in Brussel. [*The Waux-Hall at Brussels.*]

4



5



6



5/4, 12-20

MANDERYCK, M. (1986) – Enkele historische aspecten omtrent het Lam Godsretabel in de Sint-Baafskathedraal in Gent. Opstelling en beveiliging in het verleden. [*Origination of the Mystique Lamb and the concern in the past for its preservation.*]

5/4, 21-28

GOEDLEVEN, E. (1986) – De prijs van de veiligheid: 8 jaar palaver, 5 maand werk. [*The price for security: 8 years of palaver, 5 months of work.*]

5/4, 29-30

MASSCHELEIN-KLEINER, L. (1986) – De verplaatsing van het Lam Gods. [*The replacement of the Mystique Lamb.*]

5/4, 31-36

CNOPS, J.L. (1986) – De beveiliging van het Lam Gods. [*The protection of the Mystique Lamb.*]

5/4, 38-39

DIERICK, A.L. (1986) – Van Eyck – botanicus. [*Van Eyck as a botanist.*]

5/4, 41-48

VAN BALEN, K., DE WITTE, E., BUELENS, R. (1986) – De beveiliging van kerken en hun kunstbezit. [*Protection of art heritage in churches.*]

5/4, 49

VANDERKELEN, H. (1986) – De elektronika en de beveiliging.* [*Electronics and protection.*]

5/5, 8-13

GOOSSENS, M. (1986) – Torhout. 'In 't Hof van Engeland'. [*An inn called 'In 't Hof van Engeland' at Torhout.*]

5/5, 14-23

DELEPIERE, A.-M., HUYS, M. (1986) – 'Elzenwalle': een 'selfmade' kasteel van na de Eerste Wereldoorlog in Voormezele. [*Elzenwalle, a selfmade castle at Voormezele (Western Flanders) from after this first World war.*]

5/5, 24-25

HOGENES, J., APERS, J., DELVAUX, H., VANDENBREEDEN, J. e.a. (1986) – Brussel 1640-1980. Evolutie van het stratennet in zeven fasen – synthese-kaart. [*Brussels 1640-1980. The evolution of the street-pattern in seven phases - a charted synthesis.*]

5/5, 26-39

VAN DEN BOSSCHE, Hed. (1986) – Gent, Gewad 33: een pronkgevel 'tot cieraet ende decoratie deser stede'. [*The facade of the house Gewad 33 in Ghent - a showpiece.*]

5/5, 40-46

STRAUVEN, F. (1986) – De vernieuwing van het koninklijk salon in de gerestoreerde Muntschouwburg. [*The restoration of the Royal salon in the restored 'Théâtre de la Monnaie' in Brussels.*]

5/5, 48-53

BRAEKEN, J., MONDELAERS, L. (1986) – De Koninklijke Muntschouwburg in data. [*The Royal 'Théâtre de la Monnaie' in data.*]

5/6, 6-26

STYNEN, H., VAN DER AVOIRT, I. (1986) – 'Kunst brengt gunst'. Jean-Jacques Winders (1849-1936) en de neo-Vlaamse renaissance. [*'Kunst brengt gunst' ('Art yields profit'). Jean-Jacques Winder (1849-1936) and the Neo-Flemish renaissance.*]

5/6, 27-39

ESTHER, J.-P. (1986) – De analyse van een 18^e-eeuwse arduinen gevel: het ambachtshuis van de kuipers in de Vlamingstraat in Brugge. [*Analysis of an eighteenth-century bluestone facade: the Guildhall of the coopers at Bruges.*]

5/6, 40-49

SCHUDEL, W., BERGMANS, A. (1986) – Muurschilderingen, onroerend kunstbezit. [*Wallpaintings, immovable heritage.*]

1



6/1, 8-33

VERBEECK, M. (1987) – Van herberg tot café. [*The story of beerhouses, inns and pubs in Flanders.*]

6/1, 34-47

COLARD, D. (1987) – Over de vergankelijke glorie van het Brusselse drankhuis. [*The transient glory of the Brussels drinking-houses.*]

6/1, 49-57

LANCLUS, K. (1987) – De opera van Gent. * [*The opera house at Ghent.*]

2



6/2, 12-32

DE MAEGD, C. (1987) – De Jansenistoren te Leuven. [*The tower of Jansenius at Louvain.*]

6/2, 33-44

DE BLUST, G., MEESTERS, L. (1987) – Het landschap van Bel (Geel). [*The landscape of Bel (Geel) in the Campine (province of Antwerp).*]

6/2, 45-50

DEGRANDE, E., GOOSSENS, M. (1987) – Over een bakstenen topstuk in Veurne. [*The restoration of a brickwork finial at Fumes.*]

6/2, 53-61

STEYAERT, R. (1987) – Het stadhuis van Antwerpen. [*The town hall of Antwerp.*]

3



6/3, 8-31

DENEFF, R., OSTYN, G. (1987) – Landschappelijke waarden, problemen en mythen in een loessleemgebied: het plateau van Duisburg. [*The values, problems and myths of a loess landscape: the plateau of Duisburg.*]

6/3, 33-44

GOEDLEVEN, E. (1987) – The 'Courtrai Chest', of de kist die zich niet laat kisten. [*The Courtrai Chest.*]

6/3, 45-53

MONDELAERS, L. (1987) – Onze-Lieve-Vrouw ten Zavel in Brussel. [*The church of the Sablon at Brussels.*]

4



5



6



6/4, 12-21

BRENDERS, F. (1987) – Het 'stadhuis' van Mechelen. Groei, verval en restauratie. [*The Malines town hall. Rise, decay and restoration.*]

6/4, 22-41

BINST, S., VERSCHAFFEL, M. (1987) – Gent-Zuid, een stationswijk. [*A development in the south part of Ghent: a railway station quarter.*]

6/4, 42-49

LIEVENS, C., MEULEMEESTER, J.L., SLOCK, W. (1987) – 'Een restauratie met beperkte middelen'. De Sint-Eligiuskerk in Ettelgem. [*'With restricted means': the restoration of the St. Eligius' church at Ettelgem (West-Flanders).*]

6/4, 53-61

LION, M. (1987) – Van Crombez... tot Nieuwpoort-aan-zee. [*'Nieuport-Bain', development of a seaside resort.*]

6/5, 12-29

BRENDERS, F., MANDERYCK, M. (1987) – De Sint-Carolus-Borromeuskerk te Antwerpen gerestaureerd. [*Saint Charles Borromeus' church at Antwerp restored.*]

6/5, 30-48

SCHLUSMANS, F. (1987) – Het Limburgse burgerhuis tot omstreeks 1750. Een typologisch overzicht. [*A typological survey of the town house in the province of Limburg till the 1750s.*]

6/5, 49-57

VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S. (1987) – De abdij van Park in Heverlee. [*The Park Abbey at Heverlee (Louvain).*]

6/6, 14-24

VERPOEST, L. (1987) – Monumenten van de jonge bouwkunst: een kwetsbaar patrimonium. [*Monuments of Young architecture: a vulnerable heritage.*]

6/6, 25-27

VERPOEST, L. (1987) – Twee gebouwen van Jean de Ligne in Wijkmaal (Leuven): de 'Foyer Remy' en 'Tenacity'. [*Two buildings by Jean de Ligne at Wijkmaal (Louvain): the 'Foyer Remy' and 'Tenacity'.*]

6/6, 28-31

PAESMANS, G. (1987) – Het sanatorium te Overijse (Tombeek). [*The sanatory at Overijse (Tombeek) by M. Brunfaut.*]

6/6, 32-35

VERPOEST, L. (1987) – De Technische School te Leuven (1936-1942) van Henry Van de Velde. [*The Technical School at Louvain (1936-1942) by Henry Van de Velde.*]

6/6, 36-38

GOOSSENS, M., DELEPIERE, A.-M., (1987) – De pier van Blankenberge. [*The pier at Blankenberge.*]

6/6, 39-48

VOETS, A. (1987) – Jean Canneel-Claes, Bezieler van de functionele tuin. [*Jean Canneel-Claes, inspirator of the functional garden.*]

6/6, 49-60

MALLIET, A. (1987) – Le Corbusiers huis Guiette gerestaureerd. [*The restoration of the house for René Guiette a Antwerp by Le Corbusier.*]

1



7/1, 12-25

SLEMBROUCK, J., STRYCKERS, P., GILLARD, P., VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1988) – Het Boekenbergpark in Deurne (Antwerpen). [*The 'Boekenberg' park at Deurne (Antwerp).*]

7/1, 26-32

BUYLE, M. (1988) – Een middeleeuws stripverhaal. De conservering van een 15^{de}-eeuwse kruisdraging in de Antwerpse kathedraal. [*A medieval cartoon. The conservation of a 15th-century Bearing-of-the-Cross in the Antwerp Our Lady's cathedral.*]

7/1, 33-40

ROEKENS, E., LEYSEN, L., VAN GRIEKEN, E., KEPPENS, E. (1988) – Verwering van historische gebouwen door luchtverontreiniging. De Sint-Romboutskathedraal in Mechelen. [*Chemical weathering of historic buildings by air pollution. The Saint-Rombouts cathedral at Mechelen.*]

7/1, 41-60

MARTENS, J., VLAEMINCK, S., COOLEN, L. (1988) – Het Capucijnenklooster te Sint-Truiden. Een maatschappelijke toekomst voor een religieus verleden. [*The monastery of the Capuchins at St. Truiden. A social future for a religious past.*]

2



7/2, 16-23

MALLIET, A. (1988) – De restauratie van de Egyptische tempel. [*The restoration of the Egyptian temple in the Antwerp Zoo.*]

7/2, 24-35

WARMENBOL, E., MACLOT, P. (1988) – Tempel en stal in één: de Egyptische tempel in de Antwerpse zoo in kunsthistorisch en historisch perspectief. [*Temple and stable united: the Egyptian temple in the Antwerp Zoo from an arthistorical and historical viewpoint.*]

7/2, 36-40

BRAL, G.J. (1988) – Van vooronderzoek tot uitvoeringsontwerp. [*The restoration of the Egyptian temple in the Antwerp zoo: from preliminary inquiry to final design.*]

7/2, 41-48

DE CLERCQ, L. (1988) – De restauratie van de structuurwerken van het peristilium en het portaal van de Egyptische tempel. [*The Egyptian temple in the Antwerp zoo: restoration of the stucco of the peristyle and the porch.*]

7/2, 49-51

DUPAS, M., DE WITTE, E. (1988) – Antwerpen-Zoo - Egyptische tempel. Controle van de zoutextracties. [*The restoration of the Egyptian temple in the Antwerp Zoo: monitoring the salt extractions.*]

7/2, 52-54

SCHUDEL, W. (1988) – De restauratie van de taferelen 20 en 21. [*The restoration of the scenes 20 and 21 of the Egyptian temple in the Antwerp Zoo.*]

7/2, 55-62

BRAL, G.J., DELMOTTE, B., VERBEKE, J. (1988) – De reconstructie van de monumentale polychromie van het voorportaal van de Egyptische tempel. [*Reconstruction of the monumental polychromy in the porch of the Egyptian temple of the Antwerp Zoo.*]

7/2, 63-68

WARMENBOL, E., DELVAUX, L. (1988) – Oud-Egyptische teksten uit de tijd van farao Leopold I van Opper- en Neder-België. * [*Ancient Egyptian texts from the time of pharaoh Leopold I of Upper- and Lower-Belgium.*]

3



7/3, 12-18

LERNOUT, N. (1988) – Het Lieve Gevaert-gedenkteken in Morsel. [*A monument tot Lieve Gevaert at Morsel (Antwerp).*]

7/3, 19-26

VAN EENHOOGHE, D. (1988) – De voormalige watermolen van Temse. [*The former water mill at Temse.*]

7/3, 27-33

VANTHILLO, C., BUELENS, R. (1988) – Vernieuwde aandacht en beveiliging van de laat-gotische beelden in Oostham. [*Late-gothic sculptures at Oostham church restituted and secured.*]

7/3, 34-41

MANDERYCK, M. (1988) – Restauratie en herinrichting van de kapel van het Godshuis Lantschot te Antwerpen. [*Restoration and reorganization of the Lantschot chapel at Antwerp.*]

7/3, 42-47

NIJS, R. (1988) – Petrografisch onderzoek van het 'Merovingia Altaar' van Wezeren. [*Petrographic examination of the 'Merovingian Altar' at Wezeren (Landen).*]

7/3, 48-59

BERGMANS, A. (1988) – Muurschilderingen met internationale allure in de parochiekerk Sint-Catharina van Duisburg. [*Wallpaintings of an international character in the parish church St. Catherine at Duisburg.*]

4



5



6



7/4, 12-23

DE CEULAER, R., AERTS, W. (1988) – De Sint-Catharinakerk te Hoogstraten. Coméra, Dovéra: zoals ze was, waar ze was. [*The Catherine's church at Hoogstraten – Coméra, Dovéra: as it was, where it was.*]

7/4, 24-29

BUYLE, M. (1988) – Van frivole putti en gotische apostelen. Conserveringswerken in het kasteel van Laarne. [*On frivolous putti and gothic apostles – Preservation Works in the castle of Laarne.*]

7/4, 30-35

DE HAECK, A. (1988) – Twee lindebomen met een markante vorm. [*Two lime trees with a striking shape.*]

7/4, 36-62

VAN EENHOOGHE, D., CELIS, M.M. (1988) – Het 'Hof van Hoogstraten', de Brusselse verblijfplaats van Antoine de Lalaing. * [*The 'Hof van Hoogstraten', the Brussels residence of Antoine de Lalaing.*]

7/5, 12-39

VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S. (1988) – Film.. filmtheaters. [*Movies... movie theatres.*]

7/5, 40-47

DESEYN, G. (1988) – De pioniersjaren van de film te Gent (1896-1916). [*The pioneering years of cinematography in Ghent.*]

7/5, 48-62

BRAEKEN, J. (1988) – Paleizen voor de hoofdstad. [*Palaces for the capital: movie theatres in Brussels.*]

7/5, 63-70

VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S. (1988) – Bioscopen, wat nu? * [*Movie theatres, so what?*]

7/6, 12-16

PEETERS, S. (1988) – De restauratie van een 19^{de}-eeuwse Madonna te Antwerpen. [*Restoration of a 19th century Madonna in Antwerp.*]

7/6, 17-32

DE BORGHER, M. (1988) – De invloed van de rangschikking als landschap op het behoud en de bescherming van de Kalmthoutse Heide. * [*Impact of the legal protection on the preservation of the Kalmhout Heath.*]

7/6, 33-41

STROOBANTS, J. (1988) – De restauratie van het retabel van Deerlijk. * [*Restoration of the Deerlijk retable.*]

7/6, 42-60

VAN DOORSLAER, B. (1988) – Het zwart goud der Kempen. * [*The 'black gold' of the Campine region: coal-mining and after.*]

1



8/1, 4-19

BUYLE, M. (1989) – Florentijnse renaissance-prinsen in het 15^{de}-eeuwse Brugge. De conservering van de stenen portretbustes van Lorenzo de Medici en Clarice Orsini in het Hof van Bladelin. [*Florentine renaissance princes in 15th century Bruges. Conservation of the stone portrait busts of Lorenzo de Medici and Clarice Orsini in the 'Hof van Bladelin'.*]

8/1, 20-23

FIERLAFIJN, M. (1989) – Monumenten en landschappen en de hervorming der instellingen. [*Monuments, landscapes and the Belgian institutional reform.*]

8/1, 24-35

DEVUYST, D. (1989) – De Kleiputten ven de Rupelstreek: een uniek landschap in het gebied der grote rivieren. [*The clay pits the Rupel region: a unique landscape in the wake of reclamation.*]

8/1, 36-54

CABRIS, E.M.J. (1989) – De zaalkoepel van de Koninklijke Muntshouwborg: historische en kunsthistorische beschouwing. [*The halldome of the 'Théâtre Royal de la Monnaie': a historical and art-historical view.*]

2



8/2, 4-28

VERPOEST, L. (1989) – Tussen Noordstation en Zuidstation, tussen bovenstad en benedenstad: de architectuur van een kruispunt. * [*Between North Station and South Station, between upper town and lower town: architecture on a cross-road.*]

8/2, 29-48

LOECKX, A. (1989) – 20 jaar ontwerpen voor het Europakruispunt te Brussel, overzicht en kritiek. * [*20 years of designing for the Europe Junction at Brussels, a critical review.*]

8/2, 49-54

VAN DER LINDEN, G. (1989) – Doornzele-Dries: meer dan alleen maar gras en bomen. * [*The 'Doornzele-Dries': not only grass and trees.*]

3



8/3, 12-24

LAMBERT, B., VAN COPPENOLLE, G. (1989) – De moutast van de brouwerij Rodenbach te Roeselare, of hoe een hinderlijke ruïne veranderde in een representatief gebouw. [*The malthouse of the Rodenbach brewery at Roeselare, or how a cumbersome ruin was changed into a presentable building.*]

8/3, 25-40

DE VliegHER, L. (1989) – De Keizer Karel-schouw in de schepenkamer van het Brugse Vrije. [*The 'Emperor Charles V' chimney-piece in the aldermen's room of the Liberty of Bruges.*]

8/3, 41-54

MEESTERS, L. (1989) – Het Zammelsbroek te Geel. [*The Zammelsbroek, a wetland at Geel.*]

8/3, 55-62

DE PUNT, J. (1989) – Een wegkapelletje te Erpe-Mere. [*A roadside chapel at Erpe-Mere.*]

4



5



6



8/4, 4-25

BATS, H. (1989) – Het plateau van Caestert. Een monumentaal landschap op de grens van twee landen en drie provincies. * [*The marl Plateau of Caestert, a monumental landscape on the border of two countries and three provinces.*]

8/4, 26-31

GYSELINCK, J. (1989) – Mergels als bouwsteen. * [*Marl as building stone.*]

8/4, 32-39

DE WITTE, E., DUPAS, M., MAES, L. (1989) – Gevelreiniging na voorverharding. * [*Facade cleaning after preliminary stone consolidation.*]

8/4, 40-55

ESTHER, J.-P. (1989) – De cleene Buerse: een verhaal van Brugge's 'oudste' gevel. [*De cleene Buerse: the tale of Bruges' oldest house-front.*]

8/5, 12-24

VANDENBREEDEN, J. (1989) – Van een stille dood gered. * [*Saved from a silent death: the house of Paul Cauchie at Brussels.*]

8/5, 25-40

FORNARI, B. (1989) – Jef Lambeaux en de menselijke driften. * [*Jef Lambeaux and the Human Passions in the little temple of the Cinquantenaire Park in Brussels.*]

8/5, 41-58

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1989) – Koninklijke camellias uit het land van de rijzende zon? * [*Royal camellias from the Land of the Rising Sun?*]

8/5, 59-64

BREYDEL, J. (1989) – Het warenhuis Waucquez van Victor Horta: een tempel voor het Belgisch beeldverhaal. * [*The Waucquez department store by Victor Horta: a temple to the Belgian strip cartoon.*]

8/6, 12-24

DELEPIERE, A.-M., STROOBANTS, J. (1989) – Het huis Van Merris, te Poperinge. * [*The Van Merris mansion at Poperinge.*]

8/6, 25-40

VAN DEN BREMT, P. (1989) – In de marge van de stad: geschiedenis en ecologie van het Osbroek te Aalst. * [*In the margin of a town: history and ecology of the 'Osbroek' at Aalst.*]

8/6, 41-49

DE SMET, G. (1989) – Het Centraal Station te Antwerpen. De opfrissingswerken in de wandelzaal. * [*The Antwerp Central Station. Refurbishing the lobby.*]

8/6, 50-63

GYSELINCK, J., VANTHILLO, C. (1989) – De restauratie van de Sint-Martinuskerk te Berg. * [*Restoration of the St. Martin's church at Tongeren-Berg.*]

1



9/1, 12-24

BUYLE, M. (1990) – Een hemel vol sterren. De conservering van een 15^{de}-eeuwse gewelbschildering in de Onze-Lieve-Vrouwkathedraal te Antwerpen. [*A star-lit sky. The conservation of a 15th century vault-painting in Our Lady's cathedral at Antwerp.*]

9/1, 25-40

VERHELST, K. (1990) – Het interieur van de abtswing van de voormalige abdij van Sint-Truiden. [*The interior of the abbot's wing of the former abbey of Sint-Truiden.*]

9/1, 41-51

CELIS, M.M. (1990) – Door het oog van de naald: de Art Nouveau-woning van Edouard Hannon. [*Through the eye of a needle: the Art Nouveau residence of Edouard Hannon at Brussels.*]

9/1, 52-56

BUYLE, A. (1990) – Méér over de fragmenten van een kacheltegel uit het Hof van Hoostraten te Brussel: het embleem van Isabella van Portugal. [*More about fragments of a stovetile from the 'Hof van Hoogstraten' in Brussels: the emblem of Isabella of Portugal.*]

9/1, 57-62

FOBE, B. (1990) – Over de oudste gesteenten van de Nederlanden. [*The eldest rock-formations in the Netherlands.*]

2



9/2, 12-28

VAN DER LINDEN, G. (1990) – Het kasteeldomein Breivelde: een landschapstuin te Zottegem (Grotenberge).

The castle estate of Breidvelde: a landscape garden at Zottegem (Grotenberge).]

9/2, 29-54

DEREZ, M. (1990) – Een plein voor een bibliotheek. Bij de heraanleg van het Monseigneur Ladeuzeplein te Leuven. [*A square to a library: renewal of the lay-out of the Mgr. Ladeuzesquare in Louvain.*]

9/2, 55-62

DELEPIERRE, A.-M., HUYS, M. (1990) – Heesters ofte huizekens van plaisance te Brugge. [*'Shrubberies' or 'Huizekens van plaisance' in Bruges.*]

3



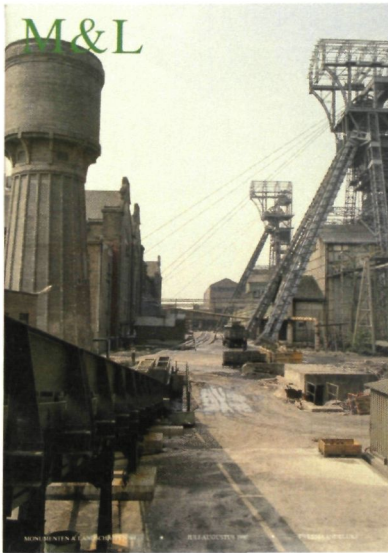
9/3, 12-48

VAN DEN BOSSCHE, Hedw. (1990) – De Burcht en het Egmontkasteel van Zottegem. [*The stronghold and the Egmont Castle at Zottegem.*]

9/3, 49-59

VAN EENHOOGHE, D. (1990) – De middeleeuwse burcht van Zottegem: feiten... en meningen. [*The medieval castle of Zottegem: facts... and opinions.*]

4



9/4, 8-20

TEMPERE, D. (1990) – Duitse bunkers aan de Belgische Kust. [*German block-houses on the Belgian coast.*]

9/4, 21-28

LEJON, H. (1990) – Een industrieel-archeologisch site langs de Rupel. [*An industrial-archaeological site along the Rupel.*]

9/4, 29-52

VAN DOORSLAER, B. (1990) – Zwarte monumenten in groen Limburg. Naar een verdiende toekomst voor het mijnpatrimonium. [*Black monuments in the green Limburg province. Towards a well-deserved future for the coal-mining heritage.*]

9/4, 53-63

LOMBAERDE, P. (1990) – De Antwerpse pakhuizen en het 'Koninklijk Stapelhuis': stedenbouwkundige en bouwconstructieve aspecten. [*The Antwerp warehouses and the 'Royal Entrepôt': aspects of city planning and building.*]

9/4, 64-74

VAN CRAENENBROECK, W. (1990) – Eenheid in verscheidenheid: de bouwgeschiedenis van de watertorens. [*Unity in diversity: the building history of water towers.*]

5



9/5, 12-16

AERTS, W., ROELS, M. (1990) – De binnenrestauratie van kruisbeuk en koor van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. Een nieuwe interdisciplinaire aanpak. [*The interior restoration of the transept and choir of Our Lady's cathedral in Antwerp: an interdisciplinary approach.*]

9/5, 17-22

VAN LANGENDONCK, L. (1990) – De binnenrestauratie van de kruisbeuk en het koor van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. De historische studie. [*The interior restoration of the transept and choir of Our Lady's cathedral in Antwerp: historical study.*]

9/5, 23-31

DE CLERCQ, L. (1990) – De binnenrestauratie van kruisbeuk en koor van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. Het materieel-wetenschappelijk onderzoek ter plaatse. [*The interior restoration of the transept and choir of Our Lady's cathedral in Antwerp: material research.*]

9/5, 32-35

SCHUDEL, W. (1990) – De binnenrestauratie van kruisbeuk en koor van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. Overwegingen bij een restauratieconcept. [*The interior restoration of the transept and choir of Our Lady's cathedral in Antwerp: factor to consider in a restoration concept.*]

9/5, 36-37

VAN STRYDONCK, M. (1990) – De binnenrestauratie van kruisbeuk en koor van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. Radiokoolstofdatering van een druppel kaarsvet. [*The interior restoration of the transept and choir of Our Lady's cathedral in Antwerp: radio-carbon dating of a drop of candle-grease.*]

9/5, 38-51

GOOSSENS, M. (1990) – De Onze-Lieve-Vrouw-Geboorte en Heilige Philippuskerk

6



te Vivenkapelle: de volmaakte neogotische dorpskerk. [*The church of Our Lady's Birth and St. Philip at Vivenkapelle: the perfect neo-gothic village church.*]

9/5, 52-56

STROOBANTS, J. (1990) – De Onze-Lieve-Vrouw-Geboorte en Heilige Philippuskerk te Vivenkapelle. Een kroniek van verwarming en verlichting. [*The church of Our Lady's birth and St. Philip at Vivenkapelle: chronicle of the heating and lighting.*]

9/5, 57-73

GANTOIS, G. (1990) – De Kartonfabriek Winderickx of Herisemmolen. [*The cardboard factory of Winderickx or 'Herisem' watermill at Alseberg.*]

9/6, 12-24

ASPERGES, M., BERTEN, R. (1990) – De storten van steenkoolmijnen en hun vegetaties. [*Coal-mining waste dumps and their vegetation.*]

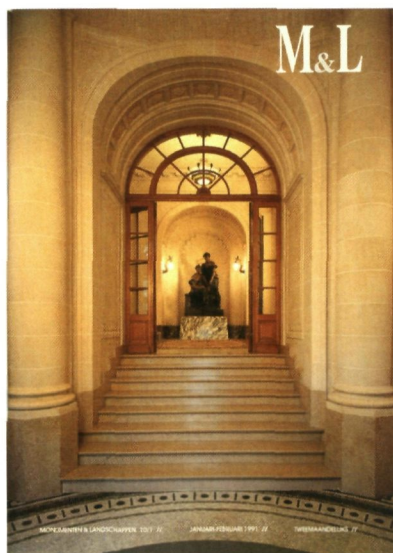
9/6, 25-40

VAN MEER, H. GYSELINCK, J. (1990) – De rehabilitatie van het huis Stellingwerff-Waerdenhof te Hasselt. Een vernieuwde dialoog. [*Rehabilitation of the Stellingwerff-Waerdenhof mansion in Hasselt: a renewed dialogue.*]

9/6, 41-62

VANDENBROECK, P. (1990) – De 'salette' of pronkkamer in het 17^{de}-eeuws Brabantse burgerhuis. Familie- en groepsportretten als iconografische bron, omstreeks 1640-1680. [*The 'salette' or stateroom in the 17th century bourgeois house in Brabant. Family and group portraits as iconographical sources, about 1640-1680.*]

1



10/1, 14-15

GOEDLEVEN, E. (1991) – 10 jaar M&L, boegbeeld en troetelkind van het Bestuur Monumenten en Landschappen. *

[10 years of 'M&L': figure-head and mollycoddle of the Directory for Monuments and Landscapes.]

10/1, 16-24

ESTHER, J.-P., GOOSSENS, M., STROOBANTS, P. (1991) – De restauratie van het huis De Groote Mortier in Brugge. [The restoration of the 'Groote Mortier' mansion at Bruges.]

10/1, 25-40

BRAL, G.J. (1991) – Over het ontstaan en de restauratie-renovatie van het ASLK directiegebouw te Brussel. [On the origins and restoration-renovation of the ASLK headquarters in Brussels.]

10/1, 41-58

BUNGENEERS, J., PEETERS, S., STEENMEIJER, R., VAN DAMME, J. e.a. (1991) – De restauratie van het monumentale poortgebouw Veemarkt – hoek Zwartustersstraat te Antwerpen. [Restoration of a monumental gate at the corner Veemarkt/Zwartustersstraat at Antwerp.]

2



10/2, 16-22

VANDENBREEDEN, J. (1991) – "Wilt gij het Volkshuis van Brussel leren kennen?" * ["Would you like to know Horta's Volkshuis at Brussels"?]

10/2, 23-35

CELIS, M.M. (1991) – Van Volkshuis tot schroot – achtergronden van een kwart-eeuw falen. [From 'Volkshuis' to scrap – background of 25 years of blunders.]

10/2, 36-43

SLOCK, W.J. (1991) – Een "evocatie" van een feestzaal uit het voormalige volkshuis te Brussel. ['Evocation' of the festivity hall from Horta's former 'Volkshuis' in Brussels.]

10/2, 44-48

VERPOEST, L. (1991) – Huib Hoste's woning voor Dr. De Beir in Knokke. [The residence of Dr. Beir by Huib Hoste, in Knokke.]

10/2, 49-71

DE BORGHER, M. (1991) – De anti-tankgracht. [The anti-tank trench near Antwerp.]

3



10/3, 10-24

SMETS, I. (1991) – Mozart in Vlaanderen. [Mozart in Flanders.]

10/3, 25-40

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1991) – De tuinen van Alden Biezen, een nieuwe hof naar oud model. [The gardens of Alden Biezen, a new garden after an old model.]

10/3, 41-58

SMEYERS, M., BUYLE, M. (1991) – De koorbanken van de Sint-Geertruikerk te Leuven. [The choir stalls of St. Gertrude's church at Louvain.]

4



10/4, 5-27

HIMPE, K. (1991) – Historisch-landschappelijke relictwaarden uit het kasteeldomein van Poeke: aandachtspunten voor een creatief parkbeheer. [*The castle domain of Poeke: historical landscape-relics and elements for an imaginative park management.*]

10/4, 28-35

DE CEULAER, R., AERTS, W., MAES, Y. (1991) – De wandtapijten van de Sint-Catharinakerk te Hoogstraten - een conserveringsbehandeling. [*Conservation treatment of the wall tapestry of the St. Catherine's church at Hoogstraten.*]

10/4, 36-48

DOPERE, F. UBREGTS, W. (1991) – De woontoren van Aynchon de Hognoul te Rutten op het einde van de 13^{de} eeuw. [*The donjon of Aynchon de Hognoul in Rutten at the end of the 13th century.*]

10/4, 49-51

SCHUDEL, W. (1991) – Wij zullen het wel vrijleggen. [*Just let us expose it...* On the restoration of wall-paintings.]

5



10/5, 8-19

BERGMANS, A. (1991) – “Een kamer op de maniere der Chinezen”. Over de chinoiserie in de Zuidelijke Nederlanden. [*A room in Chinese manner. On chinoiserie in the Southern Netherlands.*]

10/5, 20-23

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1991) – Chinese tuinpaviljoens. * [*Chinese garden pavilions.*]

10/5, 24-47

DE BISSCOP, N. (1991) – Aspecten van het Chinees export-wandbehang. [*Aspects of Chinese export wallpaper.*]

10/5, 48-55

MANDERYCK, M. (1991) – Het kasteel d'Ursel te Hingene. Classicisme in de 18^{de} en vroege 19^{de} eeuw. [*The Castle d'Ursel at Hingene. Classicisme during the 18th and early 19th century.*]

10/5, 56-61

BUYLE, M., MANCIULESCU, S. (1991) – Requiem voor een stad. De vernieling van het bouwkundig erfgoed in Boekarest (Roemenië). [*Requiem for a city. The Demolition of the architectural heritage in Bucharest (Romania).*]

6



10/6, 10-20

ALLEMEERSCH, L., STEVENS, J., GEUSENS, J. (1991) – De ontsluiting van de Limburgse heidegebieden. [*Accessibility of the Limburg heathlands.*]

10/6, 21-44

BAECK, M. (1991) – Gethsemani 1841-1991. Het instituut der religieuze Ursulinen te Onze-Lieve-Vrouw-Waver. [*Gethsemani 1841-1991. The institute of the Ursuline nuns at Onze-Lieve-Vrouw-Waver.*]

10/6, 45-59

WARMENBOL, E., MACLOT, P. (1991) – Tafelen met Isis en Osiris. De Egyptiserende eetzaal van kasteel Moeland te Sint-Niklaas. [*Dinner with Isis and Osiris: the egyptianizing dining-room in the Moeland Castle in Sint-Niklaas.*]

10/6, 60-62

DELMOTTE, B. (1991) – De eetzaal van kasteel Moeland te Sint-Niklaas. Het materieel-wetenschappelijk onderzoek. [*The egyptianizing dining-room in the Moeland Castle in Sint-Niklaas: the material scientific research.*]

1



11/1, 8-19

DE MEIRSMAN, R. (1992) – Het Steengelaag te Stekene. Een beschermd landschap. [*The 'Steengelaag' in Stekene. A former claypitt protected as landscape.*]

11/1, 20-27

VAN LANGENDONCK, L., VERMOLEN, H., MALLIET, A. (1992) – Provinciaal archiefgebouw te Antwerpen. [*The provincial Archives Building in Antwerp.*]

11/1, 26-27

STROOBANTS, A. (1992) – Van ijzer tot architectuur. * [*From iron tot architecture.*]

11/1, 28-39

ESTHER, J.-P. (1992) – De Brugse Begijnhofkerk: een behoedzaame restauratie. [*The Beguinage church at Bruges: a delicate restoration.*]

11/1, 40-45

GOOSSENS, M. (1992) – Het geboortehuis van René Declercq te Deerlijk als museum gerestaureerd. [*René Declercq's birth house restored as a museum.*]

11/1, 46-57

COOMANS, T. (1992) – Vlaamse en Brusselse monumenten in het planenfonds van het Repertorium van het Cultureel Bezit. [*Plans of Flemish and Brussels monuments in the collection of the 'Repertoire des biens culturels'.*]

2



11/2, 12-24

PATRICIO, T., RUBIO, J.M., SMARS, P. (1992) – De woning Hankar (met nota over de tuin door Herman Van den Bosche). [*The Hankar House at Brussels.*]

11/2, 25-40

MEESTERS, L. (1992) – De heuvelrug tussen Herentals en Kasterlee. [*The range of hills between Herentals and Kasterlee.*]

11/2, 41-60

TIMPERMAN, C., GOOSSENS, M. m.m.v. VANDENDRIES, M. (1992) – Huize Rutsaert in Veurne (met nota over 'Het onderzoek naar de originele polychromie' door M. Buyle). [*The Rutsaert House in Veurne.*]

3



11/3, 8-24

VISSERS, P., HEIRMAN, M. (1992) – Het Sint-Fredeganduskerkhof te Deurne- "Is er leven na de dood"? * [*The Saint Fredegand graveyard in Deurne (Antwerp) – 'Is there any life after death'?*]

11/3, 25-40

OP DE BEECK, R. (1992) – De beeldhouwde retabels: een typisch produkt van het Antwerpse kunstambacht (1420-1560). [*Sculptured retabels. A typical produce of the Antwerp artistic crafts (1420-1560).*]

11/3, 41-49

DE CLERCQ, L. (1992) – De restauratie van het Ghémarmonument op het kerkhof te Laken. [*The restoration of the Ghemar mausoleum in Laeken (Brussels).*]

4



11/4, 3-8

BRAEKEN, J. (1982) – Scholen om te leren. * [Schools for learning.]

11/4, 15-17

PLOMTEUX, G. (1982) – Het koninklijk Atheneum te Antwerpen. * [The Royal Atheneum at Antwerp.]

11/4, 19-21

VANROY, M. (1982) – Het Sint-Romboutscollege te Mechelen. * [The Saint Rombout college at Mechelen.]

11/4, 23-33

PAESMANS, G. (1982) – De 18^{de}-eeuwse universitaire colleges te Leuven. * [The 18th century university colleges at Leuven.]

11/4, 35-37

GYSELINCK, J. (1998) – De gemeentescholen van Bocholt en Diepenbeek. * [The municipal schools of Bocholt and Diepenbeek.]

11/4, 39-41

BOLLEN, G. (1982) – Het Heilig Hartinstituut te Maasmechelen. * [The Sacred Heart institute at Maasmechelen.]

11/4, 43-45

LANCLUS, K. (1982) – Het voormalige gymnasium van de Jezuïeten in Gent. * [The former Jesuit 'gymnasium' in Ghent.]

11/4, 47-49

BOGAERT, C. (1998) – Het Rommelare instituut en de instituten van de Bijloke te Gent. * [The Rommelaere institute and the institutes of the Bijloke at Ghent.]

11/4, 51-53

STROOBANTS, J. (1982) – De rijksnormaalschool te Brugge. * [The state normal school in Bruges.]

11/4, 55-57

DELEPIERE, A.-M., HUYS, M. (1982) – De wederopbouw scholen in de Westhoek. * [The post-war reconstruction schools in the Westhoek.]

11/4, 59-61

BRAEKEN, J. (1998) – De gemeentescholen nr. 1 en nr. 2 te Elsene. * [The municipal schools nr. 1 and nr. 2 in Elsene (Brussels).]

5



11/5, 8-9

VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEEK, S. (1982) – Beschouwingen bij een inventarisatie. [The Voeren region – Reflections on an inventory.]

11/5, 10-13

SCHLUSMANS, F. (1982) – De Voerstreek. Ter inleiding. [The Voeren region. An introduction and historical background.]

11/5, 14-33

BATS, H. (1982) – Het Voerense landschap. [The landscape of Voeren.]

11/5, 34-50

SCHLUSMANS, F. (1982) – De Voergemeenten: Agrarische nederzettingssmodellen en hun componenten. [The Voeren boroughs Rural settlement models and their components.]

6



11/6, 8-32

KOLDEWEIJ, E. (1982) – "Het goude leer". [Gold leather.]

11/6, 33-46

BERGMANS, A., KOLDEWEIJ, E. (1982) – Inventaris van het 17^{de}- en 18^{de}-eeuwse goudleder in Vlaanderen. [Inventory of the 17th and 18th century gold leather in Flanders.]

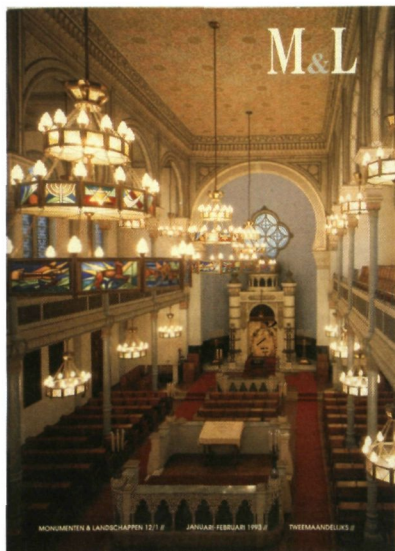
11/6, 47-54

WOUTERS, J. (1982) – Opbouw en analyse van leder: een uiteenzetting voor een beter begrip van conservatorische problemen en ingrepen. [Structure and analysis of leather: fundamentals for a better understanding of conservation problems and treatments.]

11/6, 55-61

PECKSTADT, A., WATTEEUW, L., WOUTERS, J. (1982) – Conservering van het goudlederbehang van de dekenij van Zele. [Conservation of the gold leather hangings from the deanery of Zele.]

1



12/1, 8-12

DRATWA, D. (1993) – De synagoge in België: geschiedenis en cultuur. [The synagogue in Belgium: history and culture.]

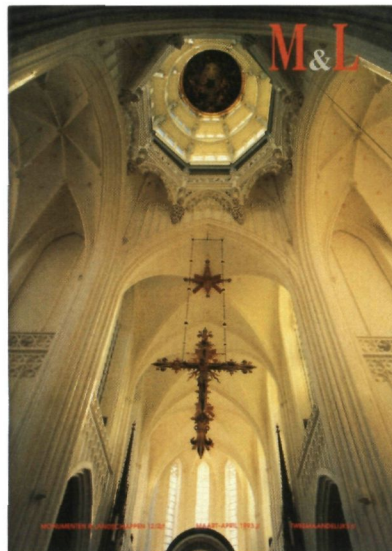
12/1, 13-45

BRAEKEN, J. (1993) – Beth haknesset – synagogen in België 1865-1914. [Beth Haknesset. Synagogues in Belgium 1865-1914.]

12/1, 46-61

DEWINTER, J., DENEFF, R. (1993) – De parken van Lovenjoel (Bierbeek). [The parks of Lovenjoel (Bierbeek).]

2



12/2, 10-21

VAN DIJCK, L. (1993) – Architecturale en monumentale polychromie in hoogkoor en vieringtoren in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. [The architectural polychromy in the choir and crossing of Our Lady's cathedral in Antwerp.]

12/2, 22-45

MANDERYCK, M. (1993) – Een tempel voor de muzen. De schouwburg van Pierre Bourla te Antwerpen. [A temple to the muses; the theatre by Pierre Bruno Bourla in Antwerp.]

12/2, 46-55

BUYLE, M. (1993) – Het retabel van Korspel te Beverlo (met nota over de Sint-Antoniusgilde te Beverlo/Korspel door H. Jamar). [The retable of Korspel-Beverlo.]

3



12/3, 8-39

MALLIET, A. (1993) – Gebouwen van architect Eduard Van Steenberghe uit het interbellum. [Buildings by the architect Eduard Van Steenberghe from the interbellum.]

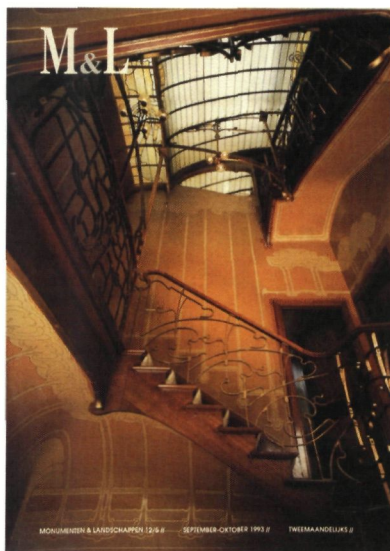
12/3, 40-61

VANTHILLO, C., DELMOTTE, B. (1993) – De muurschilderingen van de Sint-Genovevakerk te Zepperen. [The wall paintings in Saint Genoveva's church in Zepperen.]

4



5



6



12/4, 9-24

VAN EENHOOGHE, D. (1993) – De geschiedenis van het huis Sint-Anna te Temse. [*History of the house 'Sint-Anna' in Temse.*]

12/4, 25-40

GYSELINCK, J. (1993) – De Leliën. De renovatie van een maaslands burgershuis te Maaseik (met nota's van L. De Clercq – Het onderzoek van stucwerk en schildering- en H. Heymans en R. Glaudemans – Het archeologisch onderzoek). [*'De Leliën' – Renovation of a Maasland bourgeois residence at Maaseik.*]

12/4, 41-50

HUYGHE, D. (1993) – De Holsteen te Zonhoven – archeologische verkenning van een beschermd landschap. [*De Holsteen at Zonhoven. Archaeological reconnaissance of a protected landscape.*]

12/5, 8-17

DE CLERCQ, L. (1993) – Art Nouveau en metaalpolychromie. Een evaluatie van enkele recente case-studies. * [*Art Nouveau and metal polychromy. An assessment of recent case-studies.*]

12/5, 18-32

MAES, L. m.m.v. DECLERCQ, L. (1993) – Naar een restauratie van het Antriquehuis. * [*Towards a restoration of the Antrique-house.*]

12/5, 33-49

VAN DER WEE, B. (1993) – De recente restauraties in het Hortamuseum (1990-1993). * [*The recent restoration of the Horta museum (1990-1993).*]

12/5, 50-59

VANDENBREEDEN, J. (1993) – Het herenhuis Solvay, of de instandhouding van een wereldmonument. * [*The Solvay mansion, or preserving a world monument.*]

12/6, 6-16

GOOSSENS, M. (1993) – Leven in de brouwerij of hoe iets ouds iets nieuws werd. [*From old to new: the Christiaan Brewery in Koekelare.*]

12/6, 17-24

BERGMANS, A. (1993) – Van Lucca naar Brugge. Een Volto Santo in de Speelmanskapel. [*From Lucca tot Bruges. A Volto Santo in the 'Speelmanskapel'.*]

12/6, 25-40

DENEFF, R., VRANCKEN, L. (1993) – De 'Hortus Thenensis'. [*The 'Hortus Thenensis'.*]

12/6, 41-53

VISSERS, P. (1993) – Mecenaat in de monumentenzorg, een (her)nieuw(d) gegeven. [*Sponsoring historic preservation.*]

12/6, 54-57

BUYLE, M. (1993) – Het plafond van het Oosterlingenhuis te Brugge. [*The ceiling of the 'Oriental House' in Bruges.*]

1



13/1, 8-30

FAUCONNIER, A., ROOSE, P. (1994) – Het orgel van Vivenkapelle. [*The organ of Vivenkapelle.*]

13/1, 31-46

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1994) – Een encyclopedische tuin aan het einde van het Ancien Régime: de prinsbischoppelijke tuinen van Rooselaer te Lochristi. [*An encyclopedic garden at the end of the Ancien Régime: the prince bishop's gardens of Rooselaer in Lochristi.*]

13/1, 42

VERBEECK, M. (1994) – Rooselaer en architect Louis Minard. * [*Rooselaer and architect Louis Minard.*]

13/1, 44

PODEVIJN, D. (1994) – Rooselaer en de familie Vuylsteke. * [*Rooselaer and the family Vuylsteke (nursery-men).*]

13/1, 47-62

GOEDLEVEN, E. (1994) – Egmont en Hoorne, van de Grote Markt naar de Kleine Zavel. [*Egmont and Hoorne, from the Grand Place to the Petit Sablon.*]

13/1, 58-59

BRAEKEN, J. (1994) – Het Egmontplantsoen, pantheon van de 16^{de} eeuw. * [*The Egmont garden at the Petit Sablon in Brussels, a 16th-century pantheon.*]

2



13/2, 8-23

VAN DER LINDEN, G. (1994) – Kasseiwegen in de Vlaamse Ardennen, zeldzaam edelgesteente. * [*Cobbled roads in the Flemish Ardennes, a precious stone.*]

13/2, 20-21

VAN WALLEGHEM, R. (1994) – De aantrekkelijkheid van het schaarse. * [*The attractiveness of rare things (annex to: Cobbled roads in the Flemish Ardennes).*]

13/2, 24-34

CEULEMANS, C., DE JONGHE, D., VEREECKEN, V. (1994) – Textielvondsten in Limburg. [*Discoveries of textile fabrics in Limburg.*]

13/2, 35-51

MEES, M. (1994) – 'Den schoonen constighen eyseren boom' – de smeedijzeren boom van Sint-Gummarus uit de Kluizekerk te Lier. [*The wrought-iron tree of Saint-Gummarus at the Kluizekerk in Lier.*]

13/2, 52-61

DEGRANDE, E. m.m.v. GOOSSENS, M. (1994) – Gewelfbouw. [*Vaulted construction.*]

3



13/3, 6-25

BRAL, G.J. (1994) – 15^{de}-eeuwse gewelfschilderingen in de sacristie van het oud-Dominicanenklooster 'Het Pand' te Gent. [*15th century vault paintings in the sacristy of the former Dominican cloister 'Het Pand' in Ghent.*]

13/3, 26-40

MALLIET, A. (1994) – De restauratie van het stucgewelf in de Sint-Corneliuskapel te Beerse. [*The restoration of the stucco vaults in the Saint Cornelius chapel in Beerse.*]

13/3, 38-39

MALLIET, A., DELMOTTE, B., VERBEKE, J. (1994) – De 16^{de}-eeuwse muurschildering van het Laatste Oordeel in de Sint-Corneliuskapel te Beerse. [*The 16th century wall painting The Last Judgment in the Saint Cornelius chapel in Beerse.*]

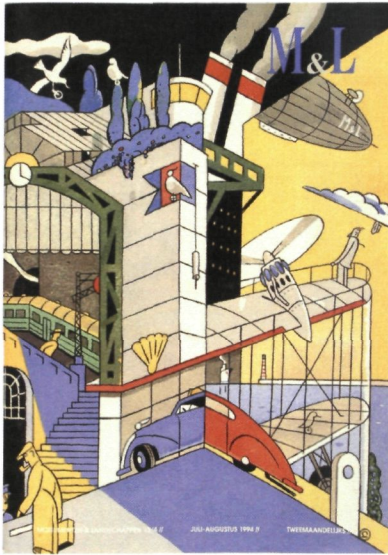
13/3, 41-56

CORDEIRO, P. (1994) – Sacraal beton: de Sint-Augustinuskerk te Vorst. [*Saint Augustin's church at Vorst (Brussels) – proposition of restoration.*]

13/3, 41-45

WIELANDTS, R. (1994) – Sgraffito schilderijen Juliaan Dillensstraat 64 te Antwerpen. [*Sgraffito paintings at the Juliaan Dillensstraat 64 in Antwerp.*]

4



13/4, 8-29

BRAEKEN, J. (1994) – De Shell-building te Brussel. [*The Shell building in Brussels.*]

13/4, 30-42

VIAENE, P. (1994) – Het garagegebouw Citroën te Brussel. [*The Citroën garage in Brussels.*]

13/4, 43-48

JOHNSON, W. (1994) – Tussen hoop en wanhoop: een status questionis van het maritiem erfgoed in België. [*Between hope and despondence: Belgium's maritime heritage, a state of the art.*]

13/4, 49-55

HELLER, H., KEUTGENS, E. (1994) – Het buurtspoorwegmuseum te Schepdaal en het Antwerpse tram- en autobusmuseum te Edegem. [*The light railway museum at Schapdaal and the Antwerp tram- and busmuseum at Edegem.*]

5



13/5, 8-30

VAN DEN BOSSCHE, Hedw. (1994) – Het Metselaarshuis te Gent, bericht van een omstreden restauratie. [*The 'Metselaarshuis' in Ghent, report of a controversial restoration.*]

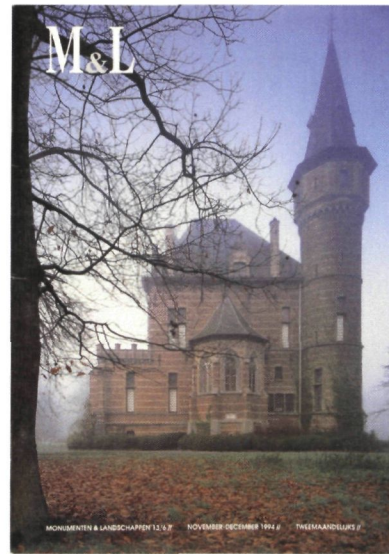
13/5, 31-51

BRAL, G.J. m.m.v. DENEKENS, E. en PEETERS, S. (1994) – Sint-Jozef. De Duivels en Het Paradijs. De restauratie van drie huizen aan de Haverwerf te Mechelen. * [*'Sint-Jozef', 'De Duivels' and 'Het Paradijs' – the restoration of three houses at the Haverwerf in Mechelen.*]

13/5, 52-59

MALLIET, A. (1994) – Antwerpen-Dam - een station op het spoor gezet. [*Antwerpen-Dam, a station on the right track.*]

6



13/6, 8-61

MEUL, V. (1994) – Joseph Schadde, academicus en historiserend bouwmeester in de tweede helft van de 19^{de} eeuw. * [*Joseph Schadde, academician and historicising architect in the second half of the 19th century.*]

1



14/1, 6-27

BUYLE, M. (1995) – Een puzzel op de schouw en draken op de muren. Merkwaardige muurschilderingen uit de late 14^{de} eeuw in een Brugs woonhuis.

[A puzzle on a mantelpiece and dragons on the wall. Remarkable wall paintings from the late 14th century in a house in Bruges.]

14/1, 28-48

DEVLIEGHER, L. (1995) – Middel-eeuwse beschilderde graven in de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge. [Medieval painted graves in the Saint Salvator cathedral in Bruges.]

14/1, 49-59

GOOSSENS, M., TERMOTE, J. (1995) – Het uithof Ten Bogaerde in Koksijde.

* [The Ten Bogaerde farmstead at Koksijde.]

2



14/2, 12-20

WOUTERS, J. (1995) – De conservatie van de codex Eyckensis. [The conservation of the Codex Eyckensis.]

14/2, 21-44

ESTHER, J., DELAEY, B. (1995) – Het huis de Halleux. [The Halleux house. Restoration of the houses at Oude Burg 21 and 23-25 in Brugge.]

14/2, 45-55

JACOBS, P. (1995) – Geoconservatie. [Geoconservation.]

14/2, 56-63

BATS, H., PAULISSEN, E., JACOBS, P. (1995) – De grindgroeve Hermans te As. Een beschermd landschap. [The gravel pit in As as a protected landscape.]

3



14/3, 6-17

BUYLE, M. (1995) – Een kermis is een geseling waard. Voorstellingen van het vagevuur in de monumentale kunst. [Representations of the purgatory in monumental art.]

14/3, 18-27

HEIRMAN, M. (1995) – Versteende harmonie. Het fronton van de Munt-schouwburg. [The fronton of the Royal Mint theatre in Brussels.]

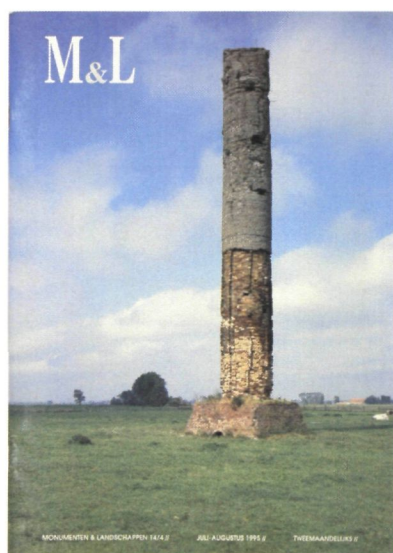
14/3, 28-40

DE CLERCQ, L. (1995) – Het tympaan van de Sint-Jakob-op-de-Koudenbergkerk op het Koningsplein te Brussel. * [The tympan of the Saint Jacob Coudenberg church in Brussels.]

14/3, 41-55

DE BACKER, W., HUVENNE, P., VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1995) – De tuin van het Rubenshuis in Antwerpen: een historische evocatie. [The garden of the Rubens house in Antwerp: a historical evocati.]

4



14/4, 8-19

GYSELINCK, J. (1995) – De Kapel van de Kinkenbergh te 's Gravenvoeren. * [The chapel at the Kinkenbergh in 's Gravenvoeren.]

14/4, 20-35

MEESTERS, L. (1995) – De vallei van de Kleine Nete en de Aa tussen Grobbendonk en Herentals. [The valley of the Kleine Nete-river between Grobbendonk and Herentals.]

14/4, 36-49

MORTIER, J. (1995) – De IJzertoren: krachtpatserij of bedevaartsoord. [The Yser-tower: show of force or place of pilgrimage.]

14/4, 50-63

DELEPIERRE, A.-M., HUYS, M. (1995) – De Westhoek en "Groote Oorlog": restanten, toeristen en de officiële erkenning. [The Westhoek and the "Great War": remnants, tourists and the official recognition.]

5



14/5, 10-28

LANCLUS, L. (1995) – Monumenten voor de rechtspraak. Rechtbanken in Oost-Vlaanderen. [Monuments for justice. Law courts in East-Flanders.]

14/5, 29-60

CRESENS, F.A. (1995) – Het Leuvense spoorwegknooppunt en de centrale werkplaatsen te Kessel-Lo [The railway junction of Leuven.]

6



14/6, 8-17

VAN HEMELDONCK, G. (1995) – Henry Redig (1817-1896), een veelzijdig architect. [Henry Redig (1817-1896), and all-round architect.]

14/6, 18-27

SENNESAEL, V. (1995) – Italiaanse inspiratie: het campo santo van Maria-kerke. [The campo santo in Mariakerke.]

14/6, 28-59

VAN DEN BOSSCHE, Hedw. (1995) – Restauratie, van conflictmodel tot veelzijdige discipline: twintig jaar omgaan met het charter van Venetië. [Restoration, from a confrontation strategy to an all-round discipline: 20 years after the Venice charter.]

1



15/1, 8-25

VAN ASSCHE, K. (1996) – Planten bij Van Eyck. [*Van Eyck and his plants.*]

15/1, 26-38

VANTHILLO, C. (1996) – Het Heilig Graf in de Sint-Michielskerk te Bree. [*The Entombment in Bree.*]

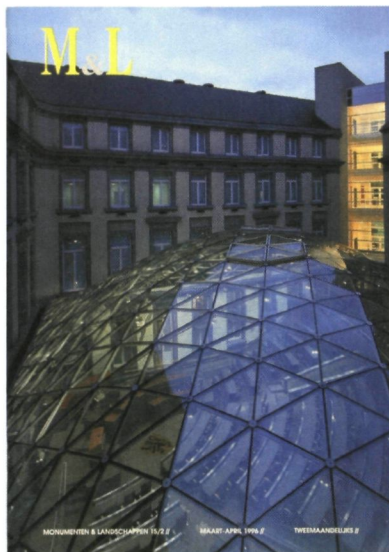
15/1, 39-48

WAEGEMAN, T. (1996) – De herboren samenhang binnen de Sint-Maritiuskerk van Bilzen. [*The regained harmony in het church of St. Maurice in Bilzen.*]

15/1, 49-63

VAN DE PERRE, D. (1996) – De ijzeren voetgangersbrug over de Dender te Pollare. Van constructie tot reconstructie (1912-1995). [*The iron pedestrian bridge across the Dender in Pollare.*]

2



15/2, 6-20

DUQUESNE, S. (1996) – De residentie van Baron Louis Empain. [*The residence of Baron Louis Empain.*]

15/2, 21-44

BRAEKEN, J. (1996) – Het Vlaams Parlement. [*The Flemish Parliament.*]

15/2, 45-62

CLAESSENS, E. (1996) – La Cité Moderne. [*La Cité Moderne near Brussels.*]

3



15/3, 4-28

BATS, H. (1996) – De vloeiveiden of watering te Lommel-Kolonie. [*The Watering meadows of Lommel-Kolonie.*]

15/3, 29-37

BUYLE, M., VANTHILLO, C., VANDEN BORRE, H. (1996) – Hout in dienst van de ideologie. De restauratie van het meubilair van de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek te Kortenberg. * [*The restoration of the furniture of Our Lady's basilica at Kortenberg.*]

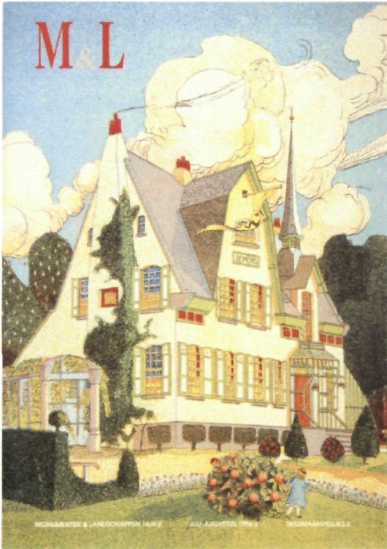
15/3, 38-49

VAN DAMME, J. (1996) – Het biechtgestoelte van de Antwerpse Sint-Pauluskerk. * [*The confessional of the Saint Paul's church at Antwerp.*]

15/3, 50-62

DE BARDZKI, A. m.m.v. BRAEKEN, J. (1996) – De luister van polychromie: twee eclectische salondecoraties te Brussel. * [*The splendour of polychromy. Two eclectic salon decorations in Brussels.*]

4



15/4, 12-21

BUYLE, M. (1996)- Gekleurde muren.
[Coloured walls.]

15/4, 22-34

MALLIET, A. (1996) – Résidence Elsdonck, een opmerkelijk en kleurig appartementsgebouw, oorspronkelijk gelegen in het groen. [*Résidence Elsdonck, a remarkable and colourful appartement block.*]

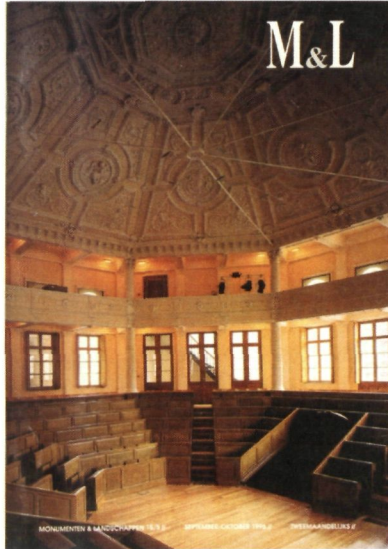
15/4, 35-42

VANTHILLO, C. (1996) – Monumentale kleur. [*Monumental colour.*]

15/4, 43-56

WYLLEMAN, L. (1996) – De aangeklede wand. [*Dressed walls.*]

5



15/5, 8-38

DE CLERCQ, L., VAN MEER, H. m.m.v. GYSELINCK, J. (1996) – De Academiezaal te Sint-Truiden: een onbekend oeuvre van de Gentse architect Louis Roelandt (1786-1864). [*The Academy hall at Sint-Truiden: an unknown work of the Ghent architect Louis Roelandt.*]

15/5, 39-63

VERVOORT, L., DENEFF, R. (1996) – De meander van Vorsdonk-Turfputten te Gelrode (Aarschot) – een historische en ecologische verkenning. [*The Vorsdonk meander and the peat bog at Gelrode (Aarschot). A historical and ecological enquiry.*]

6



15/6, 4-17

RAMBAUT, A. (1996)- De koorramen uit de kapel van de meisjes-congregaties Onze-Lieve-Vrouw te Zottegem. [*The choir windows in the chapel of the Ladies' Congregations of Our Lady of Zottegem.*]

15/6, 18-24

BERCKMANS, W., CAEN, J. (1996) – Het behoud van historische glasramen: buitenbeglazing als historische ingreep. [*Conservation of historical stained-glass windows: external glazing as a historical intervention.*]

15/6, 25-42

CAEN, J. (1996) – Het kalvarieraam in het Caestertkasteel te Rumbeke. [*The Calvary window in the castle of Caestert in Rumbeke.*]

15/6, 43-58

VAN CLEVEN, J. (1996) – Het gemeentehuis van Ruiselede, pronkjuweel van profane neogotiek. [*The town hall of Ruiselede, masterpiece of profane neo-gothic.*]

15/6, 59-62

GOOSSENS, M. (1996) – Bijzonder voegwerk: de knipvoeg. * [*A peculiar way of pointing: protruding pointing.*]

1



16/1, 8-48

DE MAEGD, C. (1997) – Een 17^{de}-eeuws huis met tuinen op de Wollendries te Brussel. [*A 17th century house and its gardens at the Wollendries in Brussels.*]

16/1, 49-57

EVERAERT, G. (1997) – 18^{de}-eeuws kleurengebruik in het hotel D'Hane-Steenhuysse te Gent. [*18th century colour finishing of Hotel D'Hane-Steenhuysse on the Veldstraat in Ghent.*]

2



16/2, 6-21

MEESTERS, L. (1997) – De waterrijke gebieden van Mol en Dessel. [*The area of Mol and Dessel, abounding in water.*]

16/2, 22-35

DUQUESNE, S., TORUN, E. ((1997) – Cinéma Variétés: een jong en kwetsbaar monument. [*Cinéma Variétés: a young and vulnerable monument in Brussels.*]

16/2, 36-54

ESTHER, J., MEULEMEESTER, M. (1997) – Kleurrijk eerherstel van een 19^{de}-eeuwse restauratie. De Burgerlijke Griffie op de Brug in Brugge. [*A colourful rehabilitation of a 19th century restoration. The clerk of the Court's office on the Burg in Bruges.*]

16/2, 55-64

ADRIAENSSENS, G., VOGELAERS, D., STROBBE, M. (1997) – Een wandeling doorheen de Oude Hazegraspolder te Knokke: een landschapshistorisch sediment. [*A ramble through the Oude Hazegraspolder at Knokke: a landscape-historical sediment.*]

3



16/3, 6-29

VAN EENHOOGHE, D. (1997) – Het Capucijnenklooster te Sint-Truiden: een archeologische visie. [*The monastery of the Capucins in Sint-Truiden: an archaeological view.*]

16/3, 30-62

BRAEKEN, J. (1997) – Architectuur voor het luchtruim. Bouwen aan een nationale luchthaven. [*Architecture for aviation. Building a national airport.*]

4



5



6



16/4, 12-24

NIJS, R. (1997) – Natuursteen in het Getebekken. * [*Natural stone in the Getebekken.*]

16/4, 25-40

VERPOEST, L. (1997) – Joris Helleputte, ingenieur en architect (1852-1925). [*Joris Helleputte, engineer and architect.*]

16/4, 41-56

VAN ZADELHOFF, W. (1997) – Een manier van leven, een manier van bouwen. Het eigen woonhuis van Leon Stynen. * [*A way of life of his own: the home of the architect Leon Stynen.*]

16/5, 6-20

DANCKAERT, L. (1997) – Ferraris: een man, een gebouw, twee kaarten. [*Ferraris: a man, a building, two maps.*]

16/5, 21-55

VAN VAECK, M. (1997) – Beelden van omhoog. Hansches 17^{de}-eeuwse plafonddecoraties in stucwerk in de kastelen van Horst, Modave en Beaulieu en in het Gentse Brouwershuis. [*Images from above. Hansches 17th century stucco ceiling decorations in the castles of Horst, Modave and Beaulieu and in the Brewers' house in Gent*]

16/6, 6-23

DE BORGHER, M. (1997) – Het beschermd landschap 'De vallei van de Kindernouwebeek'. [*The valley of the Kindernouwebeek in Lille.*]

16/6, 24-37

DE CLERCQ, L., THEYSKENS, J-F., DECROLY, M. (1997) – Drie gesculpteerde beeldengroepen op de muur van de Koninklijke Stallingen in Brussel. Onderzoek en restauratie. [*Three sculptural groups on the wall of the Royal Stables in Brussels: examination and restoration.*]

16/6, 38-54

DOPERE, F., MINNEN, B. (1997) – De verborgen Romaanse toren (2de helft 11^{de} eeuw) in de Sint-Pieterskerk te Rotselaar. [*The hidden Romanesque tower (2nd half of the 11th century) in the Saint Peter's church at Rotselaar.*]

16/6, 55-63

VANDEN BEMDEN, Y., WAUTERS, H. (1997) – De gebrandschilderde glaspanelen uit de kerk van Nederokkerzeel. [*The stained-glass windows from the church of Nederokkerzeel.*]

1



17/1, 6-44

DE MAEGD, C. (1998) – Een einde en een nieuw begin: de creatie van een hof van plaisantie te Lembeek in 1618. [*An end and a new beginning: the creation of a pleasure ground in 1618 in Lembeek.*]

17/1, 45-63

DE VRIES, B. (1998) – De tijd hangt in de lucht. Mechanische torenuurwerken in Antwerpen (16^{de}-18^{de} eeuw). [*Tower clocks in Antwerp from the 16th till the 18th century.*]

2



17/2, 6-32

DE HOUWER, V. (1998) – De prijs Van de Ven 1928-1937. De eerste tien jaren van een Belgische architectuurwedstrijd. [*The Van de Ven award 1928-1937. The first ten years of a Belgian architectural contest.*]

17/2, 33-43

PUTTEMANS, P., VOUEZ, F. (1998) – De restauratie van de woning Jacques Ley, ontwerp van Louis Herman De Koninck. [*The restoration of the Jacques Ley house, designed by Louis Herman De Koninck.*]

17/2, 44-67

VANDENBORRE, H. (1998) – Een restauratie van een restauratie. De behandeling van de muur- en gewelfschilderingen in de Sint-Lambertuskerk van Neeroeteren. [*The restoration of a restoration. Treatment of the wall-and vault paintings in the St.-Lambertus church of Neeroeteren.*]

3



17/3, 6-55

VAN CAUWENBERGH, I. (1998) – De Belgische parketindustrie in de 19^{de} eeuw en het begin van de 20^{ste} eeuw: historiek en materiële sporen. [*Parquet manufacturing in Belgium in the 19th and early 20th century: history and material remains.*]

17/3, 56-63

BUYLE, M. (1998) – Retabel van Sint-Jan de Doper in de Sint-Jan-de-Doperkerk van Hemelveerdegem in Lierde. [*The retable of St. John the baptist in the church of Hemelveerdegem in Lierde.*]

4



17/4, 14-36

BERTELOOT, R., VANDECAVEYE, R. (1998) – Het feestlokaal van Vooruit. *
[The party hall of Vooruit in Ghent.]

17/4, 37-67

DEBRUYN, M. (1998) – Kleuren in de Unitaswijk. [Colours in the Unitas quarter.]

5



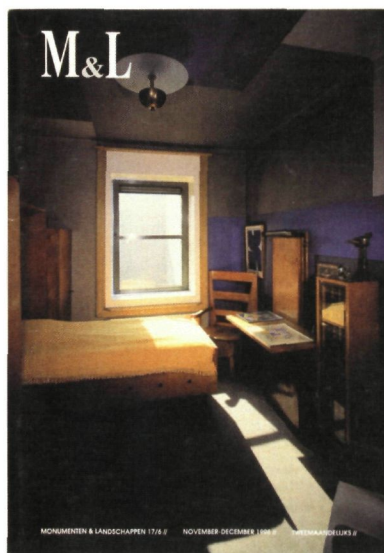
17/5, 4-31

MEYFROOTS, G. (1998) – Zwembaden en badgebouwen in het Brusselsse.
[Swimming pools and bathhouses in and around Brussels.]

17/5, 32-54

DENEFF, R., WOUTERS, J. (1998) – De ondergang en wederopstanding van het Torfbroek te Berg-Kamphenhout. [Decline and resurrection of the 'Torfbroek' marchlands at Berg-Kamphenhout.]

6



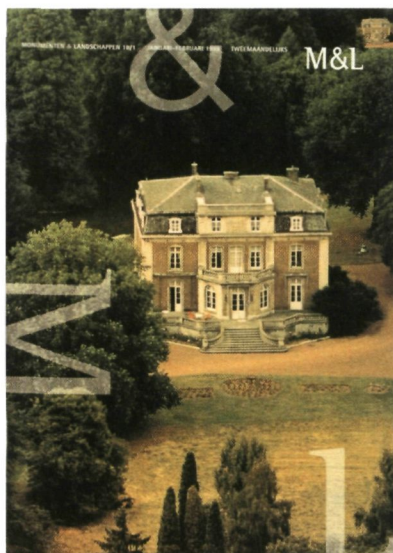
17/6,

BUYLE, M., MANDERYCK, M. (1998) – Wonen in een schilderij. De conservering en restauratie van Jozef Peeters' atelierflat (1926) in Antwerpen. [Living in a painting. Conservation of the painted apartment from Jozef Peeters (1895-1960).]

17(6),

BAECK, M., LEJON, H. (1998) – Vloertegelfabriek Emmanuel Rottiers te Tisselt-Willebroek in de context van de Belgische cementtegellindustrie. [Wall Tile]

1



18/1, 4-18

DE NEEF, R., DE JAECK, H., WIJNANT, J. (1999) – Het domein Van Tilt te Holsbeek en de inventaris historische tuinen en parken Vlaams-Brabant. [*The van Tilt estate at Holsbeek and the inventory of historic gardens and parks of Flemish Brabant.*]

18/1, 19-63

ORLENT, M. (1999) – Neogotische Kerkbouw in Noord-Limburg. Samenwerking tussen bouwmeester Hyacinth Martens (1847-1919) en architect Vincent Lenertz (1864-1914). [*Neo-gothic churches in Northern Limburg. The architects' Association of Hyacinth Martens and Vincent Lenertz.*]

2



18/2, 6-24

DE WILDE, E. I. (1999) – Boerenkrijgmonumenten van 1898. [*Memorials to the Peasants' revolt of 1898.*]

18/2, 25-40

FAUCONNIER, A., ROOSE, P. (1999) – Een van Peteghem-orgel uit Diest in de kerk van de Landcommanderij Alden Biesen. [*A Van Peteghem organ from Diest in the land commandery Alden Biesen.*]

18 /2, 41-62

AUGUSTYNIAK, A.-S., GEELEN, I., SERCK-DEWAIDE, M. (1999) – Het laatgotisch Sint-Annaretabel (1533) van de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge. [*The late gothic Saint Anna's retable in Bruges St. Salvator's cathedral.*]

3



18/3, 2-63

DE MAEGD, C. (1999) – Rond ruïnes: omgaan met ruïnes getoetst aan de Tiense Begijnhofkerk. [*About ruins. The approach of ruins, A case study of the Beguinage Church in Tienen.*]

4



18/4, 10-30

BAILLIEUL, B., LEEMAN, K. (1999) – De cisterciënzerinnenabdij Terhagen en de neogotiek. [*The Cistercian Sisters Abbey Terhagen and the neogothic Style.*]

18/4, 31-40

RAMBAUT, A. (1999) – De conservatie van twee glasramen van Charles Van Crombrugghe. [*The Conservation of two Stained-glass Windows by Charles Van Crombrugghe.*]

18/4, 41-64

AVERMAETE, T., MINNEN, B., VAN ERMEN, E., BOLLENS, W. (1999) – De wijnmuur van Wezemaal, unieke getuige van een wijnbouwproject uit de vroege 19^{de} eeuw. [*The vineyard wall in Wezemaal. A unique early 19th century witness of large-scale viniculture.*]

5



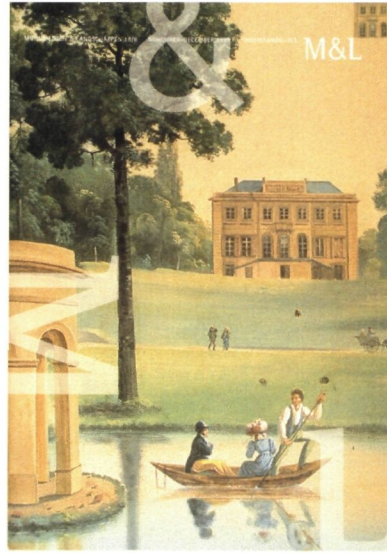
18/5, 4-32

VANDENBORRE, H., WEISSENBORN, H., DE HOUWER, V. (1999) – De 'Gotische zaal' van het Brugse Stadhuis; neogotische herinrichting en huidige proefrestauratie. [*The Gothic Hall of Bruges' Town Hall. Neo-gothic redecoration and present trial restoration of the wall paintings.*]

18/5, 33-62

DE BORGHER, M. (1999) – De voormalige Rijkswelddigheidskolonies van Wortel en Merksplas. [*The salutary camps of Wortel and Merksplas.*]

6



18/6, 4-20

VAN EENHOOGHE, D. (1999) – De poortdonjon van het hof Ter Hulst te Moortsele. [*The donjon of Hof ter Hulst in Moortsele.*]

18/6, 21-55

HEBBELINCK, K. (1999) – Baron Baut de Rasmon en de 'Jardin Pittoresque' van Wannegem-Lede. [*The Castle of Wannegem-Lede.*]

1



19/1, 4-38

VAN EENHOOGHE, D., DELCOMMUNE, T., CELIS, M. (2000) – Onder het Koningsplein te Brussel: de hofkapel van Karel V. [*Underneath the Royal Square in Brussels: The Court Chapel of Charles V.*]
19/1, 39-62
DEBRUYN, M., VERMEULEN, P. (2000) – Van Haringrokerij naar woonproject. [*The herring smokehouse.*]

2



19/2, 6-31

VAN DEN BOSSCHE, Hed. (2000) - Het Egmontkasteel te Zottegem. Restauratie en herbestemming. [*The Egmont castle in Zottegem.*]
19/2, 32-50
TANT, A. (2000) – Madonna's op de straathoecken in Antwerpen. [*Streetcorner Madonnas in Antwerp.*]
19/2, 51-70
DENEFF, R., DE MAEGD, C., DE JAECK, H., WIJNANT, J. (2000) – "Getemperde straklijnigheid": Louis Van der Swaelmen en de "krachtige rangschikking" van het kasteeldomein van Meldert (Hoegaarden). [*'Mitigated linearity': the landscape garden at Meldert-Hoegaarden redesigned by Louis Van der Swaelmen.*]

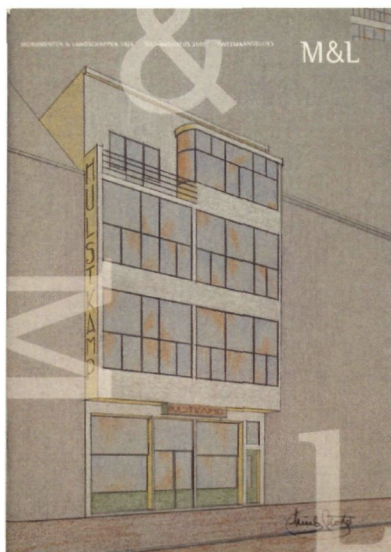
3



19/3, 6-27

DE WOLF, K., DE TEMMERMAN, I. (2000) – Het parkdomein van Leeuwergem: een historische reconstructie. [*The Leewergem castle domain.*]
19/3, 28-44
BAILLIEUL, B., DESMET, G. (2000) – Het huis Vander Meersch-Casier: negentiende eeuwse-stijlen in de Sleepstraat te Gent. [*The Vander Meersch-Casier house 19th century styles in the Sleepstraat, Ghent.*]
19/3, 45-63
HEIRMAN, M., BUYLE, M. (2000) – Turnhout: een vernieuwd Begijnhofmuseum. [*Turnhout: a modernized beguinage museum.*]

4



19/4, 10-11

BUYLE, M. (2000) - Kleur in de modernistische architectuur. *

19/4, 12-21

RÜEGG, A. (2000) – Kleurenconcepten en kleurenschalen in de moderne architectuur. [*Colour concepts and colour scales in modern architecture.*]

19/4, 22-29

HÜBINETTE, U. (2000) – Polychroom of monochroom? De ethiek van authenticiteit en reconstructie. [*Polychrome or monochrome? Ethics of authenticity and reconstruction.*]

19/4, 30-39

DE HOUWER, V. (2000) – Modernisme en kleur: een probleem met bronnenmateriaal. [*Modernism and colour: a problem with source materials.*]

19/4, 40-48

GROENEN, E. (2000) – Vorm, kleur en glas in lood in het werk van Eduard van Steenberghe en Huib Hoste. [*Form, colour and leaded light.*]

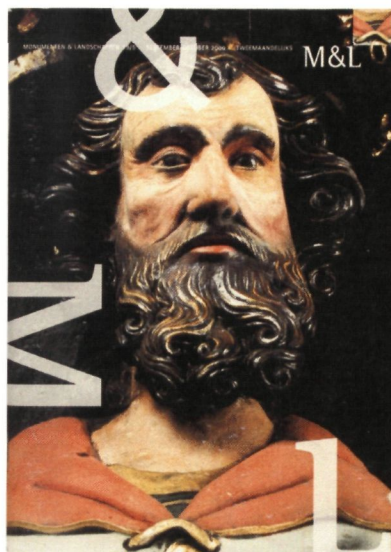
19/4, 49-55

NOPPE, P. (2000) – Een modernistische muurschildering voor kinderen. De restauratie van een schilderij van Julien Van Vlasselaer in Brasschaat. [*Wallpainting (1938) by Julien Van Vlasselaer in a children's holiday home in Brasschaat (1937) by Léon Stynen.*]

19/4, 56-67

POLMAN, M. (2000) – Kleuronderzoek van moderne gebouwen. De Nienke van Hichtumschool in Hilversum. [*Colour research of modern buildings. The Nienke van Hichtum school.*]

5



19/5, 6-7

BERGMANS, A. (2000) – De Sint-Martinusbasiliek van Halle. Reiniging en onderzoek van het interieur. [*The Saint Martin's basilica in Halle – Cleaning and study of the interior.*]

19/5, 8-17

BREDA, K. (2000) – De restauratieve reiniging van het kerkinterieur (1998-1999). [*The cleaning of the church interior.*]

19/5, 18-31

VANDEBORRE, H. (2000) – De polychromie van het kerkinterieur: inventaris, reiniging en consolidatie. [*A church interior and its polychromy: Inventory, cleaning and preservation.*]

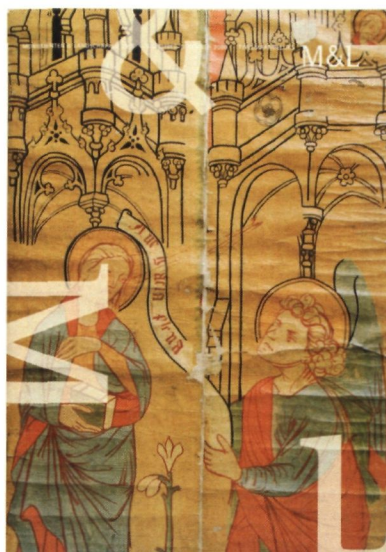
19/5, 32-48

GEELLEN, I., WAILLIEZ, W. (2000) – Enkele beschouwingen over de apostelen: de plaats van de kleur. [*A dissertation on the Apostles: the role of colour.*]

19/5, 49-62

BODIAUX, C. (2000) – De beeldhouwde zwikken in het koor. Enkele iconografische thema's en stijlkenmerken. [*The sculptured ensembles in the choir. Iconographical themes and style features.*]

6



19/6, 6-7

BERGMANS, A. (2000) – De Sint-Martinusbasiliek van Halle. Onderzoek en restauratie van kunstwerken. [*Saint Martin's basilica in Halle – Study and restoration of works of art.*]

19/6, 8-22

SERCK, M. (2000) – Het gotische triomfkruis. Onderzoek en conservering. [*The Gothic Cross of Triumph Research and conservation.*]

19/6, 23-30

RAMBAUT, A. (2000) – 15^{de} en 17^{de} eeuwse gebrandschilderd glas-in-lood uit de doopkapel. [*The 15th and 17th century stained-glass windows of the baptistery.*]

19/6, 31-40

LEIRENS, I. (2000) – Het zuidportaal: technische studie, conservatie en restauratie. [*The South portal: Technical study, conservation and restoration.*]

19/6, 41-51

PECKSTADT, A. (2000) – Conservering van een calque, genomen van een middeleeuwse muurschildering: de Annunciatie (circa 1400). [*Conservation of a tracing, taken from a mediaeval wall painting: the Annunciation (appr. 1400).*]

19/6, 52-62

VERMEIREN, R. (2000) – Het archief van de ateliers Bressers en Blanchaert. [*The archives of the workshops of Bressers and Blanchaert.*]

1



20/1, 6-29

LANDUYT, S., BUONOCORE, M. (2001) – Het funerair oeuvre van Artus Quellinus de Jonge. [*Artus II Quellinus the Younger.*]

20/1, 30-53

ROYEN, L., BATS, H., DE BORGHIER, M., VAN DEN BOSSCHE, Herm., VAN DEN BREMT, P. (2001) – Fruitteelt en hoogstamboomgaarden in Zuid-Limburg. *

20/1, 54-71

HOSTE, H. (2001) – Woning De Beir (1924-1925) te Knokke: de wedergeboorte van een 'Zwart Huis'. [*The Residence of Dr. De Beir by Huib Hoste in Knokke, 1924.*]

2



20/2, 8-33

MEYFROOTS, G. (2001) – Het Comité d'Etudes du Vieux Bruxelles (1903-1939). Vier decennia in de marge van de monumentenzorg. [*The Comité d'Etudes du Vieux Bruxelles (1903-1939). Four decades around monument care.*]

20/2, 34-37

INGELAERE, P. (2001) – De fotocollectie van het Comité d'Etudes du Vieux Bruxelles. *

20/2, 38-61

SCHEIR, O., DELAEY, B. (2001) – De priorij Onze-Lieve-Vrouw Ten Hove of het Rattenkasteel te Waarschoot. [*Our Lady's Priory Ten Hove or the Rats' Castle in Waarschoot.*]

3



20/3, 6-24

VANDEN BOSCH, M. (2001) – Het zeilopleidingsschip de Mercator. [*The training ship 'The Mercator'.*]

20/3, 25-55

JASPERS, P. (2001) – De Sint-Albertuskerk van Zwartberg en de Sint-Theodarduskerk van Beringen-Mijn: mijn-kathedralen van Henri Lacoste. [*Mine Cathedrals.*]

20/3, 56-63

ZEELMAEKERS, P. (2001) – De Sint-Albertuskerk en de Sint-Theodarduskerk: problematiek en restauratie. *

4



5



6



20/4, 8-22

STROOBANTS, A. (2001) – Architecturaal ijzersmeedwerk in de late Middeleeuwen in Gent, Brugge en Antwerpen. [*Architectural ironwork.*]

20/4, 23-37

BUYLE, M. (2001) – Het is niet al goud wat er blinkt! Het gebruik van goud en goudimitatie. [*All that glitters is not gold. Gold and gold imitation in the Middle Ages.*]

20/4, 38-44

NIJSSSEN, J. (2001) – Grafkruisen van de Sint-Truidense gieterij Brialmont. [*Sepulchral crosses from the Brialmont foundry in Sint-Truiden.*]

20/4, 45-64

TRUIJENS, P. (2001) – Klinken: een historische verbindingswijze voor straalconstructies. [*Riveting: a historical joining method for steel structures.*]

20/5, 6-18

EVERAERT, G. (2001) – Meesterlijke sloten à l'Englesse van het Hotel d'Hane Steenhuyse in Gent. [*Masterly locks à l'Anglaise.*]

20/5, 19-36

MEESTERS, L. (2001) – De Netevallei te Balen. [*The Valley of the Nete in Balen.*]

20/5, 37-63

ENNEKENS, K. (2001) – Erfgoedzorg en wijkontwikkeling in de Antwerpse wijk Stuivenberg – Publieke gebouwen als thema. [*Monument care and urban development in the Antwerp Stuivenberg district – The theme of public buildings.*]

20/6, 3-5

BUYLE, M. (2001) – Ervaringspraktijk als basis voor een gefundeerde adviesverlening. De vakafdelingen binnen de Afdeling Monumenten en Landschappen. [*Empirical practice as the basis for well-founded advice.*]

20/6, 6-21

BUYLE, M. (2001) – Van pigmenten, kalkmortels en houtwormen. De vakafdeling Conserveringsploeg. * [*The 'Conservation Team' division.*]

20/6, 22-29

BUELENS, R. (2001) – Spitstechnologie en vakmanschap ten dienste van een beveiligd kunstbezit. De vakafdeling Beveiliging. [*Secured art treasures with high technology and craftsmanship. Specialist Department for Security.*]

20/6, 30-40

DE SCHEPPER, J. (2001) – Duizend kolommen & kanalen. De vakafdeling Industrieel Erfgoed. [*Specialist Department for Industrial Heritage.*]

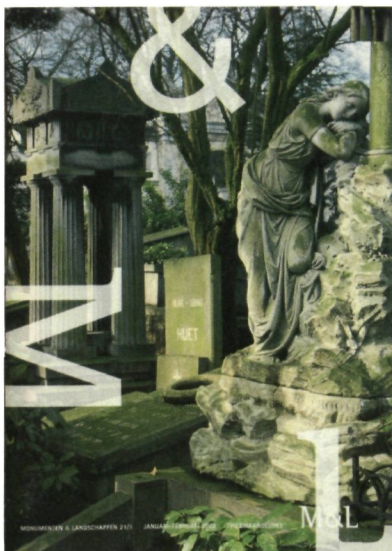
20/6, 41-55

FAUCONNIER, A. (2001) – Monumenten met noten op hun zang. Vakafdeling Orgels, Beiaarden, Klokken en Torenuurwerken. [*Musical Monuments Specialist Department for Organs, Carillons, Bells and Tower Clocks.*]

20/6, 56-62

SMAEGE, E., DE BROUWER, D. (2001) – De restauratie van het Lion torenuurwerk in de Agathakerk van Sint-Agatharode.

1



21/1, 4-19

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (2002) – 'Historische tuinen en parken' – meer dan groen op maat. [*Historical Gardens and Parks: more than made-to-measure green Specialist Department for Historical Gardens and Parks.*]

21/1, 20-45

CELIS, M.M. (2002) – Waar de tijd van geen tel is: De vakafdeling funerair erfgoed. [*When time does not count: the Funerary Heritage Division.*]

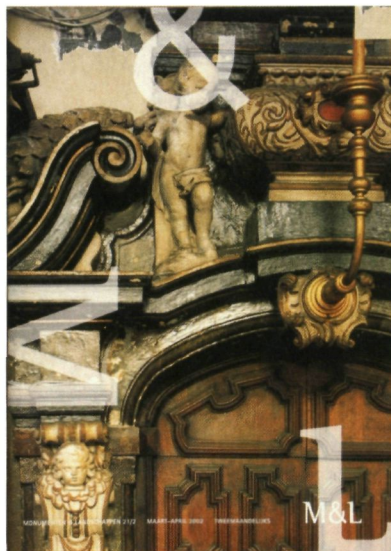
21/1, 46-54

SLOCK, W., HULSTAERT, W. (2002) – Als de nood het hoogst is... 20 jaar vakgebied architectuur. [*Specialist Department for Architecture.*]

21/1, 55-63

SLOCK, W. (2002) – Hotel Errera. Restauratie en rehabilitatie tot ambtswoning van de Vlaamse regering. *

2



21/2, 4-13

VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S. (2002) – Brugge Werelderfgoed. [*Bruges on the World Heritage List.*]

21/2, 14-31

VANDENBORRE, H., BOTTE, A. (2002) – De Brugse Sint-Annakerk. Een weelderig barok interieur in een sobere parochiekerk. [*The Bruges St Anne's church: a sumptuous Baroque interior behind the facade of a sober parish church.*]

21/2, 32-45

VAN EENHOOGHE, D. (2002) – Middel-eeuwse Brugse huizen: bouwhistorisch onderzoek in de Florentijnse loge en het huis Hertsberghe in de Academiestraat. [*Medieval Houses in Bruges (1): the Florentijnse Loge and house Hertsberghe.*]

21/2, 46-62

CAIGNIE, F. (2002) – Een betegelde schouw in het Osterrieth-huis te Antwerpen. [*A tiled chimney in the Osterrieth-house in Antwerp.*]

3



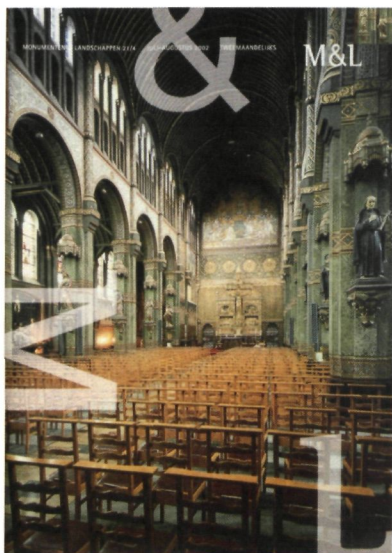
21/3, 4-29

SMOLDEREN, L. (2002) – Een Art-Decofestival: de internationale tentoonstelling van Antwerpen in 1930. Het droombeeld van hoofdarchitect Jos Smolderen. [*An Art Deco festival: the International Exhibition of Antwerp in 1930.*]

21/3, 30-55

OTTEN, G. (2002) – De Bredase Boulevards. Brussel als voorbeeld voor Breda. [*The Breda Boulevards. Brussels as a model for the city-planning of Breda.*]

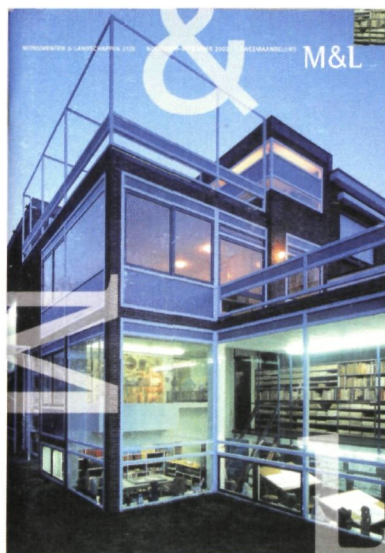
4



5



6



21/4, 12-37

VAN DEN HOVE, P., VANDERHOEVEN, A., VYNCKIER, G. (2002) – Het archeologisch onderzoek in de Onze-Lieve-Vrouwbasiliek van Tongeren. Fase 1: 1999-2001. [*Archaeological excavations in Our Lady's basilica at Tongeren. Phase 1: 1999-2001.*]

21/4, 38-61

COOMANS, T. (2002) – Op weg naar bescherming van 19^{de}-eeuwse kerkgebouwen in Vlaanderen. Een statusquaestionis. [*Protecting Nineteenth Century Churches in Flanders History and Present State.*]

21/5, 6-24

VERDONCK, A., SWIMBERGHE, P., DE HOUWER, V. (2002) – 'Een edel en verfijnd genot'. Polychromie in de woonkamer van woning Billiet te Brugge. [*'Noble and refined delight'. A polychrome design for the living room of the Billiet house in Bruges.*]

21/5, 25-32

DENEFF, R., MONDELAERS, L., VAN AERSCHOT-VAN HAVERBEECK, S. (2002) – Het Sint-Kamillusgesticht te Bierbeek, monument voor een levensbeschouwing. [*Saint-Camillus Psychiatric Asylum at Bierbeek, monument to an ideology.*]

21/5, 33-38

DE CLERCQ, L. (2002) – Vondsten van muurschilderingen in de Sint-Jacobskerk in Antwerpen. [*Wall paintings discovered in Saint-Jacob's Church in Antwerp.*]

21/5, 39-43

VAN DYCK, L., GHISDAL, M.-H. (2002) – Een vroeg-15^{de}-eeuwse muurschildering met de voorstelling van de man van smarten in de kathedraal van Antwerpen. Prachtige fragmenten van een minutieus uitgevoerde schildering. *

21/5, 44-61

VAN EENHOOGHE, D. (2002) – Middel-eeuwse Brugse huizen: bouwhistorisch onderzoek in de huizen in Sint-Jacobs en Den Anker. [*Medieval Houses in Bruges (2): In Sint-Jacobs and Den Anker.*]

21/6, 6-45

BRAEKEN, J. (2002) – Het Renaat Braem huis. 'Een kompositie van ruimetijd op menselijke schaal'. [*Renaat Braem.*]

21/6, 46-63

HULSTAERT, W. (2002) – De restauratie van de woning Renaat Braem. [*Renaat Braem.*]

1



22/1, 7-8

VAN HOVE, J. (2003) – Een ambtenaar maakt het verschil. *

22/1, 9-19

OSTYN, D. (2003) – Het Europees Monumentenjaar 1975. Een doorbraak in de monumentenzorg. *

22/1, 20-27

D'HOOGHE, K. (2003) – Aan Edgard Goedleven: een hommage met grand-jeu. *

22/1, 28-36

VAN DEN BREMT, P. (2003) – Landschap-zorg, de groene bril van Edgard Goedleven. *

22/1, 37-40

PIESSENS, R. (2003) – Edgard Goedleven, penningmeester van de Vereniging voor het bevorderen van het Belgisch trekpaard. *

22/1, 41-46

VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S. (2003) – Inventarisatie van het bouwkundig erfgoed: een eindeloos verhaal. *

22/1, 47-52

FIERLAFIJN, M. (2003) – Van cultureel tot grondgebonden. Een beknopt overzicht van de evolutie van de decreet- en regelgeving inzake monumenten en landschapen. *

22/1, 53-59

VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK, S. (2003) – Vlaams erfgoed – Werelderfgoed. Een achterstand ingehaald. *

22/1, 60-64

MATTHYS, A. (2003) – Edgard Goedleven et la politique patrimoniale internationale. *

22/1, 65-68

BUYLE, M. (2003) – Een monument is meer dan een gevel alleen. *

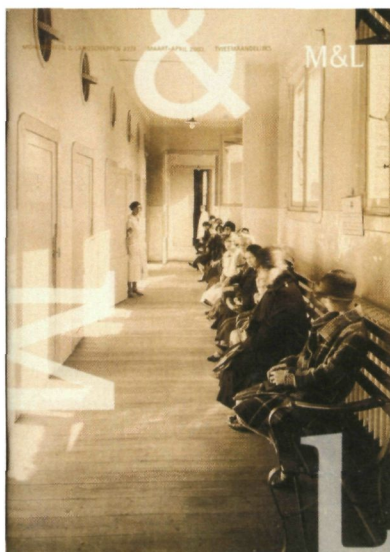
22/1, 69-72

JASPAERT, P. (2003) – De financier en organisator. *

22/1, 73-80

CELIS, M.M. (2003) – De verbeelding aan de macht: M&L van 1 tot 127. *

2



22/2, 6-35

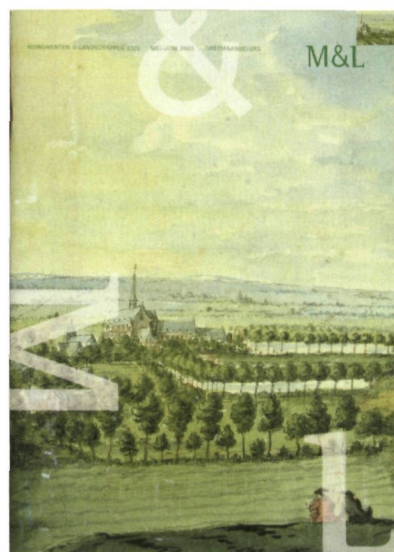
FONCKE, H., MEGANCK, L. (2003) – De naoorlogse jaren van de Prijs Van de Ven (1950-1968): de zoektocht naar een architectuur voor de "moderne tijd".

[The 'Prijs Van de Ven'.]

22/2, 36-62

DEBRUYN, M., MANDERYCK, M. (2003) – Renovatie en herbestemming van drie historische panden aan de Blindestraat tot Hogeschool Antwerpen. [Conversion of three historic houses in the Blindestraat to the Hogeschool Antwerpen.]

3



22/3, 4-30

DEVLIEGHER, L. (2003) – Plannen voor de abdij van Vorst. Genealogie en toekomst van een moeilijke leesbare site.

[Making plans for the Vorst. Genealogy and future of a difficult site.]

22/3, 31-43

STEGEN, G. (2003) – Eenheid in verscheidenheid. De tuinvijken "Le Logis" en "Floréal". [Unity in diversity. The garden cities of Le Logis and Floréal.]

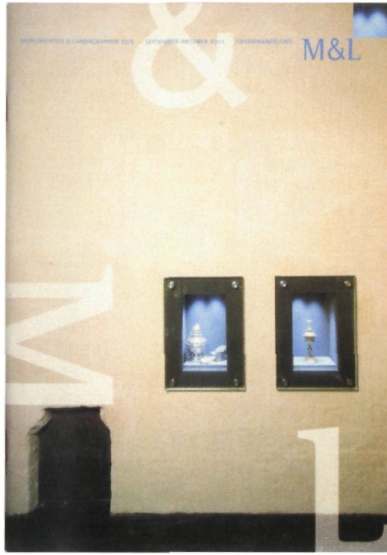
22/3, 44-59

DUQUESNE, S. (2003) – De glazen woning te Ukkel. Restauratie en gedeeltelijke reconstructie naar de oorspronkelijke toestand. [The 'Glass house' in Ukkel. Conservaton and partial reconstruction.]

4



5



6



22/4, 10-27

VAN DEN BOSSHE, Herm., DENEFF, R., WIJNANT, J. (2003) – De Alpentuin 'Het Bloemdal' in het Provinciaal Domein van Huizingen. Apotheose van een tuinenbeweging en beschermd monument. [*The Alpine Garden 'Het Bloemdal' at Huizingen, Apotheosis of a garden design movement and protected monument.*]

22/4, 28-53

DE CLERCQ, L. (2003) – Antoine en Emile Beernaert, steenhouders (ca. 1850-1924). [*Antoine and Emile Beernaert, stonecutters (1850-1924).*]

22/4, 54-70

DE CLERCQ, L. (2003) – De assimilatie van een aantal zachte Franse kalksteensoorten in het midden van de 19^{de} eeuw in België en hun conservatieproblematiek. [*The nineteenth century assimilation of French soft limestones in Belgium and their conservation.*]

22/4, 71-79

VEREECKE, J., REYNDERS, B. (2003) – De restauratie van het stenen grafmonument van de architecten Suys op het kerkhof van Laken. [*The restoration of the funerary monument to the architects Suys on the Laken cemetery.*]

22/5, 4-24

DE MAEGD, C. (2003) – Het kasteeldomein van Heers: een boeiend monument. [*An intriguing monument: the demesne of Heers.*]

22/5, 25-41

BRAEKEN, J. (2003) – Schoonheid van Dynamo en Sunbeam. De luchthaven van Deurne, een vergeten pionier. [*Beauty of Dynamo and Sunbeam. The airport of Deurne. Forgotten pioneer.*]

22/5, 42-51

DE WINIWARTER, A. (2003) – Een techniek van derestauratie. Toepassing op twee barokke biechtstoelen van de kerk Saint-Loup in Namen. [*A technique of "derestoration". The application on two baroque confessionals in the Saint Loup church in Namur.*]

22/5, 52-62

BUELENS, R., VAN HAESENDONCK, C. (2003) – Een beveiligde expositieruimte voor de zilvercollectie van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Aarschot. [*A treasure-chamber within a monument. A permanent exposition room for the silver treasure of Our Lady's collegiate church in Aarschot.*]

22/6, 4-36

VAN DEN BREMT, P. (2003) – Brussels lof: over orchideeën, heide, bos en vergane glorie. [*The splendours of Brussels: a story about orchids, heathland, woodland and past glories.*]

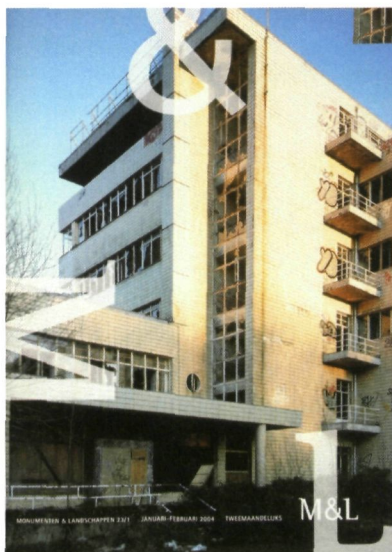
22/6, 37-47

DENEFF, R., JANSSENS, H., WIJNANT, J., SCHROEVEN, C. (2003) – De abdijtuinen van Averbode – Historische continuïteit en landschappelijke franje. [*The Abbey gardens at Averbode – Historical continuity within landscaped frillery.*]

22/6, 48-71

BRAL, G.J., VANDEN BORRE, H., VANTHILLO, C. (2003) – Landcommanderij Alden Biesen, restauratie van het appartement van de landcommandeur. [*The Land Commandery of Alden Biesen. Restoration of the Land Commander's apartment.*]

1



23/1, 4-34

BERGMANS, A. (2004) – "Wilt gij wel zijn wilt gij rusten, zoek het niet op vreemde kusten". De woning met atelier van Oscar Algoet (1862-1937), decoratieschilder in Leuven [*Oscar Algoet.*]

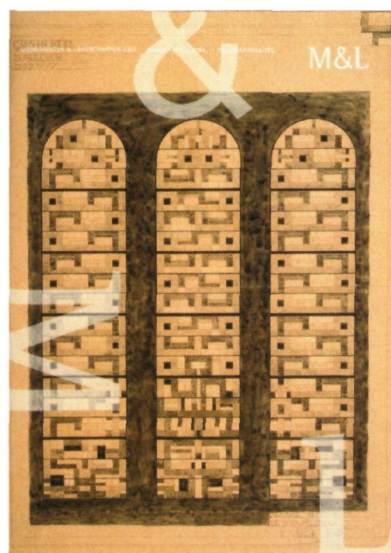
23/1, 35-55

BASYN, J.-M. (vertaling H.-J. Van den Bossche) (2004) – De architecten Brunfaut, een sociaal bewogen oeuvre. [*The architects Brunfaut and their socially conscious oeuvre.*]

23/1, 56-67

AUBRY, F. (vertaling M.M. Celis) (2004) – Het Herenhuis Aubecq. [*The Aubecq mansion.*]

2



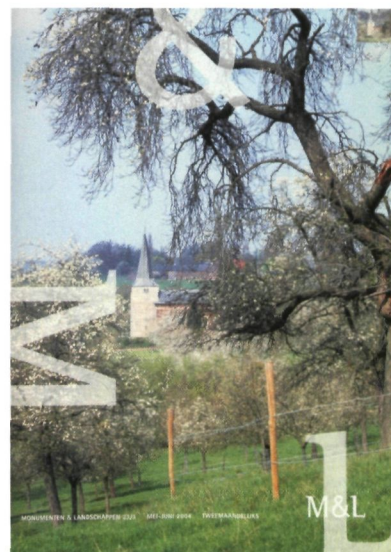
23/2, 4-34

DE LANNOY, H. (2004) – Van Sint-Jozefseminarie tot Borgerstein vzw. Het voormalige instituut voor priesteropleiding, nu welzijnsvoorziening. [*The former Saint Joseph seminary, now the Borgerstein association. From training institute for priesthood to welfare service.*]

23/2, 35-63

DE HOUWER, V., HEYNICKX, R., JASPERS, P. VANDEN BORRE, H. (2004) – De ruis tussen een kromme en een rechte lijn. Huib Hoste en de kerk in Zonnebeke. [*The distance between a curve and a straight line. Huib Hoste and the Zonnebeke church.*]

3



23/3, 4-30

INDEKEU, B. (2004) – Een halve eeuw ten dienste van de Belgische waterwegen en dijken: Ulrich Kümmel (1792-1862), ingenieur van bruggen en wegen. [*Kümmel Ulrich Nicolas. Engineer of Bridges and Roads, designer of canals.*]

23/3, 31-62

GEYSKENS, B. (2004) – Cultuurlandschap rond Kuttekoven: stille getuige van landelijke idylle. [*The cultivated landscape around Kuttekoven: silent witness of rustic pleasures.*]

BESTELBON

M&L PRIJS AANTAL TOTAAL

M&L jaargang 1 - 1982

Nr. 1 - november	uitgeput
Nr. 2 - januari	uitgeput
Nr. 3 - maart	uitgeput
Nr. 4 - mei	€ 7,00
Nr. 5 - juli	uitgeput
Nr. 6 - september	€ 7,00

M&L jaargang 2 - 1983

Nr. 1 - november	€ 7,00
Nr. 2 - januari	uitgeput
Nr. 3 - maart	€ 7,00
Nr. 4 - juni	uitgeput
Nr. 5 - september-oktober 1983	uitgeput
Nr. 6 - november-december 1983	uitgeput

M&L jaargang 3 - 1984

Nr. 1 - januari-februari 1984	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1984	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1984	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1984	uitgeput
Nr. 5 - september-oktober 1984	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1984	€ 7,00

M&L jaargang 4 - 1985

Nr. 1 - januari-februari 1985	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1985	uitgeput
Nr. 3 - mei-juni 1985	uitgeput
Nr. 4 - juli-augustus 1985	uitgeput
Nr. 5 - september-oktober 1985	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1985	uitgeput

M&L PRIJS AANTAL TOTAAL

M&L jaargang 5 - 1986

Nr. 1 - januari-februari 1986	uitgeput
Nr. 2 - maart-april 1986	uitgeput
Nr. 3 - mei-juni 1986	uitgeput
Nr. 4 - juli-augustus 1986	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1986	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1986	€ 7,00

M&L jaargang 6 - 1987

Nr. 1 - januari-februari 1987	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1987	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1987	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1987	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1987	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1987	uitgeput

M&L jaargang 7 - 1988

Nr. 1 - januari-februari 1988	uitgeput
Nr. 2 - maart-april 1988	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1988	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1988	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1988	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1988	€ 7,00

M&L jaargang 8 - 1989

Nr. 1 - januari-februari 1989	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1989	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1989	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1989	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1989	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1989	€ 7,00

M&L	PRIJS	AANTAL	TOTAAL
-----	-------	--------	--------

M&L jaargang 9 - 1990

Nr. 1 - januari-februari 1990	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1990	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1990	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1990	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1990	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1990	uitgeput

M&L jaargang 10 - 1991

Nr. 1 - januari-februari 1991	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1991	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1991	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1991	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1991	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1991	€ 7,00

M&L jaargang 11 - 1992

Nr. 1 - januari-februari 1992	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1992	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1992	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1992	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1992	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1992	€ 7,00

M&L jaargang 12 - 1993

Nr. 1 - januari-februari 1993	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1993	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1993	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1993	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1993	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1993	€ 7,00

M&L	PRIJS	AANTAL	TOTAAL
-----	-------	--------	--------

M&L jaargang 13 - 1994

Nr. 1 - januari-februari 1994	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1994	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1994	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1994	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1994	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1994	€ 7,00

M&L jaargang 14 - 1995

Nr. 1 - januari-februari 1995	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1995	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1995	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1995	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1995	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1995	€ 7,00

M&L jaargang 15 - 1996

Nr. 1 - januari-februari 1996	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1996	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1996	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1996	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1996	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1996	€ 7,00

M&L jaargang 16 - 1997

Nr. 1 - januari-februari 1997	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1997	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1997	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1997	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1997	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1997	€ 7,00

M&L	PRIJS	AANTAL	TOTAAL
-----	-------	--------	--------

M&L jaargang 17 - 1998

Nr. 1 - januari-februari 1998	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1998	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1998	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1998	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1998	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1998	€ 7,00

M&L jaargang 18 - 1999

Nr. 1 - januari-februari 1999	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 1999	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 1999	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 1999	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 1999	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 1999	€ 7,00

M&L jaargang 19 - 2000

Nr. 1 - januari-februari 2000	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 2000	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 2000	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 2000	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 2000	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 2000	€ 7,00

M&L jaargang 20 - 2001

Nr. 1 - januari-februari 2001	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 2001	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 2001	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 2001	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 2001	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 2001	€ 7,00

M&L	PRIJS	AANTAL	TOTAAL
-----	-------	--------	--------

M&L jaargang 21 - 2002

Nr. 1 - januari-februari 2002	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 2002	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 2002	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 2002	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 2002	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 2002	€ 7,00

M&L jaargang 22 - 2003

Nr. 1 - januari-februari 2003	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 2003	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 2003	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 2003	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 2003	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 2003	€ 7,00

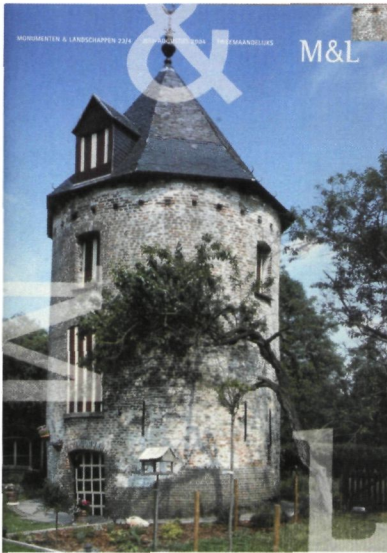
M&L jaargang 23 - 2004

Nr. 1 - januari-februari 2004	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 2004	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 2004	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 2004	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 2004	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 2004	€ 7,00

M&L jaargang 24 - 2005

Nr. 1 - januari-februari 2005	€ 7,00
Nr. 2 - maart-april 2005	€ 7,00
Nr. 3 - mei-juni 2005	€ 7,00
Nr. 4 - juli-augustus 2005	€ 7,00
Nr. 5 - september-oktober 2005	€ 7,00
Nr. 6 - november-december 2005	€ 7,00

4



5



6



23/4, 10-29

DE BORGHHER, M. (2004) – Vogels in en rond monumenten. [*Birdlife in and around monuments.*]

23/4, 30-39

BASTIAENS, J., DEFORCE, K., ERVYNCK, A. (2004) – Begraven landschappen. [*Underground landscapes.*]

23/4, 40-57

VAN DEN BREMT, P. (2004) – Vergroeid met het bouwkundig erfgoed: plantengroei op en bij muren en stenen constructies. [*Herbal heritage: on built heritage and wall vegetation.*]

23/4, 58-65

ERVYNCK, A., HOFKENS, E., BASTIAENS, J. (2004) – Natuur in cultuur: historische landbouwlandschappen en ontginningsstructuren. [*Cultivated nature: Historical farming landscapes and exploitation structures.*]

23/4, 66-73

VAN DEN BREMT, P. (2004) – Sporen van teelten: een zoektocht naar bedreigde, minder gekende of vergeten industriële teelten. [*Traces of cultivated plants: surveying endangered, less known and unusual industrial crops.*]

23/5, 6-24

BRAL, G.-J. (2004) – De atelier-woning Albert Cortvriendt in Brussel. Een manifest van architect Leon Sneyers. [*Albert Cortvriendt's house annex studio.*]

23/5, 25-63

BAECK, M., VANNESTE, P. (2004) – Het gebruik van polychrome bouwkeramiek in de kuststad Blankenberge 1890-1925. [*The use of polychrome building ceramics in the coastal town Blankenberge 1890-1925.*]

23/6, 5-27

ADRIAENSSENS, I. (2004) – Het domein Roosendael in Sint-Katelijne-Waver. [*The Roosendael domain, Sint-Katelijne-Waver.*]

23/6, 28-54

FREDRICX, D. (2004) – De bouw van twee tunnels onder de Schelde te Antwerpen. [*The construction of two tunnels under the Schelde, Antwerp.*]

23/6, 55-63

VERPOEST, L., BERTELS, I. (2004) – Een hedendaagse paradox... Woning en privé-museum Urvater (1959-1960) André Jacqumain, architect. [*The Urvater house and Art Gallery, 1959-1960 André Jacqumain, architect.*]

1



24/1, 6-21

DE VUYST, H., DE SCHEPPER, J., STEVENS, K. (2005) – Herbestemmen van Industrieel Erfgoed. [*New destinations for industrial heritage.*]

24/1, 22-36

LAMBRECHT, B. (2005) – De brouwerij Rodenbach in Roeselare. [*The Rodenbach Brewery in Roeselare.*]

24/1, 37-50

ONRAET, I. (2005) – Een nieuwe functie voor een oude kaasmakerij. [*A new Role for an old Cheese Factory in Passendale.*]

24/1, 51-66

STRYNCKX, J., MEERSMAN, J. (2005) – De vuurtorens Hoog Licht en Laag Licht in Knokke-Heist (Heist) en Brugge (Zeebrugge). [*The Lighthouses Hoog Licht and Laag Licht (high light and low light) in Knokke-Heist (Heist) and Bruges (Zeebrugge).*]

24/1, 67-74

PHILIPPART, F. (2005) – De Duitse commandopost in het park Den Brandt in Antwerpen. [*The German command post in park De Brand in Antwerp.*]

2



24/2, 6-12

VANTHILLO, C., VAN MEER, H. (2005) – De Sint-Martinuskerk in Stevoort: een geslaagde synthese. [*The Saint Martin's church: a successful synthesis of careful restoration and a spirited experience.*]

24/2, 13-32

STAPPERS, M., DENEFF, R., KENNES, H., VANDEWEERT, R., WIJNANT, J. (2005) – Het landgoed Drie Fonteinen te Vilvoorde, één van de oudste Engelse parken van België. [*Estate 'Drie Fonteinen' at Vilvoorde, one of Belgium's earliest English gardens.*]

24/2, 33-58

JANSSEN, M. VANRECHEM, H. VAN-DEGEHUCHTE, C. (2005) – Een nieuwe bestemming voor het Agnetenklooster te Tongeren. [*A new destination for the St. Agnes convent in Tongeren.*]

3



24/3, 4-14

CORDEIRO, P., MARTOU, M.-N. (2005) – De restauratie van den Ezel, een gevel op de Grote Markt van Brussel. [*The restoration of Den Ezel (The Donkey), a façade on the Brussels Grote Markt/Grand Place.*]

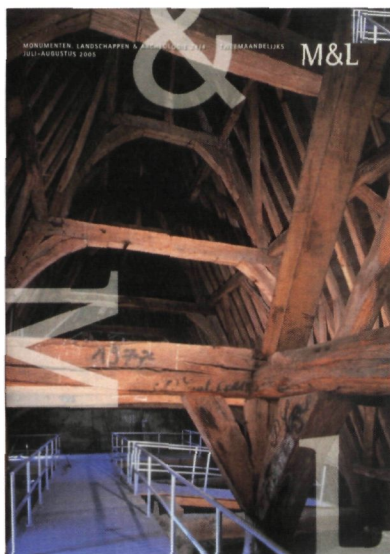
24/3, 15-54

GYSELINCK, J. (2005) – Bedreigd erfgoed: vakwerkbouw in Limburg. [*Endangered heritage: half-timbering in Limburg.*]

24/3, 55-74

DE MAEGD, C. (2005) – Raadsels en rafels rond het kasteel en het park van Veulen in Heers. [*Mysteries and frays of the parks of the castle of Veulen (Heers).*]

4



24/4, 8-21

DE VUYST, H. (2005) – 'Hout werkt'.
[“Wood Works”.]

24/4, 22-36

NUYTEN, D. (2005) – Middeleeuwse dakkappen in het voormalige Hertogdom Brabant. [Medieval roof trusses in the former dukedom of Brabant.]

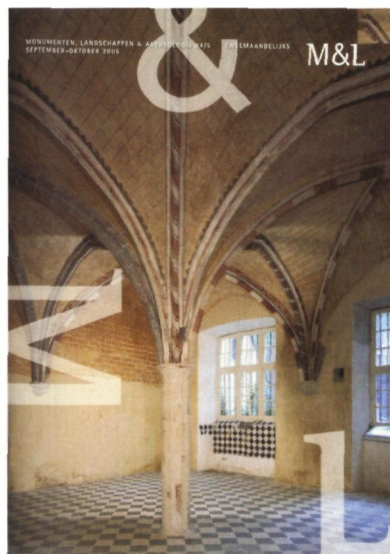
24/4, 37-49

DEBACKER, I. (2005) – Het behoud van houten buitenschrijnwerk: ramen. [The conservation of exterior woodwork: casements.]

24/4, 50-69

VAN HOVE, R. (2005) – De Doelse kogge(n), maritiem erfgoed van Europees formaat. [The Doel cog, maritime heritage of European value.]

5



24/5, 6-34

COOMANS, T., BERGMANS, A. (2005) – Van hertogelijke grafkerk tot *stadium generale*: De Onze-Lieve-Vrouw-ter-Predikherenkerk in Leuven. [From burial church of the Dukes of Brabant to *stadium generale*: the Lady church of the Dominican convent at Louvain.]

24/5, 35-50

COOMANS, T., VAN EENHOOGHE, D. (2005) – De 13^{de}-eeuwse oostvleugel van het predikherenklooster. [The thirteenth-century east range of the dominican friary at Louvain.]

24/5, 51-74

BUYLE, M. (2005) – Een unieke 13^{de}-eeuwse architectuurpolychromie in de sacristie van de Predikherenkerk in Leuven. [A unique 13th century architectural polychromy in the sacristy of the predikheren (Friar Preachers) church in Louvain.]

6



24/6, 6-20

GORLE, A., DE CLERCQ, L. (2005) – Het Martelaarsmonument in Brussel. De restauratie van de crypte en het marmeren beeldhouwwerk. [The Martyrs' monument in Brussels. Restoration of the crypt and marble sculptures.]

24/6, 21-40

HOUBART, C. (vertaling H.-J. VAN DEN BOSSCHE) (2005) – De kolom op het Congresplein. [The Column on the Congress place in Brussels.]

24/6, 41-56

OTTEN, E., i.s.m. J. en A. NAYLOR (2005) – Het monument ter nagedachte(nis aan de Britse officieren, onderofficieren en soldaten gesneuveld in 1815 bij de slag van Waterloo, begraafplaats van Brussel, Evere. [The monument in memory of British officers and soldiers, fallen in 1815 in the Battle of Waterloo. Brussels cemetery in Evere.]

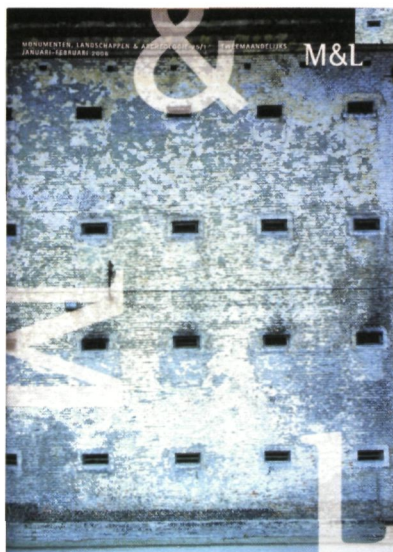
24/6, 57-75

CEUNEN, M., VANDERAUWERA, M. (2005) – Wat een monument lijden kan... Oprichting, lotgevallen en restauratie van het oorlogsmonument op het Martelarenplein in Leuven. [What a monument can suffer... Construction, fortunes and restoration of the war memorial on the Martelarenplein (Martyrs' Place) in Leuven.]

24/6, 76-82

METDEPENNINGHEN, C. (2005) – “Met de voeten in de stijgbeugels de ruimte rondschierven”. De honderdste verjaardag van een Kortrijkse paardenmolen. [The centennial of a Courtrai (Kortrijk) merry-go-round.]

1



25/1, 6-28

NUYTEN, D. (2006) – “*Un immense bâtiment, d’aspect sinistre, posé au bord du canal*”. Het voormalige tuchthuis van Vilvoorde. [*The Vilvoorde house of correction. The former central prison designed by Laurent-Benoît Dewez.*]

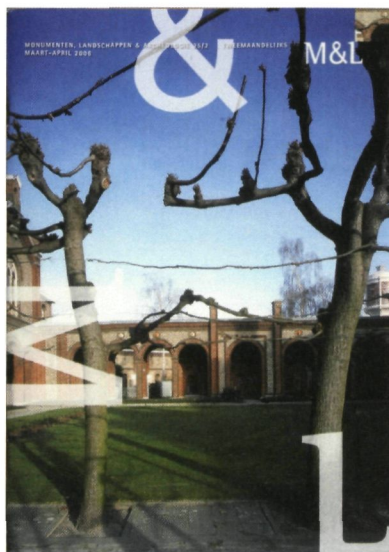
25/1, 29-42

VAN EENHOOGHE, D. (2006) – Middel-eeuwse Brugse huizen: het Heylich Graf, het Pijndershuisje, de Grote Tol en het Wezelkin aan het Jan Van Eyckplein. [*Medieval houses in Bruges: the tolhuis at the Jan Van Eycksquare.*]

25/1, 43-66

BRAEKEN, J. (2006) – Renaat Braem en het Middelheimmuseum. Beelden van een paviljoen. [*Renaat Braem and the Middelheim museum. Images of a pavilion.*]

2



25/2, 6-28

HOOFT, E., CALLAERT, G., SANTY, P. (2006) – Inventarisatie van landelijk bouwkundig erfgoed: de mogelijkheden van historisch kaartmateriaal en kadastronderzoek voor het ommeland van Damme. [*The inventory of rural architectural heritage: opportunities for research of old maps and land registry for the surroundings of Damme.*]

25/2, 29-57

WYLLEMAN, L., ALLEGAERT, P., CAILLIAU, A. (2006) – Een geslaagde herbestemming van hospitaal voor geesteszieken naar Museum dr. Guislain in Gent. [*A successful new destination for the mental hospital as the museum dr. Guislain in Ghent.*]

3



25/3, 6-32

VERBOVEN, H., VERHEYEN, K., HERMY, M. (2006) – Oude bossen als natuur- en cultuurhistorisch erfgoed: landschapsherstel versus natuurherstel? Een gevalstudie: Grotenhout in Turnhout. [*Ancient woodland as natural and cultural heritage: restoration of either landscapes or nature?*]

25/3, 33-54

BUYLE, M. (2006) – Indrukwekkende laatmiddeleeuwse deugden op de muren van een Brugs woonhuis. [*Impressive pictures of virtues on the walls of a Bruges house.*]

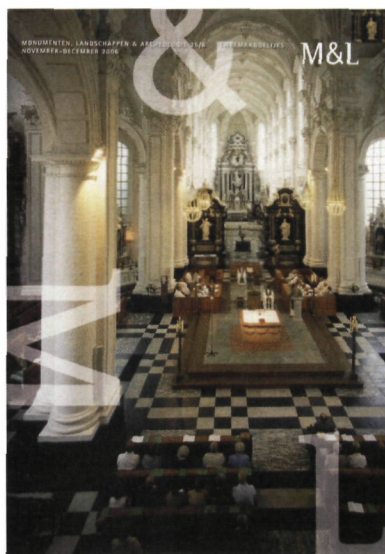
4



5



6



25/4, 10-26

HEYMANS, V. (2006) – Een nieuw pak voor de oude hemdenwinkel Niguet.

[A new outfit for the former shirts' boutique Niguet.]

25/4, 27-53

CONSTANDT, M., METDEPENNINGEN, C. mmv DAENENS, L. (2006) – Les Zephyrs in Westende-Bad: een late cottage van Oscar Van de Voorde met meubilair van Henry Van de Velde. [Les Zephyrs at Westende-bad: a late cottage of Oscar Van de Voorde with Furniture by Henry Van de Velde.]

25/4, 54-76

REYNIERS, G., WEISSENBORN, H. (2006) – De sgraffitofries van het Museum voor Schone Kunsten te Gent. [The sgraffito frieze of the museum of fine arts in Ghent.]

25/5, 6-13

MAHIEU, F. (2006) – De restauratie van de Warandekapel in Heule/Kortrijk.

[The restoration of the 'Warande' chapel in Heule (Kortrijk).]

25/5, 14-16

VAN DE VELDE, C. (2006) – De adviescommissie Poussin van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen. *

25/5, 17-20

PAESMANS, G., BERGMANS, A. (2006) – De Sint-Pancratiuskerk van Sterrebeek (1829). *

25/5, 21-31

KAIRIS, P.-Y. (2006) – Een uitzonderlijk schilderij! [The Death of the Holy Virgin by Nicolas Poussin, an exceptional painting.]

25/5, 32-45

POSTEC, M. (2006) – De restauratie. [The restoration of the Death of the holy Virgin by Poussin.]

25/5, 46-55

SAVERWYNS, S., SANYOVA, J. (2006) – De schildertechniek van de Dood van de Maagd van Nicolas Poussin. [The painting technique of the Death of the Holy Virgin by Nicolas Poussin.]

25/6, 6-10

BERGMANS, A. (2006) – De Sint-Jan-Baptistkerk in Averbode. Een toekomst voor haar verleden. [The church of Saint John the Baptist in Averbode. A future for its past.]

25/6, 11-19

BRAL, G. J. (2006) – De Norbertijnerabdij in Averbode. *

25/6, 20-28

VANDERAUWERA, M. (2006) – Averbode: De restauratie van het barokke kerkinterieur en de herwaardering van de contemplatieve ruimte - een synthese. [Synthesis of the Baroque interior's restoration "Revaluation of a contemplative space".]

25/6, 29-67

VAN DIJCK, L. (2006) – De restauratie van het hoofdaltaar en de houten gepolychromeerde barokaltaren in de Sint-Jan-Baptistkerk in Averbode. [The restoration of the main altar and the wooden polychrome baroque altars in the church of Saint John the Baptist in Averbode.]

25/6, 68-78

VAN DIJCK, L. (2006) – De restauratie van de stucwerkaltaren in de Sint-Jan-Baptistkerk in Averbode. [The restoration of the stucco altars in the church of Saint John the Baptist in Averbode.]

1



26/1, 4-36

DECOODT, H. (2007) – De sporen van “den Grooten Oorlog”. [*Traces of the great war.*]

26/1, 37-54

DEWILDE, M., DE MEYER, M., en SAUNDERS, N. J. (2007) – Archeologie van de “Groote Oorlog”. De Vlaamse situatie. [*Archaeology of the great war. The Flemish experience.*]

26/1, 55-63

STICHELBAUT, B. (2007) – Mogelijkheden van historische luchtfotografie voor de slagveldarcheologie van Wereldoorlog 1. [*Opportunities for historical aerial photography in World War I battlefield archaeology.*]

2



26/2, 4-5

WOUTERS, W. (2007) – Stadsarcheologie in Vlaanderen. Een korte inleiding. *

26/2, 6-23

LALEMAN, M.-C. (2007) – Het geheugen van een stad: drie decennia Gentse stadsarcheologie. [*A city's memory: three decades of city archaeology in Ghent.*]

26/2, 24-34

HILLEWAERT, B. (2007) – Archeologie in Brugge. Van stedelijke naar intergemeentelijke dienst. [*Archaeology in Bruges. From urban to inter-municipal service.*]

26/2, 35-47

ROBBERECHTS, B., TROUBLEYN, L., RIBBENS, R. & KINNAER, F. (2007) – Mechelen en de stedelijke dienst Archeologie. [*Mechelen and the municipal archaeology service.*]

26/2, 48-57

VEECKMAN, J., BELLENS, T. (2007) – Stadsarcheologie in Antwerpen. [*City archaeology in Antwerp.*]

26/2, 58-66

HEYMANS, H., NESKENS, A. (2007) – Stadsarcheologie in Maaseik. [*City archaeology in Maaseik.*]

3



26/3, 6-23

CERULUS, F.A., CRESENS, A. & DENEFF, R. (2007), - De piramide van Wespelaar – Tot nut, sier en plezier.

[*The pyramid of wespelaar – utility, ornament, entertainment and esotericism combined.*]

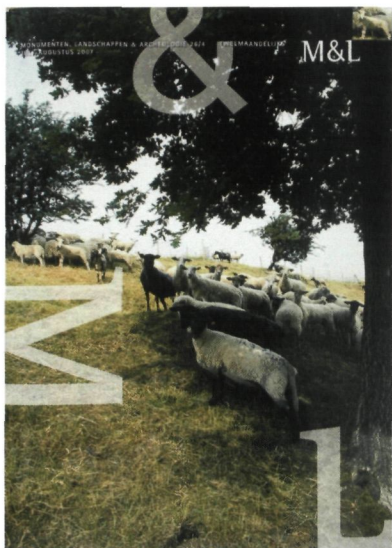
26/3, 24-55

FONTAINE, C. (2007) - Op zoek naar een verloren ideaal? De sgraffiti van het hotel weduwe Ciamberlani in Elsene. [*In search of a lost ideal. The sgraffiti of Hotel Ciamberlani in Elsene (Brussels).*]

26/3, 56-62

DE CLERCQ, H., VANHELLEMONT, Y. & PIEN, A. (2007) – Waterwerende behandelingen op monumenten: realistisch of utopisch? [*Water-repellent treatments on flemish monuments: realistic or unfeasible?*]

4



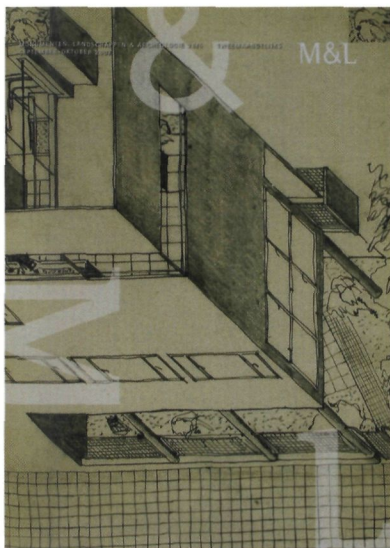
26/4, 10-40

VAN ORMELINGEN, J., BATS, H. & ERENS, G. (2007) – De westelijke Jekershellingen in Kanne (Riemst): eeuwenoud landschap in ere hersteld. [*The western Jeker Hills in Kanne (Riemst): an Ancient Landscape Restored*]

26/4, 41-69

PAUWELS, D. (2007) – Het ursulinenklooster met lagere school van Overpelt, een creatie van Hyacinth Martens, met kapel van Kanunnik Joannes Broux. [*The ursuline convent in Overpelt with primary school, a creation by Hacinth Martens, with innovating chapel by canon Joannes Broux.*]

5



26/5, 5-21

VERDONCK, A., DUBOIS, M. (2007) – De Woning Peeters in Deurne (1932-34) van Gaston Eysselinck: een Vlaamse 'Machine à habiter'. [*The Peeters House in Deurne (1932-34) by Gaston Eysselinck: a Flemish 'Machine a Habiter'.*]

26/5, 22-44

VAN EENHOOGHE, D. (2007) – Middel-eeuwse Brugse Huizen en Hofsteden langs de Spiegelrei. [*Medieval houses and domains along the city canal Spiegelrei in Bruges.*]

26/5, 45-54

D'HONDT, J. (2007) – Het historisch huizenonderzoek in Brugge: van werkgroep tot Website. [*Historical housing research in Bruges: from study Group to website.*]

6



26/6, 6-29

NUYTTEN, D., DE CLERCQ, L. & STEVENS, P. (2007) – Bouwgeschiedenis en restauratie van het voormalige gastenkwartier van de abdijsite van Vlierbeek in Kessel-lo. [*Building history and restoration of the former guest-house of the abbey site Vlierbeek in Kessel-lo.*]

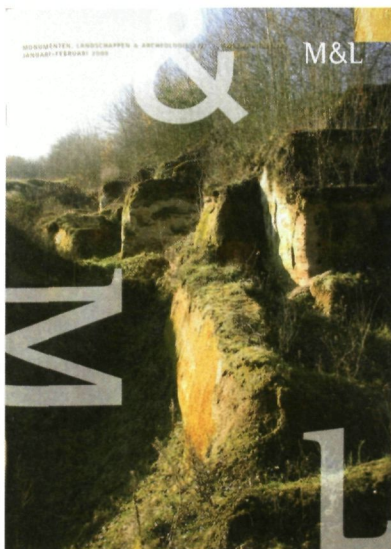
26/6, 30-44

VERDURMEN, I., TYS, D. (2007) – De militaire domeinen in Vlaanderen, bewaarplaatsen van archeologische en landschapshistorische relictten. [*The significance of military domains in Flanders regarding archaeology, history and landscape.*]

26/6, 45-58

VERGOUWEN, N., VAN BIEZEN, E. & METDEPENNINGHEN, C. (2007) – De restauratie van de kroonluchter uit de kapel van Karel De Goede in de Sint-Salvatorskathedraal te Brugge. [*The restoration of a neo-gothic chandelier.*]

1



27/1, 4-20

BRINGMANS, P. M. M. A.,
VERMEERSCH, P. M. (2008) – Veldwe-
zelt-Hezerwater. Een eerste beschermd
Midden-Paleolithisch monument in
Vlaanderen. [*Veldwezelt-Hezerwater.*]

27/1, 21-29

ROSSEN, L., RAYMAKERS, K. (2008)
– De reconstructie van een engel en
guirlande van Jan-Pieter Van Bourscheit
de Jonge aan het Koninklijk Paleis op de
Antwerpse Meir. [*The reconstruction of
the crowning angel statue with garland
at the façade of the former Royal Palace
in Antwerp, designed by Jan-Pieter Van
Bourscheit De Jonge.*]

27/1, 30-39

PLOMTEUX, G. (2008) – Een be-
schermd herenhuis aan de Antwerpse
Rotterdamstraat. [*A Protected Mansion in
the Antwerp Rotterdamstreet.*]

27/1, 40-62

DENEFF, R., PAESMANS, G., WIJNANT,
J., m.m.v. J. JESPERSEN en F. VAN ELST
(2008) – Het Bloso-domein in Hofstade,
een uniek recreatieproject uit het inter-
bellum. [*The Bloso estate of Hofstade
near Malines, a unique recreation project
from the interbellum period.*]

2



27/2, 5-15

VAN DAMME, M., NUYTTEN, D. (2008)
– Luchtvaartexperimenten uit de avon-
tuurlijke pionierstijd: de betonnen pad-
denstoelen van Hardy en de Grimbergse
compenseerinstallatie. [*Pioneering
experiments in aviation: the concrete
mushrooms by Hardy and the compen-
sation installation in Grimbergen.*]

27/2, 16-28

VANDENBORRE, H., WYLLEMAN, L.
(2008) – De restauratie van de Egypti-
sche eetzaal van het kasteel Moeland in
Sint-Niklaas. [*Restoration of the egyptian
dining room of the Moeland castle in
Sint-Niklaas.*]

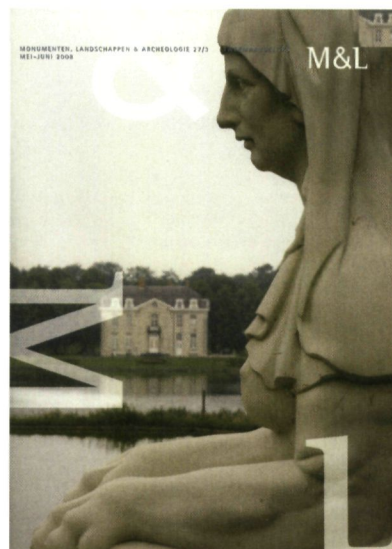
27/2, 29-54

LAGAE, J. (2008) – Bouwen in “Le Ka-
tanga Moderne”: koloniaal architecturaal
erfgoed in Lubumbashi, democratische
republiek Congo. [*Building in “Le Ka-
tanga Moderne”. Colonial architectural
heritage in Lubumbashi, Democratic
Republic of Congo.*]

27/2, 55-74

DE MAEGD, C. (2008) – Tuinen inventa-
riseren: nodig, nuttig, boeiend, leerrijk.
[*A garden inventory: necessary, fascina-
ting and educational.*]

3



27/3, 6-25

DE BURLET, V., (2008) – Nieuwe be-
schouwingen over het park van het
kasteel van Leeuwerger. [*New views
on the Leeuwerger park.*]

27/3, 26-48

DE MAEGD, C. (2008) – De tuinen van
Alden Biesen: drie stijlen geïllustreerd.
[*The gardens at Alden Biesen. Three
styles illustrated.*]

27/3, 49-58

BEYEN, S., NUYTTEN, D. (2008) –
De tuinpaviljoentjes van de Parkabdij in
Heverlee. [*The garden pavilions in the
Park abbey of Heverlee.*]

4



27/4, 10-30

NYS, C., BRUYNINCKX, S. (2008) – Het Atomium, 50 jaar oud en opnieuw stralend. [*The Atomium, 50 years old and radiant as never before.*]

27/4, 31-42

NUYTEN, D. (2008) – De Pijl op Expo 58 en de hoge vlucht van betonnen schalen. [*The arrow at the Expo 58 and the heydays of concrete scales.*]

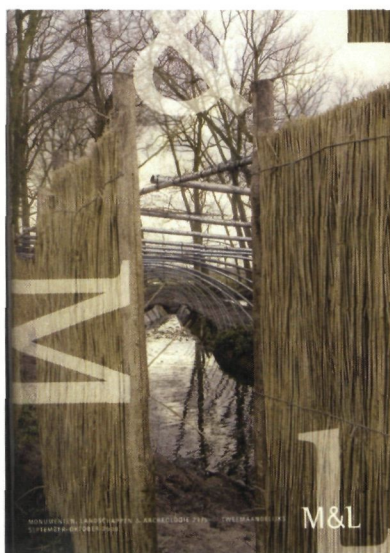
27/4, 43-46

CHUNGSIRIARAK, S. (2008) – Een wachthuisje voor de koning van Siam. Het Thaise paviljoen voor Expo 58. [*Prathinang Arpornphimok-prasat and its reproduction of the Thai Pavilion at Brussels 1958.*]

27/4, 47-66

METDEPENNINGHEN, C., VIEREN, D. (2000) – De Normandie, met vlag en wimpel gerestaureerd. [*The Normandie, restored with flying colours.*]

5



27/5, 6-32

BUYLE, M. (2008) – Vreemde creaturen in de Antwerpse kathedraal. De groteskenbeschildering van muren en gewelven van de Onze-Lieve-Vrouw-Lof-Kapel. [*Grotesques from italian renaissance: research and restoration of wall and vault paintings (1537) in our lady's glory chapel of the Antwerp cathedral.*]

27/5, 33-69

VERSTRAETEN, A., KARELSE, D., en ZWAENEPOL, A. (2008) – Eendenkooien in Vlaanderen: verborgen, meestal verdwenen en bijna vergeten. [*Duck cages in Flanders.*]

6



27/6, 6-22

VAN KEMPEN, P. (2008) – De zoektocht naar de verdwenen kerk van Weerde in de gemeente Aarschot. [*In search of the lost church of Weerde in the city of Aarschot.*]

27/6, 23-33

BUYLE, M. (2008) – Een reus achter het orgel. Vondst van middeleeuwse muurschilderingen in de Mechelse Sint-Janskerk. [*A giant behind the organ. Discovery of mediaeval mural paintings in Saint John's church in Mechelen.*]

27/6, 34-62

NUYTEN, D. (2008) – Naar Santiago de Compostella en terug: bouwgeschiedenis en stabiliteitsproblematiek van de Sint-Jacobskerk in Leuven. [*To Santiago de Compostella and back: building history and stability problems at Saint Jacob's church in Leuven.*]

1



28/1, 8-31

ARTS, A., VANDER GINST, V., VANDERHOEVEN, A., VYNCKIER, G. (2009) – Het archeologisch onderzoek in de O.L.V.-Basiliek van Tongeren. De Romeinse en vroegmiddeleeuwse periode. [*Archaeological Research in Our Lady's Basilica in Tongeren. Roman and early mediaeval Period.*]

28/1, 32-48

VANISTENDAEL, C. (2009) – De Antwerpse Eldorado – Van prestigieuze danszaal tot doordeweekse supermarkt. [*The Eldorado in Antwerp - from dance-hall to super-market.*]

28/1, 49-70

OOSTERLYNCK, C., VERMEIRE, G., (2009) – Arthur Degeyter en het centrum voor kunstmatige inseminatie in Loppem. [*Centre for artificial insemination, by Arthur Degeyter.*]

2



28/2, 6-20

HOORNE, J. (2009) – Flanders Expo - The Loop, Gent. Archeologische begeleiding van een grootschalig buitenstedelijk herontwikkelingsproject. [*Flanders Expo - The loop, Ghent. Archaeological research of a large-scale development project on the outskirts of the town.*]

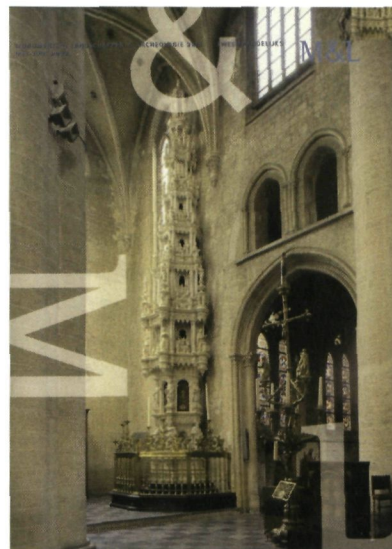
28/2, 21-45

VAN EENHOOGHE, D. (2009) – De middeleeuwse sporenkappen van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Brugge. [*The Medieval common rafter roofs of the church of Our Lady in Bruges.*]

28/2, 46-71

HEBBELINCK, K. (2009) – Friedrich Eduard Keilig en het stadspark van Antwerpen. [*Friedrich Eduard Keilig and the city park of Antwerp.*]

3



28/3, 6-8

DE LEEUW, S. (2009) – De Sint-Leonarduskerk van Zoutleeuw: kunstschrift van Brabant.

28/3, 9-30

NUYTTEN, D. (2009) – De inventie van de sacramentstoren van Zoutleeuw: het oeuvre van Cornelis Floris en de artistieke Nederlanden tijdens de renaissance in de 16^{de} eeuw. [*The invention of the Zoutleeuw sacrament tower and the works of Cornelis Floris in the Low Countries' art history of 16th century renaissance.*]

28/3, 31-36

HERREMANS, V. (2009) – De sacramentstoren als blikvanger in het historische kerkinterieur. [*The sacraments tower as an eye-catcher in the historical church interior.*]

28/3, 37-53

CEULEMANS, C. (2009) – De iconografie van de sacramentstoren van Zoutleeuw: een grootse hulde aan het Heilig Sacrament. [*The Zoutleeuw sacrament tower's iconography: a magnificent hymn to the blessed sacraments.*]

28/3, 54-62

VERBEKE, J., VEREECKE, J. (2009) – Bouwtechniek van de toren. [*Building technique of the sacraments' tower.*]

4



28/4, 5-10

STILLHAMEROVA, M., VERBEKE, J., VEREECKE J., (2009) – Wetenschappelijke onderzoeksresultaten van de sacramentstoren. [*Results of the analyses of the sacraments tower in Zoutleeuw.*]

28/4, 11-18

VERBEKE, J., VEREECKE, J., (2009) – De conservatie-restauratie van de sacramentstoren van Zoutleeuw.

[*The conservation-restoration of the sacrament tower in Zoutleeuw.*]

28/4, 19-22

VERBEKE, J., VEREECKE, J. (2009) – De conservatie-restauratie van het sacarium. [*The conservation/restoration of the treasure chamber.*]

28/4, 23-36

VAN SEYMORTIER, C., (2009) – De deuren van de sacramentstoren. [*The doors of the Zoutleeuw sacrament tower.*]

28/4, 37-54

URBAN, F., (2009) – Het geelkoperen hekwerk rond de sacramentstoren van Zoutleeuw. [*The brass fencing around the Zoutleeuw sacrament tower.*]

5



28/5, 10-28

VANHOUTTE, S., (2009) – Een militair hospitaal in het Romeinse Castellum van Oudenburg. [*A military hospital at the roman fort at Oudenburg.*]

28/5, 29-41

VAN BAREN, D., VANDENBORRE, H., (2009) – Herinrichting en restauratie van het stucplafond in het "Blauwe Salon" van de landcommanderij Alden Biesen. [*Refurnishing and restoration of the stucco ceiling in the "Blue Room" in the land commandery Alden Biesen.*]

28/5, 42-52

GIOT, F., (2009) – Stucwerk van de 17^{de} en de 18^{de} eeuw in de Lage Landen, Giuseppe Maria Moretti, een 18^{de}-eeuwse stucwerker in Alden Biesen.

[*17th and 18th century stuccowork in the Low Countries. Giuseppe Maria Moretti, an 18th-century plasterer in Alden Biesen.*]

6



28/6, 4-25

MORTIER, S., DE DECKER, C., Luchtvaartarcheologie versus archeologische erfgoedzorg in Vlaanderen. [*Aviation archaeology versus heritage management.*]

28/6, 26-36

MAHIEU, F., Restauratie en nieuwbouw in het stadhuis van Menen. [*The Town Hall of Menen*]

28/6, 37-70

NUYTEN, D., Het Hollandcollege in Leuven: een boeiende geschiedenis van Uten Lieminghe over de Hollandse missie tot Paridaens. [*The Holland College*]

1



29/1, 4-22

TERMOTE, T., Erfgoed onder water. Maritieme Archeologie vóór de Belgische kust. [*Heritage beneath the waves. Maritime Archaeology in Belgian Waters*]

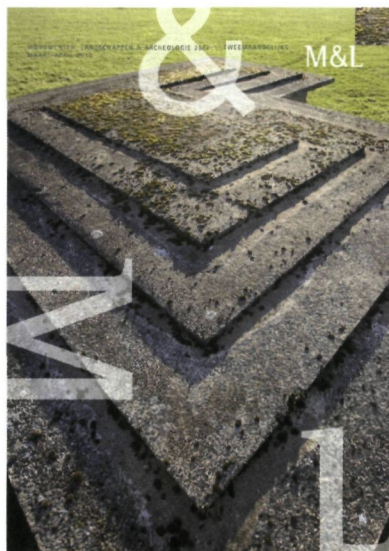
29/1, 23-42

BOEKSTAL, P., Het voormalig 'kasteel van Groenendaal': herbestemming en restauratie naar een 18^{de}-eeuwse ontwerp-tekening. [*A new use and restoration of the Croenendaal Castle based on an 18th century design*]

29/1, 43-62

DE MAEGD, C., "Une solitude aimable": Het landgoed Croenendaal in Bilzen. [*"Une solitude aimable": The Croenendaal estate in Bilzen*]

2



29/2, 4-13

METDEPENNINGHEN, C., Kleurrijke bloementuilen in de Sint-Salvatorkerk in Harelbeke. [*Colourful bouquets in Harelbeke's Saint Salvator Church*]

29/2, 14-26

STINCKENS, V., Een buitengewoon duo. De restauratie van twee monumentale schilderijen van Jan Erasmus Quellin. [*An extraordinary pair. The restoration of two monumental paintings by Jan Erasmus Quellin*]

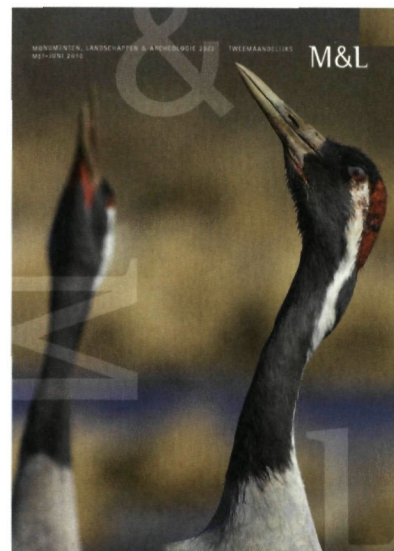
29/2, 26-42

DE GEEST, V., Het Zandhof. Een prefab woning van architect Charles Van Nueten. [*The Zandhof. A prefab building by architect Charles Van Nueten*]

29/2, 43-61

VAN DE SIJPE, L., Vergeten beton? De Bunkergordel Bruggenhoofd Gent. [*Lost concrete? The bunker line Bruggenhoofd Ghent*]

3



29/3, 4-26

BRU, M.-A., ERVYNCK, A., GAUBLomme, D., LALEMAN, M.-C., LIEVOIS, D., VERMEIREN, G., Een stenen vogel: een uniek 'monument' in de Gentse Sint-Pietersabdij. [*A Stone bird: a unique 'monument' in the Ghent Saint Peter's Abbey*]

29/3, 27-53

ERVYNCK, A., LIEVOIS, D., VAN DEN ABEELE, B., Gejaagd, gevangen, en uiteindelijk verdwenen: de natuurlijke historie van de Vlaamse kraan. [*Hunted, caught and eventually disappeared: the natural history of the crane in Flanders*]

29/3, 54-70

LIEVOIS, D., VAN DEN ABEELE, B., ERVYNCK, A., De kraanvogel, een krachtig symbool. [*The crane, a powerful symbol*]

4



29/4, 12-20

VAN DER LINDEN, G., Een oude knar op krukken: de restauratie van een beschermde lindeboom in Avekapelle. [An old geezer with crutches. The restoration on the Avekapelle graveyard of a common lime tree listed for protection]

29/4, 21-63

VAN DEN BREMT, P., DE MEIRSMAN, R., De Stroopers in het vizier! [Sighting the poachers]

5



29/5, 6-14

GELEYNS, P., Unesco Werelderfgoed in Vlaanderen: een inleiding. [UNESCO World Heritage in Flanders: an introduction]

29/5, 15-22

VAN AERSCHOT-VANHAEVERBEECK, S., Vlaamse begijnhoven Werelderfgoed. [Flemish beguinages as World Heritage]

29/5, 23-46

VAN AERSCHOT-VANHAEVERBEECK, S., De restauratie/renovatie van het Leuvense Groot Begijnhof (1963-1993) een laboratorium op wereldniveau.

[The restoration/renovation of the Louvain Great Beguinage (1963-1993), a world class laboratory]

29/5, 47-56

NUYTEN, D., Onderhoud en restauratie in het Groot Begijnhof in Leuven in de periode 1999-2009/2010. [Maintenance of the Great Beguinage in Louvain in the period 1999-2010]

29/5, 57-71

VERBERT, E., Het Begijnhof van Herentals: herwaarderingsplan als uitgangspunt voor het beheer. [The Herentals beguinage: revaluation as basic principle for a management plan]

29/5, 72-78

COOMANS, T., BERGMANS, A., Het begijnhof Sint-Agnes van Sint-Truiden: een nieuwe studie. [The Sint-Truiden beguinage: a new study]

6



29/6, 4-19

DEBRUYN, M., De wondere wereld van een 18^{de}-eeuws receptenboek voor Kunst-Schilders, Vernissers, Vergulders en Marmelaers. [The wondrous world of an 18th century book of recipes for painters, varnishers, gilders and marblers]

29/6, 20-34

BOEREN, I., VANDEKERKHOVE, K., ADRIAENSSENS, S., TYS, D., DE-FORCE, K., HANCA, K., BASTIAENS, J., Relicten van houtskoolmeilers in het Zoerselbos. [Remnants of charcoal kilns in the old woodland Zoerselbos]

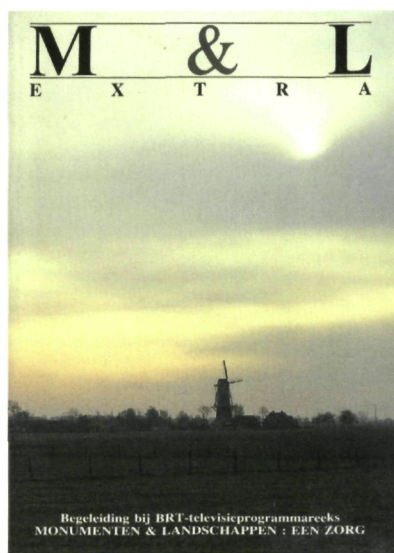
29/6, 35-49

CUYT, G., Archeologisch onderzoek door vrijwilligers in Vlaanderen. [Archaeological research by voluntary workers in Flanders]

29/6, 50-58

VIAENE-AWOUTERS, L., Heraldiek in Vlaanderen. Dertig jaar Vlaamse Heraldische Raad. [Heraldry in Flanders. Thirty years of Flemish Heraldic Council]

4/Extra



4/E, 18-24

STYNEN, H. (1985) – Terugblik op 150 jaar monumentenzorg.* [*Looking back on 150 years of historic preservation.*]

4/E, 25-31

DENEFF, R., OSTYN, G., VAN DEN BREMT, P. (1985) – Door een groene bril of 50 jaar landschapszorg.* [*Through green glasses, or 50 years of landscape preservation.*]

4/E, 32-38

BUYLE, M. (1985) – Drempels... of de problematiek van de interieurrestauratie.* [*Thresholds... or the problems of the restoration of interiors.*]

4/E, 39-54

STYNEN, H. (1985) – Van oud naar nieuw: restauratie.* [*From old to new: restoration.*]

4/E, 55-61

RAMAEKERS, M. (1985) – Villa Duinzicht? * [*A cottage with view on the dunes?*]

4/E, 62-69

VAN DEN BOSSCHE, Herm. (1985) – Groen op maat.* [*Greenery made to measure.*]

4/E, 70-76

CLAES, W. (1985) – Landbouw – landschap, mij één zorg.* [*Agriculture versus landscape.*]

4/E, 77-81

OSTYN, G., DENEFF, R., VAN DEN BREMT, P. (1985) – Landschap met leestekens.* [*Reading the landscape.*]

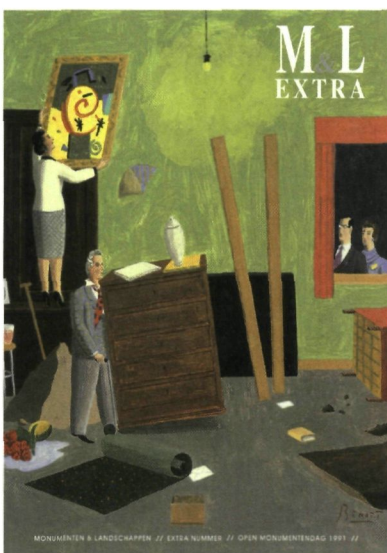
4/E, 82-88

EVERAERT, J. (1985) – Gejaagd door de wind... en het water.* [*Gone with the wind ...and the water.*]

4/E, 89-94

DE SCHEPPER, J. (1985) – Machines maken geschiedenis.* [*Machinery writes history.*]

10/Extra



10/E, 10-11

EEMAN, M. (1991) – Het Mechelse schepenhuis.* [*The aldermen's house at Mechelen.*]

10/E, 12-13

BUYLE, M. (1991) – Breekbaar patrimonium: oude glasramen van Zichem.* [*Breakable heritage: the old stained glass windows of Zichem.*]

10/E, 14-17

BERGMANS, A., VAN DIJCK, L. (1991) – Luister naar schilderijen in het Leuven Augustinessenklooster.* [*Wall-paintings in the former Augustinian nunnery at Louvain.*]

10/E, 18-19

BUYLE, M. (1991) – Kijk omhoog in de Sint-Leonarduskerk.* [*Looking up in the St. Leonard church at Zoutleeuw.*]

10/E, 20-21

VAN LANGENDONCK, L., EVERAERT, G. (1991) – Het voormalige Cellebroedersklooster te Mechelen.* [*The former Cellebroeders convent at Mechelen.*]

10/E, 22-23

MANDERYCK, M. (1991) – De Sint-Pieterskerk te Turnhout.* [*St. Peter's church at Turnhout.*]

10/E, 24-25

VAN DEN BOSSCHE, Hedw. (1991) – Het Hotel vander Meersche.* [*The vander Meersche mansion at Ghent.*]

10/E, 26-27

ESTHER, J.-P. (1991) – De ambachtskamer van de kleermakers in Brugge.* [*The guildroom of the tailors in Bruges.*]

10/E, 28-29

HUYS, M., DELEPIERE, A.-M. (1991) – Speelse luister in Brugse tuinen.* [*Light-Hearted splendor in Bruges' gardens.*]

10/E, 30-31

STROOBANTS, J. (1991) – Brugse 18^{de}-eeuwse wandbetimmeringen en lambrizeringen in miniatuur.* [*18th century panelings and wainscotings in miniature.*]

10/E, 32-33

BEERNAERT, B., ESTHER, J.-P. (1991) – Brugge sierlijk betrappt.* [*The elegant staircases of Bruges.*]

10/E, 34-35

BEERNAERT, B., ESTHER, J.-P. (1991) – Brugge fraai beschouwd.* [*The charming chimney pieces of Bruges.*]

10/E, 36-37

LANCLUS, K. (1991) – Aristocratisch wonen op het platteland.* [*Aristocratic rural dwelling: the castle of Poeke.*]

10/E, 38-39

GYSELINCK, J. (1991) – De Sint-Jacobuskerk te Maaseik.* [*St. Jacob's church at Maaseik.*]

10/E, 40-41

VAN DOORSLAER, B. (1991) – De dorpsmolen van Stevoort (Hasselt). * [*The village watermill of Stevoort (Hasselt).*]

10/E, 42-43

VANTHILLO, C. (1991) – Het kasteel van Veulen.* [*The castle of Veulen (Heers).*]

10/E, 44-45

BRAEKEN, J. (1991) – Hollandse deugdelijkheid, Franse metrieck.* [*Dutch soundness, French metrieck: the Great Hospice at Brussels.*]

10/E, 46-47

WYLLEMAN, L. (1991) – Ten huize van katoenfabrikant Ferdinand Lousbergs (1799-1859). [*The residence of the cotton manufacturer Ferdinand Lousbergs (1799-1859) in Ghent.*]

10/E, 48-49

VAN SANTVOORT, L. (1991) – De Zuiderluis, hartklep van Brussel.* [*The 'Zuiderluis' (South Lock), Brussels' heart valve.*]

10/E, 50-51

VANTHILLO, C. (1991) – De kapel van de zusters Ursulinen in Herk-de-Stad.* [*The chapel of the Ursuline nuns at Herk-de-Stad.*]

10/E, 52-53

BRAEKEN, J. (1991) – "De Vlaamse toneelkunst gewijdt". * [*The Flemish Theatre at Brussels: at temple to Flemish stagecraft.*]

10/E, 54-55

BRAEKEN, J. (1991) – Art Nouveau op kindermaat.* [*Art Nouveau children's size: the kindergarden of the Marolles in Brussels.*]

10/E, 56-57

VAN CLEVEN, J. (1991) – Het huis Minard, Grote Huidevettershoek, Gent.* [*The Minard mansion at het Grote Huidevettershoek, Ghent.*]

10/E, 58-59

VANDENBREEDEN, J. (1991) – In de tijd dat de school een school was.* [*When schools were schools: the Ursuline school at Onze-Lieve-Vrouw-Waver.*]

10/E, 60-61

MACLOT, P. (1991) – Historiserende en uitheemse neo-interieurs in Hotel Bamdas.* [*Historicizing and exotic interiors of Hotel Bamdas at Antwerp.*]

10/E, 62-63

VAN SANTVOORT, J. (1991) – Withuis – 1926-1928.* [*'Withuis' (1926-1928), a modernistic dwelling by Joseph Diongre in Jette (Brussels).*]

- ADRIAENSSENS G.
16/2
- ADRIAENSSENS I.
23/6
- ADRIAENSSENS S.
29/6
- AERTS W.
7/4, 9/5, 10/4
- ALLEGAERT P.
25/2
- ALLEMEERSCH L.
10/6
- APERS J.
2/2, 5/5
- ARTS A.
28/1
- ASPERGES M.
9/6
- AUBRY F.
23/1
- AUGUSTYNIAK A.-S.
18/2
- AVERMAETE T.
18/4
- BAECK M.
10/6, 17/6, 23/5
- BAILLIEUL B.
2/1, 4/4, 18/4, 19/3
- BASTIAENS J.
23/4, 29/6
- BASYN J.-M.
23/1
- BATS H.
8/4, 11/5, 14/2, 15/3, 20/1, 26/4
- BAUDOUIN F.
1/2
- BECAUS E.
1/1
- BEERNAERT B.
10/E
- BEKAERT G.
4/1
- BELLENS T.
26/2
- BENTEIN C.
1/6
- BERCKMANS W.
15/6
- BERGMANS A.
3/1, 4/4, 5/6, 7/3, 10/5, 10/E, 11/6, 12/6,
19/5, 19/6, 23/1, 24/5, 25/5, 25/6, 29/5
- BERTELOOT R.
3/2, 17/4
- BERTELS I.
23/6
- BERTEN R.
9/6
- BEYEN S.
27/3
- BINST S.
6/4
- BRINGMANS P.M.M.A.
27/1
- BRUYNINCKX S.
27/4
- BOEKSTAL P.
29/1
- BOEREN I.
29/6
- BODIAUX G.
19/5
- BOGAERT C.
2/1, 11/4
- BOLLEN G.
11/4
- BOLLENS W.
18/4
- BOTTE A.
21/2
- BRAEKEN J.
4/3, 5/5, 7/5, 10/E, 11/4, 12/1, 13/1, 13/4,
15/2, 15/3, 16/3, 21/6, 22/5, 25/1
- BRAL G.J.
5/3, 7/2, 10/1, 13/3, 13/5, 22/6, 23/5,
25/6
- BREDA K.
19/5
- BRENDERS F.
6/4, 6/5
- BREYDEL J.
8/5
- BRU M.-A.
29/3
- BUELENS R.
5/4, 7/3, 20/6, 22/5
- BUNGENEERS J.
10/1
- BUONOCORE M.
20/1
- BUYLE A.
9/1
- BUYLE M.
1/2, 1/5, 4/4, 4/E, 7/1, 7/4, 8/1, 9/1, 10/3,
10/5, 10/E, 12/2, 12/6, 14/1, 14/3, 15/3,
15/4, 17/3, 17/6, 19/3, 19/4, 20/4, 20/6,
22/1, 25/3, 27/5, 27/6
- CABRIS E.M.J.
8/1
- CAEN J.
15/6
- CAIGNIE F.
21/2
- CAILLIAU A.
25/2
- CALLAERT G.
25/2
- CELIS M.M.
1/1, 1/5, 3/3, 4/4, 7/4, 9/1, 10/2, 19/1,
21/1, 22/1
- CERULUS F.A.
26/3
- CEULEMANS C.
13/2, 28/3
- CEUNEN M.
24/6
- CHUNGSIRIARAK S.
27/4
- CLAES W.
1/2, 1/4, 3/6, 4/E
- CLAESSENS E.
15/2
- CNOPS J.L.
5/4
- COLARD D.
6/1
- CONSTANDT M.
25/4
- COOLEN L.
7/1
- COOMANS T.
11/1, 21/4, 24/5, 24/5, 29/5
- CORDEIRO P.
13/3, 24/3
- CRESENS A.
26/3
- CRESENS F.A.
14/5
- CUYT G.
29/6
- DAENENS L.
1/4, 25/4
- DANCKAERT L.
16/5
- DAVANS H.
4/2 5/3
- DEBACKER I.
24/4
- DE BACKER W.
14/3
- DE BARDZKI A.
15/3
- DE BISSCOP N.
10/5
- DE BLUST G.
6/2
- DE BOECK J.
4/2
- DE BORGHER M.
3/3, 5/2, 7/6, 10/2, 16/6, 18/5, 20/1, 23/4
- DE BROUWER D.
20/6
- DEBRUYN M.
17/4, 19/1, 22/2, 29/6
- DE BURLET V.
27/3
- DE CEULAER R.
7/4, 10/4
- DE CEULENEER A.
5/2
- DE CLERCQ F.
1/4
- DE CLERCQ H.
26/3
- DE CLERCQ L.
4/4, 7/2, 9/5, 11/3, 12/5, 14/3, 15/5, 16/6,
21/5, 22/4, 24/6, 26/6
- DECOODT H.
26/1
- DECROLY M.
16/6
- DE DECKER C.
28/6
- DEFORCE K.
23/4, 29/6
- DE GEEST V.
29/2
- DE GEYTER G.
3/5
- DEGRANDE E.
6/2, 13/2
- DE HAECK A.
3/6, 7/4

M&L auteurs

DE HOUWER V.
17/2, 18/5, 19/4, 21/5, 23/2

D'HONDT J.
26/5

D'HOOGHE K.
22/1

DE JAECK H.
17/6, 18/1, 19/2

DE JONGHE D.
13/2

DE KONINCK L.
1/4

DE LAET H.
2/5

DELAEY B.
14/2, 20/2

DE LANNOY H.
23/2

DELCOMMUNE T.
19/1

DELEPIERE A.-M.
1/3, 5/5, 6/6, 8/6, 9/2, 10/E, 11/4, 14/4

DE LEEUW S.
28/3

DE MAEGD C.
27/2, 27/3

DELMOTTE B.
7/2, 10/6, 12/3, 13/3

DELVAUX H.
5/5

DELVAUX L.
7/2

DE MAEGD C.
3/4, 4/4, 6/2, 16/1, 17/1, 18/3, 19/2, 22/5,
24/3, 29/1

DE MAESSCHALCK A.
1/4

DE MEIRSMAN R.
2/1, 2/2, 4/6, 11/1, 29/4

DE MEULEMEESTER J.
4/3

DEMEY A.
1/2, 2/2

DE MEYER M.
26/1

DE MEYER R.
2/5

DE NAEYER A.
1/1

DE NEEF R.
1/2, 1/4, 3/5, 3/6, 4/E, 6/3, 12/1, 12/6,
15/5, 17/5, 18/1, 19/2, 21/5, 22/4, 22/6,
24/2, 26/3, 27/1

DENEKENS E.
13/5

DEPAUW C.
4/5

DE POORTER N.
1/2

DE PUNT J.
8/3

DEREZ M.
9/2

DE SCHAMPHELEIRE M.
3/3

DE SCHEPPER J.
1/3, 1/4, 4/E, 20/6, 24/1

DESEYN G.
2/1, 7/5

DE SMET G.
8/6, 19/3

DE TEMMERMAN I.
19/3

DEVLIEGER L.
2/3, 8/3, 14/1, 22/3

DE VRIES B.
17/1

DEVUYST D.
8/1

DE VUYST H.
24/1, 24/4

DE WILDE E. I.
18/2

DEWILDE M.
26/1

DE WINIWARTER A.
22/5

DEWINTER J.
12/1

DE WITTE E.
1/1, 1/5, 5/4, 7/2, 8/4

DE WOLF K.
19/3

DIERICK A.L.
5/4

DOPERE F.
10/4, 16/6

DRATWA D.
12/1

DUBOIS M.
1/4, 2/6, 5/1, 26/5

DUPAS M.
7/2, 8/4

DUQUESNE S.
15/2, 16/2, 22/3

EEMAN M.
10/E

ENNEKENS K.
20/5

ERENS G.
26/4

ERVYNCK A.
23/4, 29/3

ESTHER J.-P.
3/4, 5/6, 8/4, 10/1, 10/E, 11/1, 14/2, 16/2

EVERAERT G.
10/E, 16/1, 20/5

EVERAERT J.
4/E

FAUCONNIER A.
4/4, 13/1, 18/2, 20/6

FIERLAFIJN M.
8/1, 22/1

FOBE B.
9/1

FONCKE H.
22/2

FONTAINE C.
26/3

FORNARI B.
8/5

FREDRIX D.
23/6

GANTOIS G.
9/5

GAUBLOMME D.
29/3

GEELEN I.
18/2, 19/5

GELEYNS P.
29/5

GEUSENS J.
10/6

GEYSKENS B.
23/3

GHISDAL M.-H.
21/5

GILLARD P.
7/1

GIOT F.
28/5

GOEDLEVEN E.
1/4, 2/2, 4/3, 5/1, 5/4, 6/3, 10/1, 13/1

GOOSSENS M.
1/6, 2/3, 3/6, 4/2, 5/3, 5/5, 6/2, 6/6, 9/5,
10/1, 11/1, 11/2, 12/6, 13/2, 14/1, 15/6

GORLE A.
24/6

GROOTAERTS J.
3/1, 5/2

GROENEN E.
19/4

GYSELINCK J.
8/4, 8/6, 9/6, 10/E, 11/4, 12/4, 14/4, 15/5,
24/3

HANECA K.
29/6

HEBBELINCK K.
18/6, 28/2

HEIRMAN M.
11/3, 14/3, 19/3

HELLER H.
13/4

HERMY M.
25/3

HERREMANS V.
28/3

HEYMANS H.
26/2

HEYMANS V.
25/4

HEYNICKX R.
23/2

HEYVAERT L.
4/4

HILLEWAERT B.
26/2

HIMLER A.
4/6

HIMPE K.
10/4

HOFKENS E.
23/4

HOFLACK M.
2/2

HOGENES J.
5/5

HOOFT E.
25/2

HOORNE J.
28/2

HOSTE H.
20/1

HOUBART C.
24/6
HÜBINETTE U.
19/4
HULSTAERT W.
21/1, 21/6
HUVENNE P.
14/3
HUYGE D.
12/4
HUYS M.
5/5, 9/2, 10/E, 11/4, 14/4
IMPENS A.
1/6
INDEKEU B.
23/3
INGELAERE P.
20/2
JACOBS P.
14/2
JANSSEN M.
24/2
JANSSENS H.
22/6
JASPAERT P.
22/1
JASPERS P.
20/3, 23/2
JESPERS J.
27/1
JOHNSON W.
13/4
KAIRIS P.-Y.
25/5
KARELSE D.
27/5
KENNES H.
3/1, 24/2
KEPPENS E.
7/1
KEUTGENS E.
13/4
KINNAER F.
26/2
KOLDEWEIJ E.
11/6
LAGAE J.
27/2
LALEMAN M.-C.
26/2, 29/3
LAMBERT B.
8/3
LAMBRECHT B.
24/1
LANCLUS K.
2/1, 6/1, 10/E, 11/4, 14/5
LANDUYT S.
20/1
LAPORTE D.
4/4
LEEMAN, K.
18/4
LEENDERS K.A.H.W.
5/2
LEIRENS I.
19/6
LEJON H.
9/4, 17/6

LERNOUT N.
7/3
LEYSER L.
7/1
LIEVENS C.
1/4, 3/3, 4/6, 6/4
LIEVEVROUW P.
2/2
LIEVOIS D.
29/3
LION M.
1/3, 6/4
LOECKX A.
8/2
LOMBAERDE P.
9/4
MACLOT P.
3/3, 7/2, 10/6, 10/E
MAES H.
4/5
MAES L.
8/4, 12/5
MAESSCHALK A.
3/2
MAES Y.
10/4
MAHIEU F.
25/5, 28/6
MALLIET A.
6/6, 7/2, 11/1, 12/3, 13/3, 13/5, 15/4
MANCIULESCU S.
10/5
MANDERYCK M.
1/5, 5/1, 5/2, 5/4, 6/5, 7/3, 10/5, 10/E,
12/2, 17/6, 22/2
MARCUS F.
1/1
MARTENS J.
1/6, 7/1
MARTOU M.-N.
24/3
MASSCHELEIN L.
4/2
MASSCHELEIN-KLEINER L.
5/4
MATTHYS A.
22/1
MEERSMAN J.
24/1
MEES M.
13/2
MEESTERS L.
4/2, 6/2, 8/3, 11/2, 14/4, 16/2, 20/5
MEGANCK L.
22/2
METDEPENNINGHEN C.
24/6, 25/4, 26/6, 27/4, 29/2
MEULEMEESTER J.L.
6/4
MEULEMEESTER M.
16/2
MEUL V.
13/6
MEYFROOTS G.
17/5, 20/2
MINNEN B.
16/6, 18/4

MONDELAERS L.
3/1, 5/5, 6/3, 21/5
MORTIER J.
14/4
MORTIER S.
28/6
MOTSAERT D.
2/3
NAYLOR A.
24/6
NAYLOR J.
24/6
NEIRYNCK-DE SCHAEPPDRYVER M.
2/3
NESKENS A.
26/2
NIJS R.
3/5, 7/3, 16/4
NIJSSSEN J.
20/4
NYS C.
27/4
NOPPE P.
19/4
NUYTEN D.
27/6, 24/4, 25/1, 26/6, 27/2, 27/3, 27/4,
27/6, 28/3, 28/6, 29/5
OLYSLAGER W.A.
4/4
ONRAET I.
24/1
OOSTERLYNCK C.
28/1
OP DE BEECK R.
11/3
ORLENT M.
18/1
OSTYN G.
1/1, 1/3, 2/3, 4/6, 4/E, 6/3, 22/1
OTTEN E.
24/6
OTTEN G.
21/3
PAESMANS G.
1/6, 6/6, 11/4, 12/6, 25/5, 27/1
PAESMANS S.
1/5
PANS L.
1/2
PATRICIO T.
11/2
PAULISSEN E.
14/2
PAUWELS D.
26/4
PECKSTADT A.
11/6, 19/6
PEETERS S.
7/6, 10/1, 13/5
PHILIPPART F.
24/1
PIEN A.
26/3
PIESSENS R.
22/1
PLOMTEUX G.
2/4, 4/4, 11/4, 27/1

M&L auteurs

PODEVIJN D.
13/1
POLMAN M.
19/4
POSTEC M.
25/5
POULAIN N.
4/4
PUTTEMANS P.
17/2
RAMAEKERS M.
1/3, 1/6, 4/E
RAMBAUT A.
15/6, 18/4, 19/6
RAYMAKERS K.
27/1
REYNDERS B.
22/4
REYNIERS G.
25/4
RIBBENS R.
26/2
ROBBERECHTS B.
26/2
ROEKENS E.
7/1
ROELS M.
9/5
ROOSE P.
1/3, 5/3, 13/1, 18/2
ROSSEN L.
27/1
ROYEN L.
20/1
RUBIO J.M.
11/2
RÜEGG A.
19/4
SANTY P.
25/2
SANYOVA J.
25/5
SAUNDERS N.J.
26/1
SAVERWYNS S.
25/5
SCHEIR O.
20/2
SCHLUSMANS F.
6/5, 11/5
SCHROEVEN C.
22/6
SCHUDEL W.
5/6, 7/2, 9/5, 10/4
SENNESAEL V.
14/6
SERCK M.
19/6
SERRAS H.
2/4
SLEMBROUCK J.
7/1
SLOCK W. J.
1/4, 3/3, 4/4, 4/6, 6/4, 10/2, 21/1
SMAEGE E.
20/6
SMARS P.
11/2

SMETS I.
10/3
SMETS L.
1/2
SMETS M.
2/5
SMEYERS M.
1/6, 10/3
SMOLDEREN L.
21/3
STAPPERS M.
24/2
STEENMEIJER R.
10/1
STEGEN G.
22/3
STERCKX J.
5/1
STEVENS J.
10/6
STEVENS K.
24/1
STEVENS P.
26/6
STEYAERT R.
4/4, 6/2
STICHELBAUT B.
26/1
STILLHAMEROVA M.
28/4
STINCKENS V.
29/2
STRAUVEN F.
5/5
STROBBE M.
2/3, 2/4, 16/2
STROOBANT P.
10/1
STROOBANTS A.
11/1, 20/4
STROOBANTS J.
7/6, 8/6, 9/5, 10/E, 11/4
STRUYE M.
5/3
STRYCKERS P.
7/1
STRYNCKX J.
24/1
STYNEN H.
1/2, 1/3, 1/6, 2/2, 2/5, 4/1, 4/E, 5/6
SWIMBERGHE P.
21/5
TANGHE J.
2/2
TANT A.
19/2
TEMPERE D.
9/4
TERMOTE J.
14/1
TERMOTE T.
29/1
THEYSKENS J.-F.
16/6
TIMPERMAN M.
11/2
TIPS W.
1/4

TORUN E.
16/2
TROUBLEYN L.
26/2
TRUIJENS P.
20/4
TYS D.
26/6, 29/6
UBREGTS W.
10/4
URBAN F.
28/4
UYTTENHOVE P.
2/5
VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK S.
3/1, 6/5, 7/5, 11/5, 21/2, 21/5, 22/1, 29/5
VAN ASSCHE K.
15/1
VAN BALEN K.
5/2, 5/4
VAN BAREN D.
28/5
VAN BIEZEN E.
26/6
VAN CAUWENBERGH I.
17/3
VAN CLEVEN J.
10/E, 15/6
VAN COPPENOLLE G.
8/3
VAN CRAENENBROECK W.
9/4
VAN DAMME J.
10/1, 15/3
VAN DAMME M.
27/2
VANDECAVEYE R.
17/4
VANDE GAER D.
4/4
VANDEGEHUCHTE C.
24/2
VANDEKERKHOVE K.
29/6
VAN DEN ABEELE, B.
29/3
VANDEN BEMDEN Y.
16/6
VANDEN BORRE H.
15/3, 17/2, 18/5, 19/5, 22/6, 23/2, 27/2, 28/5
VANDEN BOSCH M.
20/3
VAN DEN BOSSCHE HED.
1/5, 5/5, 9/3, 10/E, 13/5, 14/6, 19/2
VAN DEN BOSSCHE HERM.
1/1, 1/6, 2/1, 2/2, 4/3, 4/E, 7/1, 8/5, 10/3, 10/5, 13/1, 14/3, 20/1, 21/1, 22/4
VANDENBREEDEN J.
1/2, 2/6, 3/5, 4/2, 5/5, 8/5, 10/2, 10/E, 12/5
VAN DEN BREMT P.
1/4, 2/1, 2/2, 4/6, 4/E, 8/6, 20/1, 22/1, 22/6, 23/4, 29/4
VANDENBROECK P.
9/6
VANDENDRIES M.
11/2

VANDENHOUDT I. 2/4	VAN MEER H. 9/6, 15/5, 24/2	VERMOLEN H. 11/1
VANDENHOUTE J. 1/1	VANNESTE P. 23/5	VERPOEST L. 6/6, 8/2, 10/2, 16/4, 23/6
VAN DEN HOVE P. 21/4	VAN ORMELINGEN J. 26/4	VERSCHAFFEL M. 6/4
VAN DE PERRE D. 15/1	VANRECHEM H. 24/2	VERSTRAETEN A. 27/5
VANDERAUWERA M. 24/6, 25/6	VANROY M. 11/4	VERVOORT L. 15/5
VAN DER AVOIRT I. 5/6	VAN SANTVOORT J. 10/E	VIAENE J. 1/4, 3/2
VANDERKELEN H. 5/4	VAN SANTVOORT L. 10/E	VIAENE P. 13/4
VANDER GINST V. 28/1	VAN STRYDONCK M. 3/4, 5/1, 9/5	VIEREN D. 27/4
VANDERHOEVEN A. 21/4, 28/1	VAN SEYMORTIER C. 28/4	VISSERS P. 11/3, 12/6
VAN DER LINDEN G. 2/1, 3/6, 8/2, 9/2, 13/2, 29/4	VANTHILLO C. 7/3, 8/6, 10/E, 12/3, 15/1, 15/3, 15/4, 22/6, 24/2	VLAEMINCK S. 7/1
VANDERPERREN J. 2/6	VAN VAECK M. 16/5	VOETS A. 6/6
VAN DER WEE B. 12/5	VAN WALLEGHEM R. 13/2	VOGELAERS D. 16/2
VAN DE SIJPE L. 29/2	VAN ZADELHOFF W. 16/4	VOUEZ F. 17/2
VAN DESSEL J. 2/2	VEECKMAN J. 26/2	VRANCKEN L. 12/6
VAN DE VELDE C. 25/5	VERBEECK M. 6/1, 13/1	VYNCKIER G. 21/4, 28/1
VANDEWEERT R. 24/2	VERBEKE J. 7/2, 13/3, 28/3, 28/4	WAEGEMAN T. 15/1
VAN DIJCK L. 10/E, 12/2, 25/6	VERBERT E. 29/5	WAILLIEZ W. 19/5
VAN DYCK L. 21/5	VERBOVEN H. 25/3	WARMENBOL E. 3/3, 7/2, 10/6
VAN DOORSLAER B. 7/6, 9/4, 10/E	VERBRUGGEN K. 2/5	WATTEEUW L. 11/6
VAN EENHOOGE D. 3/3, 3/5, 5/3, 7/3, 7/4, 9/3, 12/4, 16/3, 18/6, 19/1, 21/2, 21/5, 24/5, 25/1, 26/5, 28/2	VERDONCK A. 21/5, 26/5	WAUTERS H. 16/6
VAN ELST F. 27/1	VERDURMEN I. 26/6	WEISSENBORN H. 18/5, 25/4
VAN ERMEN E. 18/4	VEREECKE J. 22/4, 28/3, 28/4	WELVAERT F. 4/2
VAN GRIEKEN E. 7/1	VERECKEN V. 13/2	WIELANDTS R. 13/3
VAN HAESENDONCK C. 22/5	VERGOUWEN N. 26/6	WIJNANT J. 17/6, 18/1, 19/2, 22/4, 22/6, 24/2, 27/1
VANHILLEMONT Y. 26/3	VERHELST J. 2/6	WOUTERS J. 11/6, 14/2, 17/5
VAN HEMELDONCK G. 14/6	VERHELST K. 9/1	WOUTERS W. 26/2
VAN HERWAARDEN C.W. 1/6	VERHEYEN K. 25/3	WYLLEMAN L. 2/6, 3/2, 4/2, 4/4, 10/E, 15/4, 25/2, 27/2
VAN HOVE J. 22/1	VERMEIRE G. 28/1	ZWAENEPOEL A. 27/5
VAN HOVE R. 24/4	VERMEIREN G. 29/3	ZEELMAEKERS P. 20/3
VANHOUTTE S. 28/5	VERMEIREN R. 19/6	
VANISTENDAEL 28/1	VERMEERSCH C. 3/6	
VAN KEMPEN P. 27/6	VERMEERSCH P.M. 27/1	
VAN LANGENDONCK L. 9/5, 10/E, 11/1	VERMEULEN P. 19/1	

M&L trefwoorden

A

- A19 PROJECT
26/1
AALST
6/1, 8/6
AARLEN
12/1
AARSCHOT
3/5, 3/6, 18/4
AARSCHOT, ONZE-LIEVE-VROUWEKERK
22/5
AARSCHOT, WEERDE
27/6
ABDIJ
26/6, 27/3
ABDIJ BENEDICTIJNEN, SINT-TRUIDEN
9/1
ABDIJ HERKENRODE, KURINGEN
13/2, 15/4
ABDIJ ROOSENDAEL, SINT-KATELIJNE-
WAVER
23/6
ABDIJ SINT-BERNARDUS, HEMIKSEM
2/6, 3/2
ABDIJ SINT-GEERTRUI, LEUVEN
1/6
ABDIJ SINT-MICHIEL, ANTWERPEN
16/6
ABDIJ TEN BOGAERDE, KOKSIJDE
18/3
ABDIJ TERHAGEN
18/4
ABDIJ VAN PARK, HEVERLEE
6/5, 16/6, 27/3
ABDIJ, AVERBODE
22/6, 25/6
ABDIJBOERDERIJ
26/6
ABDIJKERK, AFFLIGEM
21/4
ABDIJKERK, TONGERLO
21/4
ABDISSENKWARTIER, ROOSENDAEL
23/6
ACADEMIEZAAL, SINT-TRUIDEN
15/5
ACHEL, SINT-MONULFUS- EN GONDUL-
FUSKERK
18/1
ACKE RICHARD
2/5
ACKE VICTOR
21/4
AGNETENKLOOSTER, TONGEREN
24/2
AKOESTIEK
26/3
ALBERTKANAAL
8/4, 26/4
ALDEN BIESEN, PETEGHEM-ORGEL
18/2
ALDEN BIESEN, RIJKHOVEN
10/3, 18/3, 22/6, 27/3
ALDENEIK
26/2
ALGOET JOZEF
20/5
ALGOET OSCAR
23/1
ALKEN
3/1
ALKEN, BULSSTRAAT 116, VAKWERKBOUW
24/3
ALKEN, BULSSTRAAT 28, VAKWERKBOUW
24/3
ALKEN, OUDE BAAN 87, VAKWERKBOUW
24/3
ALKEN, Vliegstraat 35, VAKWERKBOUW
24/3
ALPENTUIN
22/4
ALSEMBERG
9/5, 14/3
ALTAAR, AVERBODE
25/6
ALTAAR, MEROVINGISCH
7/3
ALUMINIUM
27/4
ALVERINGEM
2/3
AMBACHTSKAMER KLEERMAKERS,
BRUGGE 10/E
AMERIKAANS COLLEGE, LEUVEN
18/1
AMFIBIE
2/3
AMINAL
20/5
ANAGLIEF
26/1
ANALYSEMETHODE, SCHILDERIJ
25/5
ANDERLECHT
16/4
ANNARETABEL, SINT-SALVATORKATHE-
DRAAL, BRUGGE
18/2
ANOBIUM PUNCTATUM (HOUTWORM)
1/5
ANRION ADRIEN-JOSEPH
14/3
ANTITANKGRACHT
10/2
ANTWERPEN
1/1, 1/2, 1/5, 2/2, 2/5, 3/3, 4/5, 4/6, 5/1, 6/2,
6/5, 6/6, 7/1, 7/2, 7/3, 7/6, 8/6, 9/1, 9/4, 14/3,
9/5, 10/1, 10/E, 11/1 11/3, 11/4, 12/1, 12/2,
13/3, 13/5, 13/6, 14/3, 14/6, 15/4, 15/6, 16/4,
16/5, 19/1, 19/2, 20/1, 23/6, 20/5, 21/2, 22/2,
24/1, 25/1, 26/2, 28/1, 28/2
ANTWERPEN NOORD
20/5
ANTWERPEN PROVINCIE
4/4, 7/4
ANTWERPEN, ANTWERPEN AVERECHTS VZW
20/5
ANTWERPEN, ATELIERFLAT JOZEF
PEETERS
17/6
ANTWERPEN, AUGUSTIJNENKLOOSTER
26/2
ANTWERPEN, BIECHTSTOELEN
SINT-PAULUSKERK
15/3
ANTWERPEN, BOURLASCHOUWBURG
12/2
ANTWERPEN, CENTRAAL STATION
8/6
ANTWERPEN, EGYPTISCHE TEMPEL
7/2
ANTWERPEN, HANZEHUIS
28/3
ANTWERPEN, HET STEEN
26/2
ANTWERPEN, IJZERSMEEDWERK
20/4
ANTWERPEN, IMEA GEBOUW
20/5
ANTWERPEN, KONINKLIJK PALEIS
27/1
ANTWERPEN, MEESTERWONING ARENS
14/6
ANTWERPEN, MINDERBROEDERS-
KLOOSTER
22/2
ANTWERPEN, NATIONAAL SCHEEPVAART-
MUSEUM
13/4
ANTWERPEN, ONZE-LIEVE-VROUWE-
KATHEDRAAL
21/5, 24/4
ANTWERPEN, ONZE-LIEVE-VROUWE-
KATHEDRAAL 26/2, 27/5
ANTWERPEN, ROTTERDAMSTRAAT
27/1
ANTWERPEN, RUBENSHUIS
1/2, 14/3
ANTWERPEN, SINT-JACOBSKERK
21/5
ANTWERPEN, SINT-PAULUSKERK
26/2
ANTWERPEN, SINT-WALBURGISKERK
26/2
ANTWERPEN, STADHUIS
28/3
ANTWERPEN, TORENUURWERKEN
17/1
ANTWERPEN-DEURNE
26/5
ANTWERPSE SPEELMANNEN
21/5
APOSTELN, SINT-MARTINUSBASILIEK,
HALLE
19/5
ARCHEOBOTANIE
23/4
ARCHEOLOGIE
3/4, 3/5, 4/3, 5/3, 7/4, 9/2, 9/3, 12/4, 16/2,

21/4, 23/3, 23/4, 24/2, 24/4, 25/1, 26/1, 26/2,
26/6, 27/1, 27/6, 28/1, 28/2, 28/5, 28/6, 29/1,
29/6
ARCHEOZOÖLOGIE
23/4
ARCHIEF ARCHITECTUUR
11/1
ARCHIEF BRESSERS-BLANCHAERT
19/6
ARCHIEFBEHEER
2/3, 2/6
ARCHIEFONDERZOEK
26/5
ARCHITECTUUR
26/5
ARCHITECTUURGESCHIEDENIS
1/3, 2/1, 2/2, 2/5, 4/1, 4/4, 4/5, 5/6, 6/1, 6/5,
6/6, 7/5, 9/4, 11/1, 13/6, 14/6, 15/2
ARCHITECTUURPOLYCHROMIE
24/5
ARDUINEN GEVEL
5/6
ARENBERGINSTITUUT, LEUVEN
18/1
ARENS, MEESTERWONING ANTWERPEN
14/6
ART DECO
2/1, 6/4, 10/E, 13/3, 20/5, 21/3
ART DECO
27/2
ART NOUVEAU
1/1, 1/4, 2/1, 2/6, 5/5, 6/6, 8/5, 9/1, 10/2, 10/E,
11/2, 12/5, 15/4, 23/1, 25/4
AS (LIMBURG)
14/2
ASLK-GEBOUW, BRUSSEL
10/1
ASPERSLACH LOU
10/6
ASSE
15/6
AST, ROESELARE
24/1
ATELIER D'ACHITECTURE DE GENVAL
23/6
ATELIERWONING
21/6, 23/1, 23/5
ATLANTIKWALL
9/4, 24/1
ATOMIUM
27/4
ATTRE, LE ROCHER
18/3
AVE MARIAKAPEL, IZEGEM
21/4
AVERBODE, ABDIJKERK SINT-JAN-
BAPTIST, BAROKALTAREN
25/6
AVERBODE, ABDIJKERK SINT-JAN-
BAPTIST, RESTAURATIE
25/6
AVERBODE, ABDIJKERK SINT-JAN-
BAPTIST, STUCWERKALTAREN
25/6

AVERBODE, ABDIJTUIN
22/6
AVEKAPELLE
29/4

B

BAARDEGEM
14/3
BACHTE-MARIA-LEERNE
2/4
BADER FRANZ XAVIER
25/6
BADHUIS
28/1
BADHUIS, BRUSSEL
17/5
BAECKELMANS FRANÇOIS
20/5
BAES JEAN
10/E, 12/5
BAKER HERBERT
26/1
BAKSTEEN
6/2, 6/3, 8/1, 9/4
BAKSTEENARCHITECTUUR
20/5
BAKSTEENBESCHILDERING
14/2
BAKSTEENINDUSTRIE
2/4
BAKSTEENSCHILDERING, BRUGGE
21/5
BALAT ALPHONSE
8/2
BALEN
20/5
BALEN, DE MOST
20/5
BALEN, DE VENNEN
20/5
BANMOLEN, HARELBEKE
24/1
BAROK
21/2, 26/6, 27/3
BARRIS JEAN BENOIT VINCENT
14/3
BASILICA
28/1
BASILIEK HEILIG-HART, KOEKELBERG
2/6
BASILIEK ONZE-LIEVE-VROUW, KORTEN-
BOS
15/3
BASILIEK SINT-MARTINUS, HALLE
19/5, 19/6
BASILIEK, DADIZELE
21/4
BASILIEK, TONGEREN
21/4

BAUDOUIN ALBERT
9/1
BAUT DE RASMON ALPHONSE
18/6
BAYENS ANTOON
15/3
BEDEVAARTKAPEL
20/5
BEELD CHRISTUS SALVATOR,
SINT-JACOBSKERK, ANTWERPEN
21/5
BEELDHOUSER
18/4, 24/6
BEELDHOUSKUNST
1/4, 1/5, 4/3, 4/4, 7/3, 7/6, 8/1, 8/3, 8/5, 10/5,
10/E, 13/1, 13/3, 14/3, 15/1, 15/6, 16/6, 18/4,
20/1, 24/6, 25/1
BEELDSNIJKUNST
3/1, 10/3, 11/3, 15/1, 15/3
BEERBLOCK JAN
10/E
BEERNAERTS ANTOINE EN EMILE
22/4
BEERSE, SINT-CORNELIUSKAPEL
13/3
BEERSEL
22/4
BEGIJNHOF WERELDERFGOED
22/1
BEGIJNHOF, DIEST, INFIRMERIE
24/4
BEGIJNHOF, HERENTALS
29/5
BEGIJNHOF, LEUVEN
29/5
BEGIJNHOF, SINT-TRUIDEN
29/5
BEGIJNHOFKAPEL, TURNHOUT
21/4
BEGIJNHOFKERK SINT-CATHARINA, DIEST
24/4
BEGIJNHOFKERK SINT-JAN-DE-DOPER,
LEUVEN
24/4
BEGIJNHOFKERK, BRUGGE
11/1
BEGIJNHOFKERK, HASSELT
18/3
BEGIJNHOFKERK, SINT-TRUIDEN
1/2, 15/4
BEGIJNHOFKERK, TIENEN
18/3
BEGIJNHOFMUSEUM, TURNHOUT
19/3
BEGIJNHOFEN
29/5
BEGRAAFPLAATS
14/4, 14/6, 24/6
BEGRAAFPLAATS, MILITAIRE
26/1
BEHANGPAPIER
10/5, 16/1
BEHEERSPLAN
2/2, 10/4, 15/5, 16/6, 23/6

M&L trefwoorden

BEHEERSPRINCIPES 23/6	BIECHTSTOEL, KERK SAINT-LOUP, NAMEN 22/5	BOOM (ANTWERPEN) 2/4, 8/1, 9/4
BEKISTINGSPANEEL, BLAW-KNOX 23/6	BIECHTSTOEL, SINT-PAULUSKERK, ANTWERPEN 15/3	BOOMVERZORGING 2/2, 3/6, 7/4
BELFORT, MENEN 28/6	BIERBEEK, SINT-KAMILLUSGESTICHT 21/5	BOORONDERZOEK 26/6, 27/6
BELFORTEN WERELDERFGOED 22/1	BIJLOKE INSTITUTEN 11/4	BOORTMEERBEEK 6/6
BELGIE (ALGEMEEN) 4/E, 12/1	BIJZONDER PLAN VAN AANLEG 23/6	BOOTHOTEL 27/4
BELGISCH TREKPAARD 22/1	BILMEYER JULES 20/5	BORDIAU GÉDÉON 14/3
BELLE-VUEHOTEL, WESTENDE 4/2	BILZEN 15/1, 28/5, 29/1	BORDUURKUNST 4/2, 10/5
BENEDICTINESSENABDIJ, VORST 22/3	BIOGRAFIE 1/3, 2/1, 2/2, 2/6, 4/4, 5/6, 6/6, 13/6	BORGERSTEIN VZW, SINT-KATELIJNE- WAVER 23/2
BENOIT JOSEPH JOACHIM 15/2	BIOSCOOP 7/5, 16/2	BORING 23/6
BERCHEM-ANTWERPEN 16/4	BLANCHART LEOPOLD 15/6	BORNEM 13/6, 27/5
BERG-KAMPENHOUT, TORFBROEK 17/5	BLANKENBERGE 3/6, 6/6, 23/6	BOS 25/3
BERINGEN 9/4, 9/6	BLAUWE SALON, LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN, RIJKHOVEN 28/5	BOSBEHEER 22/6, 25/3
BERLARE 2/1, 27/5	BLEROT ERNEST 5/5	BOSCHMANS RENÉ 7/3
BERLARE-BROEK 2/1, 2/2	BLOMFIELD REGINALD 26/1	BOULEVARD, BREDAS 21/3
BERTEM 6/3, 14/3	BLOMMAERT VICTOR 14/3, 21/4	BOULLÉE ETIENNE LOUIS 25/2
BESCHERMINGEN 2/4, 20/5, 22/1, 27/1	BLONDEEL LANCELOT 8/3, 16/2	BOURGEOIS VICTOR 15/2, 16/2, 27/1
BESCHERMINGSBELEID 2/2, 3/6, 5/1, 7/6, 8/1, 8/4, 14/4	BLOSO-DOMEIN 27/1	BOURLA PIERRE BRUNO 12/2, 22/2
BETEKOM 3/5, 3/6	BOCHOLT 11/4	BOURLASCHOUWBURG, ANTWERPEN 12/2
BETHUNIANUM VZW 21/4	BOCHOLT, SINT-LAURENTIUSKERK 18/1	BOUWCHRONOLOGIE 26/6, 27/6, 28/2
BETON 24/1	BODEM 2/1, 3/3, 3/5, 4/2, 6/2, 6/3, 8/4, 11/5	BOUWHISTORIE 25/1
BETONARCHITECTUUR 13/3, 27/2, 27/4	BODEMEROSIE 6/3	BOUWHISTORISCH ONDERZOEK 21/2, 21/5, 26/2, 26/6, 28/2
BETONKERK 26/4	BODEMEROSIEBESTRIJDING 6/3	BOUWKERAMIEK 23/5
BEVEILIGING 20/6	BOEKENBERGPARK, DEURNE 1/6, 7/1, 10/5, 18/3	BOUWKUNST, BURGERLIJKE VÓÓR 1750 1/6, 2/3, 3/1, 4/2, 5/2, 5/3, 5/5, 5/6, 6/5, 8/4, 9/2, 10/1, 10/E, 13/5, 19/6
BEVEILIGING KERK 5/4, 22/5	BOEKENTOREN, GENT 4/4	BOUWKUNST, MILITAIRE 4/3, 9/3, 9/4, 10/2, 14/4
BEVEILIGING KUNSTVOORWERP 1/5, 5/4, 7/3, 22/5	BOERENKRIJGMONUMENT 18/2	BOUWTECHNIEK 28/3
BEVEREN 14/2	BOESDAALHOEVE, SINT-GENESIUS-RODE 2/4	BRAEM RENAAT 7/3, 20/5, 21/6, 25/1
BEVEREN-AAN-DE-IJZER 28/6	BOMEN, MERKWAARDIGE 18/1, 19/2	BRAKEL 13/2
BEVERLO 12/2	BOMKRATER 3/3	BRANDGLAS 18/4
BEYAERT HENRI 2/2, 5/3, 10/1, 13/1, 15/2, 15/6, 19/2	BONNEFOY AUGUSTE 10/6	BRANDWEERKAZERNE 20/5
BEZOEKERSCENTRUM MOLSBROEK, LOKEREN 4/6	BONTINCK GÉO 16/3	BRASSCHAAT 10/2, 19/4
BIECHTSTOEL 15/3	BOOGBRUG 18/1	BRASSCHAAT, MILITAIR DOMEIN 26/6

- BRECHT
15/6
BRED, BOULEVARD
21/3
BREE
15/1
BRESSERS ADRIAAN
10/E
BRIALMONT GIETERIJ, SINT-TRUIDEN
20/4
BRONSTIJD
28/2
BROUWERIJ
8/3, 12/6
BROUWERIJ CHRISTIAEN, KOEKELARE
12/6
BROUWERIJ RODENBACH, ROESELARE
24/1
BROUWERSHUIS, GENT
16/5
BROUWERSVLIET
23/6
BROUX JOANNES, KANUNNIK
26/4
BRUG
15/1
BRUGGE
2/3, 3/4, 3/6, 4/2, 5/2, 5/3, 5/6, 8/1, 8/3, 8/4,
9/2, 10/1, 10/5, 10/E, 11/1, 11/4, 12/6, 13/6,
14/1, 14/2, 14/6, 15/4 16/2, 21/2, 21/5, 22/1,
22/3, 25/2, 25/1, 25/3, 26/5, 26/6, 28/2
BRUGGE WERELDERFGOED
21/2
BRUGGE, ACADEMIESTRAAT
21/2
BRUGGE, BRUGSE BURG
26/2
BRUGGE, HOF VAN BLADELIN
8/1
BRUGGE, HOF VAN WATERVLIET
3/4
BRUGGE, HUIS DE HALLEUX
14/2
BRUGGE, HUIS DE VADDER
14/2
BRUGGE, HUIS DEN ANCKER
21/5
BRUGGE, HUIS HERTSBERGHE
21/2
BRUGGE, HUIS SINT-JACOB
21/5
BRUGGE, HUIS TEN WALLE
21/5
BRUGGE, IJZERSMEEDWERK
20/4
BRUGGE, JERUZALEMKERK
5/2
BRUGGE, KOMVEST
26/2
BRUGGE, MAGDALENAKERK
21/4
BRUGGE, MARIA VAN BOURGONDIËLAAN,
WONING BILLIET
21/5
- BRUGGE, ONZE-LIEVE-VROUWEKERK
26/2
BRUGGE, PAKHUIZEN
26/2
BRUGGE, POTTERIERE
26/2
BRUGGE, PRINSENHOF
26/2
BRUGGE, REFUGE
26/2
BRUGGE, SINT-DONAASKERK
26/2
BRUGGE, SINT-SALVATOR KATHEDRAAL,
ANNARETABEL
18/2
BRUGGE, SPIEGELREI
24 21/5
BRUGGE, TWIJNSTRAAT 13
21/5
BRUGGE, VERVERSDIJK
26/2
BRUGGE, VLAMINGSTRAAT
25/3
BRUGGEMAN LAURENT
27/4
BRUGGEMAN WILLY
27/4
BRUGGENHOOFD GENT
29/2
BRUGSE VRIJE
8/3
BRUNEL P.J.
14/3
BRUNFAUT FERNAND
1/5, 23/1
BRUNFAUT GASTON
23/1
BRUNFAUT JULES
9/1
BRUNFAUT MAXIME
1/5, 6/6, 8/2, 16/3, 23/1
BRUSSEL
1/5, 2/2, 3/3, 4/3, 5/1, 5/3, 5/5, 6/1, 6/3, 7/4,
7/5, 8/1, 8/2, 8/5, 9/1, 10/1, 10/2, 10/5, 10/E,
11/2, 12/1, 13/1, 13/4 14/3, 15/2, 15/3, 15/6,
16/2, 16/5, 16/6, 19/1, 20/2, 22/4, 24/6, 25/4,
27/4
BRUSSEL AGGLOMERATIE
3/5, 15/2
BRUSSEL, ATELIERWONING ALBERT
CORTVRIENDT
23/5
BRUSSEL, BADHUIZEN
17/5
BRUSSEL, EUROPAKRUISPUNT
8/2
BRUSSEL, GROOT BEGIJNHOF
10/E
BRUSSEL, GROTE MARKT
13/1
BRUSSEL, GROTE MARKT, DEN EZEL
24/3
BRUSSEL, HOF VAN HOOGSTRATEN
7/4, 9/1, 19/1
- BRUSSEL, HOFKAPEL KAREL V
19/1
BRUSSEL, HUIS FISCHER
15/3
BRUSSEL, HUIS WAUCQUEZ
8/5
BRUSSEL, HUIS WIEMAECKER
15/3
BRUSSEL, LAKEN
27/4
BRUSSEL, MUNTSCHOUBURG
5/5, 8/1, 14/3
BRUSSEL, ONZE-LIEVE-VROUW TER
ZAVELKERK
24/4
BRUSSEL, ZWEMBADEN
17/5
BRUSTEM, BURCHTRUÏNE
18/3
BRUYENNE JUSTIN
18/4
BUCAREST
10/5
BUITENPLAATSEN
4/4
BUITENSCHRIJNWERK, RAMEN
24/4
BULS CHARLES
8/2, 20/2
BUNKERS
9/4, 24/1, 26/1, 29/2
BURCHT
4/3, 9/3
BURCHT, VILVOORDE
25/1
BURCHTRUÏNE, BRUSTEM
18/3
BURGERLIJKE GRIFFIE, BRUGGE
16/2
BÜRKLEIN FRIEDRICH
25/2
BUURTSPOORWEGMUSEUM, SCHEPDAAL
13/4
BUYLE ROBERT
27/4
BUYSSE GEORGES
1/4
BUYSENS JULES
27/1

C

- CAFÉ
6/1
CALENDARIUM
18/4
CALQUE, MUURSCHILDING,
SINT-MARTINUSBASILIEK, HALLE
19/6
CAMELIA
8/5

M&L trefwoorden

CANNEEL-CLAES JEAN
6/6
CANTAGALLINA REMIGIO
7/4, 16/1
CARION F.
10/E
CARPENTIER
27/3
CASIER JAN LODEWIJK
19/3
CASIER JOSEPH
18/4
CASTELLUM, OUDENBURG
28/5
CAUCHIE PAUL
2/6, 8/5, 13/3
CEMENTTEGELINDUSTRIE
17/6
CENTRAAL STATION, ANTWERPEN
8/6
CENTRALE ARCHEOLOGISCHE
INVENTARIS
26/6
CHALGRIN JEAN
14/3
CHAMBON ALBAN
10/1
CHARLE ALBERT
1/2
CHARTER VAN VENETIË
21/4
CHINOISERIE
1/6, 10/5, 15/4
CHRISTOFFEL
27/6
CIAMBERLANI, ALBERT
26/3
CINEMA VARIÉTÉS, BRUSSEL
16/2
CISTERCIËNZERINNENABDIJ
ROOSEDAAL
23/6
CISTERCIËNZERINNENABDIJ TERHAGEN
18/4
CISTERCIËNZERS
2/6, 3/2, 20/2
CITADELPARK, GENT
2/1
CITÉ MODERNE, SINT-AGATHA-BERCHEM
15/2
CITROËNGARAGE, BRUSSEL
13/4
CLAES GUILLAUME
27/3
CLAES TOBIE
23/6
CLASSICISME
24/2, 27/6
CLOQUET LOUIS
11/4, 25/2
CLOQUET RAYMOND
27/2
CLUYSENAAR JEAN-PIERRE
15/3

COBERGER WENCESLAS
1/3
CODEX EYCKENSIS
14/2
COENRAETS LOUIS
11/4
COLLEGE JUSTUS LIPSII, LEUVEN
16/4 24/6
COLLEGE LEO XIII, LEUVEN
16/4
COLLEGE SINT-ROMBOUTS, MECHELEN
11/4
COLLEGE VAN DALE, LEUVEN
4/E
COLLEGE VAN DE HOGE HEUVEL, LEUVEN
3/2
COLLEGE, LEUVEN
28/6
COLS VINCENT
11/4
COMBAZ JEAN
27/4
COMITÉ D'ÉTUDES DU VIEUX BRUXELLES
20/2
COMMONWEALTH WAR GRAVES
COMMISSION
26/1
COMPAGNIE INTERNATIONALE DES PIEUX
ARMÉS FRANKIGNOUL
23/6
CONCERT NOBLE, BRUSSEL
2/2
CONGO
27/2
CONGRESKOLOM, BRUSSEL
24/6
CONIX ARCHITECTS
27/4
CONSERVATIE
19/2, 25/3
CONSERVATIE HOUT
25/6
CONSERVATIE STUCWERKALTAREN
25/6
CONSERVATIE-RESTAURATIE
18/4, 27/1, 27/4, 27/5, 27/6, 28/4
CONSERVATIE-RESTAURATIE, STEEN
26/3
CONSERVERING, ATELIERFLAT JOZEF
PEETERS
17/6
CONSERVERINGSPLOEG
20/6
COOMANS JULES
11/4
CORNELIS FLORIS DE VRIENDT
28/3
CORRECTIEHUIS, VILVOORDE
25/1
CORROSIE
27/4
CORTVRIENDT ALBERT
23/5

COTTAGESTIJL
1/4 25/4
COUCKE SAMUEL
15/6
COULISSELANDSCHAP
20/5
COURTRAI CHEST
6/3
CRAEYBECKX LODE
25/1
CRANS JAN
27/5
CRESPIN ADOLPHE
25/4
CRICKX F.
10/E
CROENENDAEL, LANDGOED
29/1
CROMBEZ BENJAMIN
6/4
CROQUISON PIERRE NICOLAS
15/6
CULTUURLANDSCHAP
22/3, 26/4
CULTUURSPONSORING
5/4
CUYPERS PIERRE JOSEPH HUBERT
4/3

D

DAKKAP
21/2
DAKKAP, MIDDELEEUWS
24/4
DAKNAM-LOKEREN
14/3
DAMÉRY WALTHÈRE
15/1
DAMESME LOUIS EMMANUEL AIMÉ
5/5, 8/1, 14/3
DAMME
2/3, 25/2
DAMME, ONZE-LIEVE-VROUWKERK
18/3
DANSZAAL
28/1
DATERINGSTECHNIEK
6/3
DAVANS HUBERT
21/2
DAVID JEAN LOUIS
14/3
DE BEAUGRANT GUYOT
8/3
DE BERSACQUES
27/6
DE BETHUNE JEAN
21/4
DE BETHUNE JEAN BAPTISTE
9/5, 10/E, 13/1, 14/6, 15/6, 16/4, 21/4, 25/2

DE BLAUWE JO	DE MEDICI LORENZO	DEMER
20/5	8/1	27/6
DE BOND T ACHILLES	DE MOST, BALEN	DEMervalLEI
24/6	20/5	3/5, 3/6, 15/5
DE BOND T JAN-ALBERT	DE NOTER JEAN-BAPTISTE	DEN EZEL, GROTE MARKT, BRUSSEL
14/4	14/3	24/3
DE BOSSCHERE HENRI	DE OLIFANT, BRUGGE	DENDERMONDE
28/2	4/2	2/5, 14/5
DE BRAEKELEER R.	DE RIDDER A.	DENDROCHRONOLOGIE
22/2	2/5	6/3, 24/4, 28/2
DE BRUYN ANGE	DE ROECK J.	DENDROLOGIE
14/5	11/4	12/1, 12/6
DE CASTRO ARNOLD	DE SCHOUTHEETE DE TERVARENT	DENS PIETER
10/6	AMÉDÉE	28/2
DE CLEENE BUERSE, BRUGGE	27/2	DENS PIETER JAN AUGUST
8/4	DE SMIDT FIRMIN	11/4, 20/5
DE CLERCK OSCAR	21/4	DERESTAURATIE
13/3	DE STIJL	22/5
DE CORSWAREM PHILIPPE	19/4, 20/1	DERMOND F.
27/3	DE TIEN GEBODEN, LEUVEN	22/2
DE CRAEYER GASPAR	1/6	DERMOND FERDINAND
15/3	DE TRAPPEKES, ANTWERPEN	28/1
DE CRAMER BRUNO-RENÉ	20/5	DERO J.
15/4	DE STROOPERS	22/2
DE CUYPER JAN	29/4	DES MAREZ GUILLAUME
7/3	DE VENNEN, BALEN	20/2
DE DECKER BENEDICTUS	20/5	DESMEDT PIERRE
18/4	DE VIJGENBOOM, MECHELEN	9/1
DE DUIVELS, MECHELEN	3/1	DESSEL, NATUURRESERVAAT HET GOOR
13/5	DE VISCH MATTHIAS	16/2
DE FERNELMONT L.	10/E	DEURGANCKDOK
15/6	DE VLEESHOUWER A.	24/4
DE FERRARIS (GAAAF)	16/3	DEURNE, BOEKENBERGPARK
16/5	DE VRIENDT ALBRECHT EN JULIAAN	18/3
DE GONDI JEAN-FRANÇOIS	18/5	DEURNE, HUIS BRAEM
25/5	DE VRIENDT CORNELIS FLORIS	21/6
DE GROOTE MORTIER, BRUGGE	28/3	DEURNE, UNITASWIJK
10/1	DE WAYERE MATHYS	17/4
DE GROOTEN VOS, BRUGGE	10/3	DEURNE-ANTWERPEN
2/3	DE WILDEMAN EMILE	1/6, 4/2, 7/1, 10/5, 11/3, 13/6, 16/3, 16/4, 21/6,
DE GROTE TOL	12/6	22/5
25/1	DE WITTE WIJNGAARD	DEWEZ LAURENT-BENOIT
DE HOOGHE ROMEIN	18/4	3/4, 9/1, 15/2, 22/3, 25/1, 26/6
27/3	DECLERCQ RENE, GEBORTEHUIS	DEZALLIER D'ARGENVILLE ANTOINE
DE KEYSER DESIRÉ	DEERLIJK	JOSEPH
12/1	11/1	19/3, 27/3
DE KONINCK LOUIS HERMAN	DECREET- EN REGELGEVING	D'HANE EMMANUEL
17/2, 24/6	22/1	27/3
DE LA QUINTINEYE JEAN	DEERLIJK	D'HANE STEENHUYSE JEAN BAPTISTE
16/1	7/6, 11/1	19/3
DE LALAING ANTOINE	DEFORMATIEMETING	D'HANE STEENHUYSE PIETER-EMMANUEL
7/4	5/2	27/3, 19/3
DE LALAING JACQUES	DEGEYTER ARTHUR	DIEPENBEEK
24/6	28/1	11/4
DE LANGE JOSEPH	DELANCENSERIE LOUIS	DIEPENBEEK, DE ROYERMOLEN
10/E, 12/1	8/6, 10/1, 11/4, 16/2, 21/4, 25/1	24/3
DE LAYENS, MATHIEU	DELANIER FRANCIES JACOBUS	DIEST
27/6	18/4	1/1, 1/6
DE LIGNE JEAN	DELBEKE LOUIS	DIEST, BEGIJNHOFKERK
6/6	3/3	24/4
DE LODDER G.	DELGEUR LODEWIJK	DIEST, SINT-JANSKERK
15/6	7/2	18/3
DE LOË A., BARON	DELVIN JEAN	DIESTIAAN IJZERZANDSTEEN
26/2	25/4	16/4

M&L trefwoorden

DIGGERS
26/1
DIGITAAL HOOGTEMODEL VLAANDEREN
26/6
DIGNEFFE B.
24/2
DIJK
23/3
DIJLE
26/2, 27/6
DIKSMUIDE
14/4
DIKSMUIDE, IJZERTOREN
14/4
DILLENS JULIAAN
14/3
DIONGRE JOSEPH
10/E
DIX BRIAN
27/3
DODOENS REMBERT
26/2
DOEL, KOGGE
24/4
DOKTER JEAN HERRELSCHOOL, LEUVEN
19/3
DOMEIN ROOSENDAEL
23/6
DOMEIN VAN TILT, HOLSBEK
17/6
DONJON
3/4, 10/4, 19/2
DONJON, HOEGAARDEN
18/3
DONKMEER
27/5
DOORNZELEDRIES, EVERGEM
8/2
D'OULTREMONT ADRIEN
19/2
DOYEN GILLES
27/3
DRAPS EMILE
14/3
DRIES
8/2
DRONGEN
10/5
DUDENPARK, VORST
22/6
DUDOK WILLEM MARINUS
19/4
DUFFEL
13/6
DUINEN
1/1, 2/4
DUISBURG
6/3, 7/3
DUIJSE LANDSCHAPPELIJKE STIJL
28/2
DUIJSE ORDE
10/3, 11/5, 22/6, 27/3
DUIVENTOREN
23/4

DUMONT ALEXIS
13/4, 16/3
DUMORTIER FÉLIX
15/6
DURAND JEAN-NICOLAS LOUIS
14/5, 25/2
DURLET P.-V.
22/2
DUTRY JACQUES JEAN
19/3, 27/3
DUURZAAM BEHEER
23/6
DWORP
3/5

E

ECLECTICISME
22/2
EDEGEM
13/4
EENDENKOOI
23/4, 27/5
EERSTE WERELDOORLOG
26/1
EGGERICKX JEAN-JULES
22/3
EGMONT
13/1
EGMONTKASTEEL, ZOTTEGEM
9/3, 15/6, 19/2
EGYPTISCHE EETZAAL, KASTEEL
MOELAND, SINT-NIKLAAS
27/2
EGYPTISCHE TEMPEL, ANTWERPEN
7/2
EISDEN
7/6, 9/4, 9/6
EKSAARDE
27/5
ELDORADO, DANSZAAL, ANTWERPEN
28/1
ELSENE
11/4
ELSENE, HOTEL WEDUWE CIAMBERLANI
26/3
EMPAIN LOUIS
15/2
EMPIRESTIJL
19/3
ENGELS BOS
27/3
ENGELS PARK
26/3
ENGELS PARK, WESPELAAR
26/3
ENGELSE LANDSCHAPSSTIJL
19/6, 24/2
ENGELSE SLOTEN
20/5
ENGELSE TUIN
27/3

ERFGOEDANALYSE
20/5
ERFGOEDZORG
20/5, 28/6
ERPE-MERE
8/3
ERTBRUGGE, WIJNEGEM
4/2
ETTELGEM
6/4
ETTERBEEK
2/6
ETTERBEEK, HUIS CAUCHIE
2/6 8/5
EUROPAKRUISPUNT, BRUSSEL
8/2
EUROPEES MONUMENTENJAAR 1975
22/1
EUROPESE UNIE
22/1
EVALDRE RAPHAËL
10/E
EVERAERTS DOMINIQUE
1/4
EVERE
24/6
EVERGEM, DOORNZELEDRIES
8/2
EXOTISME
1/6
EXPO
58 27/4
EYCKENS L.
10/E
EYSSELINCK GASTON
5/1, 26/5

F

FALCONRUI, ANTWERPEN
7/3
FAMILIEPORTRET
9/6
FAUNA
10/2, 15/3, 16/2, 16/6
FEESTLOKAAL VOORUIT, GENT
17/4
FINANCIERING
22/1
FISCO CLAUDE JOSEPH ANTOINE
5/1, 14/3, 14/5
FLANDERS EXPO
28/2
FLANDERS TECHNOLOGY
10/2
FLORA
1/1, 1/2, 2/1, 2/3, 2/4, 3/3, 3/6, 4/2, 4/6, 5/4,
6/3, 8/1, 8/3, 8/6, 9/6, 14/4, 15/3, 15/5, 16/6,
22/6, 23/4
FLORENTIJNSE LOGE, BRUGGE
21/2

FOLLIE
27/4
FONTAINE PIERRE
14/3, 14/5
FONTEYNE JULES
23/2
FORT SINT-DONAAS, KNOKKE-HEIST
2/4
FOUQUET HENRI
14/5
FRAIKIN CHARLES-AUGUSTE
13/1
FRAMIS ALICIA
27/4
FRANCKEN ALFONS
20/5
FRANCOIS ACHILLE C.
14/5
FRANKENSTRAAT, ETTERBEEK
2/6, 8/5
FRANKINET CHARLES EDUARD
2/6
FRANKI-PALEN
23/6
FRANSE TUIN
24/2
FREREN FONTEINSTRAAT, BRUGGE
5/3
FRISCHE EUGÈNE
1/4, 14/5
FRISO WILLEM KAREL HENDRIK
21/2
FRUIT
20/1, 23/3
FUCHS J.N.
14/3
FUCHS LOUIS
2/1
FUNCTIONELE TUIN
6/6

G

GALLE THEODOOR
16/5, 16/6
GALLO-ROMEINS
13/2
GALOPIN EDMOND
10E
GALVANOPLASTIE
24/6
GAREMYN, JAN FRANCOIS
21/2
GASTENKWARTIER
26/6
GASTHUIS SINT-JAN, VEURNE
1/3
GASVERLICHTING
27/3
GEBINTE
4/4

GEBOORTEHUIS RENE DECLERCQ,
DEERLIJK
11/1
GEBOUWVERPLAATSING
13/5
GEDENKTEKEN
7/3
GEEFS GUILLAUME
24/6
GEEL
8/3
GEEL-BEL
6/2
GEGLAZURDE BAKSTEEN
23/5
GELRODE
3/5, 3/6, 15/5
GEMEENTEHUIS, RUISELEDE
15/6
GEMEENTESCHOLEN
11/4
GEMPEMOLLEN, SINT-JORIS-WINGE
24/1
GENK-WATERSCHEI
7/6, 9/4
GENK-WINTERSLAG
7/6, 9/4
GENS E.
18/4
GENT
1/1, 1/4, 1/5, 2/1, 2/2, 4/3, 4/4, 5/4, 5/5, 6/1,
6/4, 7/5, 10/5, 10/E, 11/4, 13/3, 13/5, 14/5,
14/6, 15/4, 16/1, GENT 16/5, 18/4, 20/5, 25/2,
25/4
GENT OPERA
6/1
GENT, BIJLOKE
26/2
GENT, BOEKENTOREN
4/4
GENT, BROUWERSHUIS
16/5
GENT, CITADELPARK
2/1
GENT, FEESTLOKAAL VOORUIT
17/4
GENT, HUIS MINARD
10E
GENT, HUIS VANDER MEERSCH-CASIER
19/3
GENT, IJZERSMEEDWERK
20/4
GENT, METSELAARSHUIS
13/5
GENT, MUIDE
24/1
GENT, MUSEUM DR GUISLAIN
25/4
GENT, SINT-BAAFS KATHEDRAAL
5/4
GENT, SINT-BAAFSABDIJ
26/2
GENT, SINT-MACHARIUSWIJK
26/2

GENT, SINT-PIETERSABDIJ
26/2, 29/3
GENT, SINT-PIETERSKERK
26/2
GENT, SINT-PIETERSPLEIN
26/2
GENT, SINT-VEERLEKERK
26/2
GENT, SLEEPSTRAAT
19/3
GENT-ZUID
6/4
GEOCONSERVATIE
14/2
GEOFYSISCH ONDERZOEK
27/6
GEOLOGIE
6/3, 8/4, 9/1, 11/5, 12/4, 14/2, 16/2
GEOMETRISCHE TUIN
27/3
GEOMORFOLOGIE
1/2, 1/3, 2/1, 2/3, 3/3, 3/5, 4/2, 4/6, 4E, 5/2,
6/2, 6/3, 8/4, 8/6, 11/5, 15/5, 16/2
GERARD J.
14/3
GERECHTSHOVEN
14/5
GESCHIEDENIS
2/4, 2/6, 3/1, 3/2, 3/4, 4/1, 4/4, 4/E, 5/4, 5/5,
6/5, 9/2, 10/3, 11/1, 11/4, 11/5, 11/6, 12/1
GETHSEMANI, ONZE-LIEVE-VROUW-
WAVER
10/6
GEVAERT LIEVEN
7/3
GEVANGENIS, VILVOORDE
25/1
GEVELREINIGING
8/4
GEVELRESTAURATIE
24/3
GEWAD, GENT
5/5
GEWAPEND BETON
27/4
GEWELF
27/6
GEWELFBOUW
13/2
GEWELFSCHILDERINGEN
13/3
GHELLYNCK R.
14/4
GHEMARONUMENT, LAKEN
11/3, 22/4
GHERIJS ADAM
25/1
GHOBERT JULES
8/2
GIETIJZER 27/4,
28/1
GILBERT E.
25/2

M&L trefwoorden

GINDRA JEAN BAPTISTE
28/2
GINESTE PIERRE-FRANÇOIS
8/1
GIPS
27/1
GLAS-IN-LOOD, SINT-MARTINUSBASILIEK,
HALLE
19/6
GLASKRUID
23/6
GLASRAAM (CONSERVERING)
15/6, 16/6, 18/4
GLASSCHILDERKUNST
2/6, 3/3, 4/3, 8/6, 10/E, 13/3, 15/6, 16/6, 18/4
GLAZEN WONING, UKKEL
22/3
GOBERTANGE STEEN
16/4
GODECHARLE GILBERT LAMBERT
14/3, 16/6
GODSHUIS
7/3
GOEDLEVEN EDGARD
22/1
GOETHALS PIERRE REMY
18/4
GOEYVAERTS JOS
27/1
GOLFTERREIN
1/1
GOLTFUSS PETER
4/4
GOMBERT THOMAS-FRANÇOIS-JOSEPH
8/6
GOOR (HET), NATUURRESERVAAT,
DESSEL
16/2
GOOSSENS EDUARD
27/1
GOTIEK 3/2, 13/3, 27/6, 28/2
GOTISCHE ZAAL, STADHUIS, BRUGGE
18/5
GOUDIMITATIE
20/4
GOUDLEDER
10/5, 11/6, 15/4
GOUDLEDERCONSERVATIE
11/6
GOYERS (GEBROEDERS)
10/3
GOYERS EGIDE
1/4
GRAF
28/1
GRAFFITI
8/4
GRAFKELDER
18/4, 21/4
GRAFKRUIS, BRIALMONT GIETERIJ,
SINT-TRUIDEN
20/4
GRAFMONUMENT
5/2, 11/3, 14/1, 15/1, 16/3, 20/1, 22/4, 28/3

GRAND HOTEL DES BAINS, NIEUWPOORT
6/4
GRASLAND
26/4
GRIDAINE MAURICE
16/2
GRIMBERGEN
27/2
GRIMBERGEN, PRINSENKASTEEL
18/3
GRINDGROEVEN
14/2
GROBBENDONK
14/4
GROBBENDONK, PRIORIJ TEN TROON
18/3
GROENENDAEL, KASTEEL
29/1
GROEPSPORET
9/6
GRONDEL, GEBROEDERS
24/1
GROOT BEGIJNHOF, BRUSSEL
10/E
GROOT BEGIJNHOF, LEUVEN
4/4
GROOT BEGIJNHOF, SINT-AMANDSBERG
21/4
GROOTGODSHUIS, BRUSSEL
10/E
GROSSE LOUIS
15/6
GROTE GEULE, KIELDRECHT
4/5
GROTE MARKT, BRUSSEL
13/1, 24/3
GROTE NETE
6/2, 20/5
GROTE TUNNEL, ANTWERPEN
23/6
GROTE ZAVEL, BRUSSEL
13/1
GROTENHOUT, ANTWERPSE KEMPEN
25/3
GROTESKEN
27/5
GROUPE ESPACE
25/1
GUERSOUILLE PIERRE
20/5
GUIANOTTE LÉON
13/3
GUIETTE RENÉ
1/2, 6/6, 16/4
GUIMARD GILLES BARNABÉ
14/3, 16/5, 25/1
GUISLAIN JOSEPH
25/2
GULDEN SNEDE
26/3
GUMMARUSSCHOOL,
20/5
GYMNASIUM JEZUÏETEN, GENT
11/4

H

HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK
19/5
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,
APOSTELEN
19/5
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,
GLAS-IN-LOOD
19/6
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,
MUURSCHILDING, CALQUE
19/6
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,
POLYCHROMIE
19/5
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,
TRIOMFKRUIS
19/6
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,
ZUIDPORTAAL
19/6
HALLE, SINT-MARTINUSBASILIEK,
ZWIKKEN
19/5
HAM, PASTORIE, VAKWERKBOUW
24/3
HAMESSE PAUL
1/1
HAMMAN EDUARD
8/1
HAMME
1/4
HANDELSBEURS, ANTWERPEN
13/6
HANGBRUG
28/2
HANKAR PAUL
1/4, 11/2 25/4
HANSCHÉ JAN CHRISTIAEN
16/5
HANSWIJKHOEVE, MECHELEN
3/3
HARDY ALFRED
27/2
HARELBEKE
24/1
HARELBEKE, SINT-SALVATORSKERK
29/2
HAREN-BRUSSEL
16/3
HARINGROKERIJ, ANTWERPEN
19/1
HASSE JEAN-LAURENT
3/3
HASSELT
9/6, 14/6
HASSELT, BEGIJNHOFKERK
18/3
HASSELT, DE DRY DRAGONDEERS,
VAKWERKBOUW
24/3

HASSELT, HET LEERSKE, VAKWERKBOUW 24/3	HERENTALS 11/2, 14/4	HOEGAARDEN, DONJON 18/3
HASSELT, HUIS STELLINGWERFF- WAERDENHOFF 9/6	HERISEMMOLEN, ALSEMBERG 9/5	HOEGAARDEN, KASTEELDOMEIN 19/2
HASSELT, SPAANS HUIS, VAKWERKBOUW 24/3	HERK-DE-STAD 10/E	HOEGAARDEN-MELDERT 3/4, 16/4
HASSELT, 'T SWEERT, VAKWERKBOUW 24/3	HERREGOUTS HENDRIK 21/2	HOEILAART 24/1
HAZEGRASPOLDER, KNOCKE-HEIST 2/4, 16/2	HERTOG VAN URSEL 18/4	HOEKE-DAMME 25/2
HEERS 10/E, 22/5	HERTOGS JOSEPH 12/1	HOF TEN BISDOM, OVERIJSE 1/2
HEERS, KASTEEL VAN VEULEN 24/3	HET PAND, GENT 13/3	HOF TEN BOGAERDE, KOKSIJDE 14/1
HEERS, PARK VAN VEULEN 24/3	HET PARADIJS, MECHELEN 13/5	HOF TEN BOS, BRASSCHAAT 19/4
HEIDE 6/2, 7/6, 10/6, 26/6	HET TOREKEN, GENT 1/1	HOF TER HULST, MOORTSELE 18/6
HEIKANTBERG 18/4	HET VLEGEND PEERT, MECHELEN 5/2	HOF VAN BLADELIN, BRUGGE 8/1
HEILIG HARTINSTITUUT, HEVERLEE 16/4	HEULE, WARANDEKAPEL 25/5	HOF VAN BUSLEYDEN, MECHELEN 13/6
HEILIG HARTINSTITUUT, MAASMECHELEN 11/4	HEUSDEN-ZOLDER 9/4	HOF VAN HOOGSTRATEN, BRUSSEL 7/4, 9/1, 19/1
HEILIG KRUISKAPEL, BRUGGE 21/4	HEUVELLAND 4/6, 14/4	HOF VAN PLAISANTIE, LEMBEEK 17/1
HEILIG SACRAMENT 28/3	HEVERLEE 6/5, 16/4, 16/5	HOF VAN WATERVLIET, BRUGGE 3/4
HEILIGE ODRADA 20/5	HEVERLEE, ABDIJ VAN PARK 27/3	HOFFMANN JOZEF 15/2
HEILIGE-HARTKERK, BRUGGE 21/4	HEYLIG GRAF, BRUGGE 25/1	HOFKAPEL KAREL V, BRUSSEL 19/1
HEILIG-HARTBASILIEK, KOEKELBERG 2/6	HILL 60 26/1	HOFMAN JULES 28/1
HEILIG-HARTBERG 18/4	HILVERSUM 19/4	HOFSTADE-BAD 27/1
HEIST-OP-DEN-BERG 16/4	HINGENE 10/5, 15/4	HOGHE FABIOLA 25/4
HEKS 10/5	HIRSCH ABRAHAM 12/1	HOGHE MOUW 11/2
HELLEPUTTE JORIS 1/5, 16/4, 21/4	HISTORISCH ONDERZOEK 26/2	HOGHE OSCAR 25/4
HEMDENWINKEL NIGUET, BRUSSEL 25/4	HISTORISCHE BOTANIE 22/6	HOLDEN CHARLES 26/1
HEMIKSEM 2/6, 3/2, 9/4	HISTORISCHE ECOLOGIE 22/6, 23/4, 25/3	HOLLAND TUNNEL 23/6
HENDERICK GEO 2/1	HISTORISCHE GEOGRAFIE 23/3, 23/4	HOLLANDCOLLEGE, LEUVEN 28/6
HENNEPTEELT 23/4	HISTORISCHE KAARTEN 16/5, 25/2	HOLSBEEK, DOMEIN VAN TILT 17/6
HENRY GHISLAIN-JOSEPH 26/3, 27/3	HISTORISCHE PARKEN 1/1, 1/6, 2/1, 4/E, 6/6, 7/1, 9/2, 10/3, 10/4, 10/E, 10/5, 12/1, 13/1, 16/1	HOLSBEEK, KASTEELDOMEIN VAN TILT 18/1
HERALDIEK 29/3, 29/6	HISTORISCH-GEOGRAFISCHE STUDIE VAN HET LANDSCHAP 1/2, 1/3, 2/3, 3/5, 4/2, 4/5, 4/E, 5/2, 5/5, 6/2, 6/3, 8/6, 11/5, 14/4, 15/5, 16/5	HOLSTEEN, ZONHOVEN 12/4
HERBERG 5/5, 6/1	HOBÉ GEORGES 4/4	HONINGBOOM (SOPHORA JAPONICA) 3/6
HERBESTEMMING 19/2, 22/2, 24/1, 24/2, 23/6, 25/2, 25/4, 26/6, 27/6	HOEFIJZERTOREN, WATERMAAL- BOSVOORDE 22/3	HÖNLE PAUL 28/6
HERENHUIS AUBECQ, BRUSSEL 23/1	HOEGAARDEN 18/4	HOOGHUYLS L.B. 13/1
HERENHUIS SOLVAY, BRUSSEL 12/5		HOOGSTAMBOOMGAARD 20/1, 23/3
		HOOGSTRATEN 7/4, 10/4, 14/6

M&L trefwoorden

HOOLST
20/5
HOOLSTMOLEN
20/5
HOORNE
13/1
HOPMAGAZIJN, VLAMERTINGE
24/1
HOPTEELT
23/4
HORTA VICTOR
8/2, 8/5, 10/2, 10/E, 12/5, 23/1
HORTAMUSEUM, SINT-GILLIS
12/5
HORTUS THENENSIS, TIENEN
12/6
HOSPICE DR. GUISLAIN, GENT
25/2
HOSPITAAL
23/1, 25/2, 28/5
HOSTE HUIB
10/2, 11/4, 15/6, 19/4, 20/1, 21/5, 23/2
HOTEL BAMDAS, ANTWERPEN
10/E
HOTEL BELLE-VUE, WESTENDE
4/2
HOTEL D'HANE STEENHUYSE, GENT
15/4, 16/1, 20/5
HOTEL DE BOURNONVILLE, BRUSSEL
16/1
HOTEL DE CONINCK, GENT
15/4
HOTEL DE FERRARIS, BRUSSEL
16/5
HOTEL LOUSBERGS-DE HEMPTINNE,
GENT
15/4
HOTEL VANDER MEERSCH, GENT
10E
HOTEL WEDUWE CIAMBERLANI, ELSENE
26/3
HOUT
23/4, 24/4, 28/2
HOUTBOUW
3/1, 27/4, 28/2
HOUTCONSERVATIE
10/3, 14/3, 15/3
HOUTHALEN
7/6
HOUTSKOOLMEILERS
29/6
HOUTSKOOLONDERZOEK
23/4
HOUTWORM, ANOBIUM PUNCTATUM
1/5
HUIS ALGOET, LEUVEN
23/1
HUIS AUTRIQUE, SCHAARBEEK
12/5
HUIS BRAEM, DEURNE
21/6
HUIS CAUCHIE, ETTERBEEK
2/6 8/5

HUIS COHN DONNAY, SINT-JOOST-
TEN-NODE
1/1
HUIS DE HALLEUX, BRUGGE
14/2
HUIS DE LELIËN, MAASEIK
12/4
HUIS DE VADDER, BRUGGE
14/2
HUIS DEN ANCKER, BRUGGE
21/5
HUIS EDOUARD HANNON, SINT-GILLIS
9/1
HUIS FISCHER, BRUSSEL
15/3
HUIS GUIETTE, WILRIJK
6/6
HUIS HERTSBERGHE, BRUGGE
21/2
HUIS MINARD, GENT
10E
HUIS SINT-ANNA, TEMSE
12/4
HUIS SINT-JACOBS, BRUGGE
21/5
HUIS SINT-JOZEF, MECHELEN
13/5
HUIS STELLINGWERFF-WAERDENHOFF,
HASSELT
9/6
HUIS TEN WALLE, BRUGGE
21/5
HUIS VAN MERRIS, POPERINGE
8/6
HUIS VAN TSESTICH, LEUVEN
5/3
HUIS VANDER MEERSCH-CASIER, GENT
19/3
HUIS WAUCQUEZ, BRUSSEL
8/5
HUIS WIEMAECKER, BRUSSEL
15/3
HUIZE RUTSAERT, VEURNE
11/2
HUIZEN, MIDDELEEWS
25/1
HUIZENONDERZOEK
26/2, 26/5
HUIZINGEN
22/4
HULDENBERG
6/3
HUMBEEK
24/1
HUSTIN JACQUES-ANTOINE
28/6
HUYBRICHTS F.
21/4
HUYN VAN GELEEN GODFRIED
27/3
HUYZEKENS VAN PLAISANCE, BRUGGE
9/2
HYDRAULICA
4/6

HYDRAULISCHE STATIONS
4/6

I
ICONOGRAFIE
28/3
ICONOGRAFIE, KARDINALE DEUGDEN
25/3
ICONOGRAFISCHE BRON
9/6, 15/1, 22/6, 25/3
IEPER
5/5, 14/4
IERS COLLEGE, LEUVEN
28/6
IJSKELDER
4/4, 23/6
IJZER
13/2, 20/4, 21/2, 27/4
IJZEROXIDATIE
21/2
IJZERSMEEDWERK
13/2, 20/4
IJZERTIJD
28/2
IJZERTOREN
26/1
IJZERTOREN, DIKSMUIDE
14/4
IJZERZANDSTEEN
18/4
IMALSO (INTERCOMMUNALE MAATSCHAP-
PIJ VAN DE LINKER SCHELDEOEVER)
23/6
IMEA GEBOUW, ANTWERPEN
20/5
IMPERIAL WAR MUSEUM
26/1
IN T'HOF VAN ENGELAND, TORHOUT
5/5
INDUSTRIEEL ERFGOED
20/6
INDUSTRIELE ARCHEOLOGIE
4/6, 4/E, 7/6, 8/3, 9/4, 9/5, 12/6, 13/4, 15/1,
24/1
INFIRMERIE, BEGIJNHOF DIEST
24/4
INGENIEURSKUNST
27/6
INJECTIE
1/5
INLAATSLOT
23/6
INSTEKSLOT
20/5
INSTITUT JULES BORDET ET PAUL HEGER,
BRUSSEL
23/1
INSTITUTIONELE HERVORMING
8/1

INSTITUUT VOOR ELECTROMECHANICA,
LEUVEN
18/1
INSTITUUT VOOR HET ARCHEOLOGISCH
PATRIMONIUM
26/1
INTEGRAAL BEHEER
20/5
INTERBELLUM
20/5, 22/3, 23/6, 26/5, 27/1, 27/2
INTERBELLUM ARCHITECTUUR
11/4, 12/3, 19/4, 21/6, 23/1
INTERIEUR
1/1, 1/2, 1/4, 1/5, 2/6, 3/1, 4/4, 4/E, 6/1, 7/3,
8/3, 8/6, 9/1, 9/2, 9/5, 10/1, 10/5, 10/6, 10/E,
11/1, 11/2 INTERIEURS 11/6, 12/2, 12/4, 12/5,
14/2, 15/1, 15/3, 15/4, 15/5, 16/1, 16/5, 20/1,
21/1, 21/2, 21/6, 22/2, 23/1, 24/2
INTERIEURRESTAURATIE
21/6, 24/2
INTERIEURRESTAURATIE, AVERBODE
25/6
INVENTARIS BOUWKUNDIG ERFGOED
1/2, 1/3, 3/1, 11/5, 11/6, 12/1, 12/3, 20/2, 22/1,
25/2, 20/5
INVENTARISATIE
27/2
IRRIGATIE
2/2
ITEGEM
13/6
IZEGEM, AVE-MARIAKAPEL
21/4

J

JABBEKE
26/2
JACQMAIN ANDRÉ
23/6
JAGERSTOREN, DEURNE
18/3
JAMAER PIERRE-VICTOR
19/2
JAMAER VICTOR
14/3
JAMINÉ HERMAN
11/4
JAMINÉ LAMBERT
11/4
JAMOT ALBERT
12/1
JAN VAN EYCKPLEIN, BRUGGE
25/1
JANLET CHARLES-EMILE
5/3
JANSENISME
28/6
JANSENIUS, CORNELIUS
28/6
JANSENIUSTOREN, LEUVEN
6/2

JAQUET JEAN
13/1
JARDIN PITTORESQUE, WANNEGEM-LEDE
18/6
JASINSKI STANISLAS
16/3, 22/5
JEKER
26/4
JERUZALEMKERK, BRUGGE
5/2
JETTE, WITHUIS
10/E
JEUGDVERBLIJFCENTRUM, ABDIJ
ROOSEDAEL, SINT-KATELIJNE-WAVER
23/6
JEZUÏETEN
6/5
JEZUÏETENKERK, LEUVEN
21/4
JOOSSENS C.F.
28/2
JOURDAN E.
28/2
JUBELPARK, BRUSSEL
8/5, 22/4
JULIAAN DILLENSTRAAT 64, ANTWERPEN
13/3
JULIANAKAPEL, SINT-JOOST-TEN-NODE
1/5, 16/4
JUSTUSLIPSIUSCOLLEGE, LEUVEN
16/4, 24/6

K

KAARSVET
9/5
KAASMAKERIJ
24/1
KABINETSKAART VAN DE OOSTENRIJKSE
NEDERLANDEN
16/5
KACHELTEGEL
9/1
KADASTERONDERZOEK
25/2
KADOC
21/4
KALIBREERINSTALLATIE
27/2
KALKGRASLAND
8/4
KALKMORTEL
23/6
KALKSTEENGROEVE
26/4
KALKZANDSTEEN
22/4
KALMTHOUT
5/2, 7/6
KALMTHOUTSE HEIDE
7/6

KANAAL BRUGGE-SLUIS
22/3
KANAAL LUIK-MAASTRICHT
22/3
KANALISATIE
22/3
KANNE
26/4
KANTWERK
4/2
KANUNNIK DE DECKER
18/4
KAP
28/2
KAPEL AVE-MARIA, IZEGEM
21/4
KAPEL KINKENBERG, 'S GRAVEN-VOEREN
14/4
KAPEL MEISJESCONGREGATIE
ONZE-LIEVE-VROUW, ZOTTEGEM
15/6
KAPEL SINT-ANNA, VOEREN
11/5
KAPEL SINT-CORNELIUS, BEERSE
13/3
KAPEL VAN DE ARME KLAREN, MECHELEN
21/4
KAPEL VAN DE URSULINEN, HAMONT
21/4
KAPEL VAN DE URSULINEN, WELLEN
21/4
KAPEL VAN HET ALLERHEILIGSTE
SACRAMENT, ANTWERPEN
21/4
KAPEL, HOLLANDCOLLEGE, LEUVEN
28/6
KAPELLEN (ANTWERPEN)
15/4
KARBONKELHUIS, ANTWERPEN
5/1
KAREL DE GOEDE
26/6
KAREL V, HOFKAPEL, BRUSSEL
19/1
KAREL VAN LORREINEN
14/3
KAROLINGISCH 28/1
KARTONFABRIEK WINDERICKX,
ALSEMBERG
9/5
KASSEIWEG
13/2
KASTEEL (ALGEMEEN)
4/4
KASTEEL BEAULIEU, MACHELEN
16/5
KASTEEL BORGWAL, VURSTE
10/5
KASTEEL D'URSEL, HINGENE
10/5, 15/4
KASTEEL DE BLANKAART, WOUMEN
13/5
KASTEEL ELZENWALLE, IEPEL
5/5

M&L trefwoorden

KASTEEL HORST, SINT-PIETERS-RODE 16/5	KEIZER KAREL-SCHOUW, BRUGGE 8/3	KERK SINT-CATHARINA, RUISBROEK- PUURS 13/6
KASTEEL MELDERT, HOEGAARDEN 3/4	KEIZER KARELSTRAAT 75, GENT 10/E	KERK SINT-COLUMBA, DEERLIJK 7/6
KASTEEL MODAVE, HUY 16/5	KELDERMAN JAN 4/4	KERK SINT-ELIGIUS, ETTELGEM 6/4
KASTEEL MOELAND, SINT-NIKLAAS 10/6, 27/2	KEMMELBERG 4/6, 26/1	KERK SINT-EUSTACHIUS, ZICHEM 10/E
KASTEEL PALMERS, STEVOORT 18/1	KERK CHRISTUS-KONING, ANTWERPEN 21/3	KERK SINT-GEERTRUI, LEUVEN 10/3
KASTEEL ROOIGEM, BRUGGE 10/5	KERK HEILIGE AGNES, SINT-TRUIDEN 1/2	KERK SINT-GENOVEKERK, ZEPPEREN 12/3
KASTEEL TER BEKEN, MARIAKERKE 15/4	KERK MAGDALENA, BRUGGE 21/4	KERK SINT-GENOVEVA, ZEPPEREN 12/3
KASTEEL TER MEEREN, STERREBEEK 13/6	KERK ONZE-LIEVE-VROUW EN SINT-LEODEGARIUS, BORNEM 13/6	KERK SINT-GENOVEVA, ZEPPEREN 12/3, 15/4
KASTEEL VAN LAARNE, LAARNE 7/4	KERK ONZE-LIEVE-VROUW, HALLAAR 13/6	KERK SINT-JACOB, LEUVEN 27/6
KASTEEL VAN LEEUWERGEM, ZOTTEGEM 19/3	KERK ONZE-LIEVE-VROUW, ZONNEBEKE 23/2	KERK SINT-JACOB-OP-DE-KOUDENBERG, BRUSSEL 14/3
KASTEEL VAN POEKE, AALTER 10/4	KERK ONZE-LIEVE-VROUWE, BRUGGE 28/2	KERK SINT-JACOBUS, MAASEIK 10/E
KASTEEL VAN RUMBEKE, ROESELARE 15/6	KERK ONZE-LIEVE-VROUW-GEBOORTE EN HEILIGE PHILIPPUS, VIVENKAPELLE 9/5, 13/1	KERK SINT-JAN, MECHELEN 27/6
KASTEEL VAN VEULEN, HEERS 10/E	KERK ONZE-LIEVE-VROUW-GEBOORTE, OOSTHAM 7/3	KERK SINT-JAN-DE-DOPER, LEUVEN 4/4
KASTEEL VAN VEULEN, HEERS 24/3	KERK ONZE-LIEVE-VROUW-TEN-TRAAN, PUURS-KALFORT 13/6	KERK SINT-JAN-DE-DOPER, TISSELT 13/6
KASTEEL VAN VLADSLO, VLAMERTINGE 13/6	KERK ONZE-LIEVE-VROUW-TEN-ZAVEL, BRUSSEL 6/3	KERK SINT-JAN-DE-DOPER, WIEKEVORST 13/6
KASTEEL(RATTEN-) WAARSCHOOT 20/2	KERK ONZE-LIEVE-VROUW-TER- PREDIKHEREN, LEUVEN 24/5	KERK SINT-JOZEF, LEUVEN 21/4
KASTEELDOMEIN VAN TILT, HOLSBECK 18/1	KERK SAINT-LOUP, NAMEN 22/5	KERK SINT-LEONARDUS, ZOUTLEEUV 10/E
KASTEELDOMEIN, HOEGAARDEN 19/2	KERK SINT-AGAPITUS, VLIERMAAL 1/5	KERK SINT-LEONARDUS, ZOUTLEEUV 28/3
KASTEELPARKEN 1/1, 1/6, 2/4, 4/2, 4/4, 4E, 7/1, 8/2, 10/3, 10/4	KERK SINT-ALDEGONDIS, ALKEN 3/1	KERK SINT-MARTINUS, DUFFEL 13/6
KASTERLEE 11/2	KERK SINT-AMANDUS, LANDEN-WEZEREN 7/3	KERK SINT-MARTINUS, STEVOORT 24/2
KATHEDRAAL ONZE-LIEVE-VROUW, ANTWERPEN 1/1, 7/1, 9/1, 9/5, 12/2, 15/6, 27/5	KERK SINT-AMANDUS, SINT-AMANDS 13/6	KERK SINT-MARTINUS, TONGEREN-BERG 8/6
KATHEDRAAL ONZE-LIEVE-VROUW, ANTWERPEN, MUURSCHILDING 21/5	KERK SINT-ANNA, BRUGGE 21/2	KERK SINT-MAURITIUS, BILZEN 15/1, 15/4
KATHEDRAAL SINT-BAAFS, GENT 5/4	KERK SINT-ANTONIUS-VAN-PADUA, BRUSSEL 4/3	KERK SINT-MICHIEL, BREE 15/1
KATHEDRAAL SINT-ROMBOUTS, MECHELEN 7/1	KERK SINT-AUGUSTINUS, VORST 13/3	KERK SINT-PAULUS, ANTWERPEN 15/3
KATHEDRAAL SINT-SALVATOR, BRUGGE 14/1, 18/2	KERK SINT-CAROLUS-BORROMEUS, ANTWERPEN 6/5, 16/5	KERK SINT-PIETER, ROTSelaar 16/6
KAZERNE, VILVOORDE 25/1	KERK SINT-CATHARINA, DUISBURG 7/3	KERK SINT-PIETER, TURNHOUT 10/E
KAZUIFEL 11/6, 21/4	KERK SINT-CATHARINA, HOOGSTRATEN 7/4, 10/4	KERK SINT-PIETERSBANDEN, OOSTKAMP 16/4
KEIHEUVEL, BALEN 20/5		KERK SINT-PIETERS-STOEL, VOEREN 11/5
KEILIG EDOUARD 1/6		KERK SINT-SALVATOR, BOOISCHOT 13/6
KEILIG FRIEDRICH EDOUARD 28/2		KERK SINT-STEFANUS, NEDEROKKER- ZEEL 16/6
KEIZER KAREL 26/2		

KERK SINT-SULPITIUS, DIEST	KOEKELARE, BROUWERIJ CHRISTIAEN	KORTESSEM, DORPSSTRAAT, VAKWERK-BOUW
1/6	12/6	24/3
KERK VAN DE URSULINEN, ONZE-LIEVE-VROUW-WAVER	KOEKELBERG	KORTRIJK
21/4	2/6	15/4, 24/6
KERKBOUW	KOETSHUIS	KORTRIJKSE KUNSTWERKSTEDE
18/1	18/1, 23/6	1/3
KERKMEUBILAIR	KOGGE, DOEL	KRAANVOGEL
28/3	24/4	29/3
KERKOM	KOKSIJDE	KREKEN
3/6	14/1	4/5
KERKRUIJNE	KOKSIJDE, ABDIJ TEN BOGAERDE	KROONLUCHTER
18/3	18/3	26/6
KERRICKX W.I.	KOKSIJDE, BOOTHOTEL NORMANDIE	KRUIBEKE
14/3	27/4	13/6
KESSEL-LO	KOLENMUSEUM, LEUVEN	KRUIDTUIN, LEUVEN
10/5	18/1	3/4
KESSEL-LO, ABDIJ VLIERBEEK	KOLLWITZ KÄTHE/PETER	KRUISDRAGING, ONZE-LIEVE-VROUWE-KATHEDRAAL ANTWERPEN
26/6	26/1	7/1
KESSELS MATTHIAS	KOLONIALE ARCHITECTUUR	KUIPER
16/6	27/2	24/1
KIELDRECHT, GROTE GEULE	KOLONIËNPALEIS, TERVUREN	KÜMMER ULRICH NICOLAS
4/5	4/4	22/3, 23/3
KINDERNOUWBEK, LILLE	KOLVENIERSHOF, ANTWERPEN	KUNSTACADEMIE, ANTWERPEN
16/6	1/2	22/2
KINDERTUIN MAROLLEN, BRUSSEL	KONINGSBOS, HERENTALS-LICHTAART	KUNSTBERG, BRUSSEL
10/E	11/2	8/2
KIOSK	KONINGSPLEIN, BRUSSEL	KUNSTMATIG INSEMINATIE-CENTRUM, LOPPEM
5/3, 28/2	7/4	28/1
KIPLING RUDYARD	KONINKLIJK ATHENEUM, ANTWERPEN	KUNSTSPONSORING
26/1	11/4	12/6
KIRCHER ATHANASIOS	KONINKLIJK KASTEEL, LAKEN	KUNSTSTOFINJECTIE
26/3	18/3	1/1
KLEINE TUNNEL, ANTWERPEN	KONINKLIJK LEGERMUSEUM, BRUSSEL	KURINGEN
23/6	26/1	14/6
KLEINE-BROGEL, SINT-URSULAKERK	KONINKLIJK PALEIS, ANTWERPEN	KURINGEN, PRINSENKASTEEL
18/1	27/1	18/3
KLEIPUTTEN	KONINKLIJK STAPELHUIS, ANTWERPEN	KUSTARCHITECTUUR
2/4, 8/1, 9/4, 11/1	4/5, 9/4	1/3, 1/6, 4E, 6/4, 6/6, 9/4
KLEURONDERZOEK	KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN	KUTTEKOVEN, BORGLOON
17/4, 19/4, 20/1, 21/5, 21/6, 26/5	4/1, 4/1, 5/1, 20/2, 27/6	22/3, 23/3
KLEURSTELLING	KONINKLIJKE GAANDERIJEN, OOSTENDE	KWARTSIET 3/5, 16/4
22/3	22/4	
KLIMAATMETING, STERREBEEK	KONINKLIJKE SERRES, LAKEN	
25/5	8/5	
KLINKEN, STAALCONSTRUCTIE	KONINKLIJKE STALLINGEN, BRUSSEL	
20/4	16/6	
KLOOSTER AUGUSTINESSEN, LEUVEN	KOOIBOS	
10/E	27/5	
KLOOSTER CELLEBROEDERS, MECHELEN	KOOIMAN	
10/E	27/5	
KLOOSTER KARMELIETESSEN, ANTWERPEN	KOOIPLAS	
1/5	27/5	
KLUIZEKERK, LIER	KOORBANK	
13/2	18/4	
KNIPVOEG	KOORGESTOELTE	
15/6	1/6, 10/3	
KNOKKE, WONING DE BEIR	KORSPEL, BEVERLO	
20/1	12/2	
KNOKKE-HEIST	KORTENBOS, BASILIEK ONZE-LIEVE-VROUW	
2/3, 2/4, 10/2, 16/2	15/3	
KNOKKE-HEIST, VUURTOREN	KORTESSEM	
24/1	14/6	

L

LA GYE V.
14/3
LA LÉDOISE, LEDE
24/1
LAARNE
7/4
LAATGOTIEK
10/3
LACOSTE HENRY
9/2
LADON GUSTAVE
18/4
LAENEN F.H.
14/5

M&L trefwoorden

LAKEN	LE PEUPLE, BRUSSEL	LEUVEN, JEZUÏETENKERK
8/5, 11/3, 22/4, 27/4	1/5	21/4
LAKEN, KONINKLIJK KASTEEL	LE PICARD ORGEL	LEUVEN, KOLENMUSEUM
18/3	21/4	18/1
LAMBEAUX JEF	LE ROCHER, ATTRE	LEUVEN, ONZE-LIEVE-VROUW-TER-PREDIKHERENKERK
8/5, 14/3, 16/6	18/3	24/5
LAMBRISERING	LEBENS	LEUVEN, SINT-JACOBSKERK
10/E	11/1	27/6
LANAKEN	LEDE	LEUVEN, SINT-PIETERSKERK
27/1	24/1	18/3
LANDBOUW	LEDERANALYSE	LEUVEN, STADSPARK
4/E, 6/3	11/6	18/3
LANDBOUWGESCHIEDENIS	LED-TECHNOLOGIE	LEUVEN, WONING VINCENT LENERTZ
23/4	27/4	18/1
LANDBOUWKOLONIE, LOMMEL	LEEFDAAL	LEUVEN-WIJGMAAL
22/3	6/3	6/6
LANDCOMMANDERIJ	LEEMPLATEAU	LICHTAART
27/3	6/3	11/2
LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN, RIJKHOVEN	LEEUWERGEM	LIEDEKERKE
28/5	1/1	6/6
LANDELIJK BOUWKUNDIG ERFGOED	LEEUWERGEM	LIER
25/2	27/3	2/5, 13/2, 14/6
LANDEN	LELOUP REMACLE	LIER, RINGENHOF
7/3	27/3	18/3
LANDGOED DRIE FONTEINEN, VILVOORDE	LEMBEEK, HOF VAN PLAISANTIE	LIER, SINT-GUMMARUSKERK
24/2	17/1	24/4
LANDHUYS, MENEN	LEMBEEK, HOF VAN PLAISANTIE	LIERDE, RETABEL VAN HEMEL-VEERDEGEM
28/6	17/1	17/3
LANDSCHAPPEN (ALGEMEEN)	LEMBEEK, MALAKOFFTOREN	LIEVENS VALÈRE
4/1, 4/E, 5/1	18/3	14/4
LANDSCHAPSARCHITECTUUR	LENERTS VINCENT	LIFE-PROJECT
28/2	10/E, 18/1, 26/4	26/6
LANDSCHAPSBELEID	LEONARD EDWARD	LIFTGEBOUW
22/1	2/5	23/6
LANDSCHAPSGENESE	LEOPOLDSBURG, MILITAIR DOMEIN	LILLE (ANTWERPEN)
2/3, 3/5, 3/6, 5/2, 15/3, 15/5, 16/6	26/6	16/6
LANDSCHAPSGESCHIEDENIS	LERNOUT J.	LIMBURG (PROVINCIE)
3/5, 3/6, 15/3, 15/5, 16/2, 22/6, 23/3, 23/4, 25/3	7/3	6/5, 10/6
LANDSCHAPSONDERZOEK	LESUEUR P.	LIMBURGS STEENKOOLBEKKEN
26/6	8/1	7/6, 9/4, 9/6
LANDSCHAPSZORG 4/E, 5/1, 5/2, 6/3, 7/6, 8/1, 8/2, 15/5, 16/6, 22/1, 23/4, 25/3	LEUVEN	LINDE (TILIA SP.)
LANGEMARK	1/4, 1/6, 2/5, 3/2, 3/4, 4/4, 4/E, 5/3, 6/2, 6/6, 9/2, 10/3, 10/E, 11/4, 14/5, 16/4, 18/4, 23/1	7/4
26/1	LEUVEN, AMERIKAANS COLLEGE	LINDEBOOM
LANGENBERG, HERENTALS-LICHTAART	18/1	29/4
11/2	LEUVEN, ARENBERGINSTITUUT	LINKEROEVER
LANGEROCK PIETER	18/1	23/6
13/3, 16/4, 28/6	LEUVEN, BEGIJNHOFKERK	LOBKOWITZ FERDINAND-MARIE (PRINSBISCHOP)
LANTSCHOT GODSHUIS, ANTWERPEN	24/4	13/1
7/3	LEUVEN, GROOT BEGIJNHOF	LOCHRISTI
LAOUT PIERRE-FRANÇOIS	4/4	13/6
3/3	LEUVEN, HOLLANDCOLLEGE	LOESS
LAPSCHEURE-DAMME	28/6	6/3
25/2	LEUVEN, HUIS ALGOET	LOKEREN
LAVENDELVEN, HERENTALS	23/1	4/6, 14/3
11/2	LEUVEN, HUIS VAN TSESTICH	LOMMEL, LANDBOUWKOLONIE
LE CORBUSIER	5/3	15/3, 22/3
1/2, 6/6, 15/4, 16/4, 19/4, 21/6	LEUVEN, IERS COLLEGE	LOMMEL, SINT-PIETERSBANDENKERK
LE MAIRE, OCTAVE	28/6	18/1
27/1	LEUVEN, INSTITUUT VOOR ELECTRO-MECHANICA	LOODS
LE MINEUR	18/1	27/2
22/2	LEUVEN, JANSENIUSTOREN	
	6/2	

LOODS, MUIDE, GENT
24/1
LOOPGRAAF
26/1
LOPPEM, KUNSTMATIG INSEMINATIE-
CENTRUM
28/1
LOVENJOEL
12/1
LUBUMBASHI
27/2
LUCCA, ITALIE
12/6
LUCHTBOOG
27/6
LUCHTFOTOGRAFIE
26/1
LUCHTHAVEN
16/3
LUCHTHAVEN, DEURNE
22/5
LUCHTVAART
27/2, 28/6
LUCHTVERONTREINIGING
7/1
LUCHTVAARTARCHEOLOGIE
28/6
LUIK
12/1, 16/4
LUYTENS EDWIN
26/1

M

M&L TIJDSCHRIFT
10/1, 22/1
MAAS, KANALISATIE
22/3
MAASEIK
10/E, 12/4, 13/2
MAASEIK, AGNETENKLOOSTER
26/2
MAASEIK, BEGIJNHOF
26/2
MAASEIK, HUIS DE LELIËN
12/4
MAASEIK, KLOOSTERBEMPDEN
26/2
MAASMECHELEN
11/4
MAAS-SCHELDEKANAAL
22/3
MAASTRICHTER ALLEE
27/3
MACHELEN (VLAAMS-BRABANT)
16/5
MACKEN MARK
7/3
MAÇONNIÉK PARCOURS
27/3
MADONNABEELD
7/6, 19/2

MAES JO
5/1
MAGDALENAKERK, BRUGGE
21/4
MALAKOFFTOREN, LEMBEEK
18/3
MAMMOUTH WATERDICHTINGSYSTEEM
23/6
MAN VAN SMARTEN
21/5
MAQUET HENRI
8/2
MARCQ HUBERT
13/3
MARGARETA VAN OOSTENRIJK
26/2
MARIAKERKE
13/6, 14/6, 15/4
MARITIEM ERF GOED
13/4, 20/3, 24/4, 29/1
MARKVALLEI
9/1
MARMERIMITATIE
25/6
MARTELAARSPLEIN, BRUSSEL
5/1, 24/6
MARTENS H.
10/E, 24/2
MARTENS HYACINTH
18/1, 26/4
MASSART JEAN
4/E
MATERIAAL
1/1, 3/5, 8/4, 9/1
MATHIEU DE LAYENS
27/6
MCCRAE JOHN
26/1
MEANDER
8/6, 20/5
MECENAAT
12/6
MECHELEN
2/5, 3/1, 5/2, 6/4, 7/1, 10/E, 11/4, 13/5, 13/6
MECHELEN, DE NOKER
26/2
MECHELEN, ERF GOED CENTRUM LAMOT
26/2
MECHELEN, GROTE MARKT
26/2
MECHELEN, HOF VAN BUSLEYDEN
13/6
MECHELEN, HUIS SINT-JOZEF
13/5
MECHELEN, MINDERBROEDERS-
KLOOSTER
26/2
MECHELEN, NEKKERSPOEL
26/2
MECHELEN, ONZE-LIEVE-VROUWZIEKEN-
HUIS 26/2
MECHELEN, SINT-JANSKERK
27/6

MECHELEN, SINT-ROMBOUTS-
KATHEDRAAL
7/1, 24/4, 26/2
MECHELEN, VEEMARKT
26/2
MECHELEN, ZOUTWERF
26/2
MECHELS BROEK
3/3
MECHELSE VERENIGING VOOR STADS-
ARCHEOLOGIE
26/2
MECHELSESTRAAT, LEUVEN
1/6
MEDAILLON
18/4
MEETKERKE
27/5
MEISTRAAT, ANTWERPEN
3/3
MELDERTBOS
19/2
MELLQUIST JEROME
25/1
MELOT EGIDE HYACINTHE
14/3, 16/6
MELSBROEK
16/3
MENEN, STADHUIS
28/6
MENENPOORT
26/1
MERCATOR, OOSTENDE
20/3
MERCKX-VERELLEN
28/6
MERGELONTGINNING
8/4
MERKSPLAS, RIJKSWELDADIGHEIDS-
KOLONIE 18/5
MEROVINGISCH
28/1
MERTENS JOZEF
28/5
METAALCONSTRUCTIE & ARCHITECTUUR
11/1, 12/5, 13/6, 15/1
METAALPOLYCHROMIE
12/5
METAALRESTAURATIE
28/4
METHODOLOGIE
27/2
METSelaarshuis, GENT
13/5
MEUBILAIR
6/3, 10/5, 14/5, 15/1, 15/3, 16/1, 18/4
MEUNIER CONSTANTIN
9/2
MEUNIER GUSTAVE
15/1
MEYNS H.
11/4
MICHEL PAUL-AMAURY
22/3

M&L trefwoorden

MICROKLIMAAT
18/4
MIDDELBERG
18/4
MIDDELEEUWEN
18/4, 28/2
MIDDELEEUWS TEXTIEL
13/2
MIDDELEEUWSE HUIZEN
26/5
MIDDELEEUWSE HUIZEN, BRUGGE
21/2, 25/3
MIDDELHEIMMUSEUM
25/1
MIDDELKERKE
1/6
MIGNOT PAUL & MARCEL
16/2
MILIEUEFFECTRAPPORTAGE (MER)
28/2
MILITAIR DOMEIN
26/6
MILITAIR, ROMEINS
28/5
MILITARIA
28/2
MINARD LOUIS
13/1
MINARD MARTIAL
10/E
MINDERBROEDERSKLOOSTER,
ANTWERPEN
22/2
MINERALOGIE
9/1
MODERNE ARCHITECTUUR
27/4
MODERNISME
2/5, 6/6, 10/2, 10/E, 13/4, 15/2, 15/4, 16/2,
16/4, 19/4, 21/6, 22/2, 22/3, 23/1, 26/5, 27/2
MOEREN
1/3
MOERKERKE-DAMME
25/2
MOL
16/2
MOLEN
1/3, 4/E, 7/3, 9/5, 10/E, 24/4, 24/6
MOLENBOUW
24/4
MOLSBROEK, LOKEREN
4/6
MOMMAERTSHOF, OVERIJSE
1/2
MONSEIGNEUR LADEUZEPLEIN, LEUVEN
9/2
MONTROYER LOUIS JOSEPH
14/3
MONUMENTALE BOMEN
7/4, 12/6
MONUMENTENBELEID INTERNATIONAAL
22/1
MONUMENTENJAAR IN VLAANDEREN
22/1

MONUMENTENWACHT
24/1
MONUMENTENZORG
1/1, 1/6, 2/2, 3/5, 3/6, 4/1, 4/E, 5/1, 5/2, 6/6,
7/5, 8/1, 9/4, 12/6, 14/6, 20/2, 20/5, 22/1
MOORTSELE, HOF TER HULST
18/6
MORETTI, GIUSEPPE MARIA
28/5
MORTEL
3/4, 15/6, 24/4
MORTSEL
7/3
MOTTE
4/3
MOUTAST
8/3
MOUTSCHEN JOSEPH
16/3
MOZART LEOPOLD & WOLFGANG
AMADEUS
10/3
MUIZEN-MECHELEN
3/3
MULPAS VICTOR
23/6
MUNTSCHOUWBURG, BRUSSEL
5/5, 8/1, 14/3
MUSEUM DR GUISLAIN, GENT
25/2
MUSEUM MIDDELHEIM, ANTWERPEN
25/1
MUSEUM URVATER, SINT-GENESIUS-
RODE
23/6
MUSEUM, PASSENDALE
24/1
MUURDECORATIE
19/2
MUURFLORA
23/6, 23/4
MUURGRAFFITI
21/4
MUURSCHILDERING
2/6, 3/1, 3/3, 4/3, 4/4, 4/E, 5/6, 7/1, 7/2, 7/3,
7/4, 8/5, 8/6, 9/1, 9/5, 10/4, 10/6, 10/E, 12/3,
12/6, 13/3, 14/1, 15/4, 18/4, 19/4, 21/4, 23/1,
25/3, 26/3, 27/2, 27/5, 27/6, 28/1
MUURSCHILDERING, CALQUE, HALLE,
SINT-MARTINUSBASILIEK
19/6
MUURSCHILDERING, ONZE-LIEVE-
VROUWEKATHEDRAAL, ANTWERPEN
21/5
MUURSCHILDERING, ROMEINS
28/1, 28/5
MUURSCHILDERING, SINT-JACOBSKERK,
ANTWERPEN
21/5
MUURSCHILDERING, STADHUIS, BRUGGE
18/5
MUURSCHILDERING, ZONNEBEKE
23/2

N

NAOORLOGS
27/2
NAOORLOGSE ARCHITECTUUR
16/3, 21/6, 22/2, 23/1, 23/6
NARJOUX FELIX
20/5
NATIONAAL SCHEEPVAARTMUSEUM,
ANTWERPEN
13/4
NATIONALE DIENST VOOR OPGRAVINGEN
26/2
NATIONALE LUCHTHAVEN, ZAVENTEM
16/3
NATIONALE MAATSCHAPPIJ VOOR
GOEDKOPE WONINGEN
1/6
NATUURBEHEER
23/3, 25/3
NATUURBEHOUD
1/4, 2/1, 2/2, 3/3, 4/5, 4/6, 4/E, 7/1, 7/6, 8/1,
8/3, 8/6, 11/1, 11/2, 15/5, 16/2, 16/6, 20/5, 25/3
NATUURRESERVATEN VZW
20/5
NATUURSTEEN
3/5, 5/6, 7/3, 8/4, 16/4, 22/4, 24/6
NATUURSTEENSOORTEN
28/3
NAVEZ D.J.
14/3
NEANDERTHALER
27/1
NECKERS JAN BAPTIST
25/6
NEDERLAND
1/4, 13/2
NEDEROKKERZEEL, GLASRAMEN
16/6
NEDERZETTINGSGEOGRAFIE
23/3
NEERMAN MARC
14/4
NEEROETEREN, RESTAURATIE
17/2
NEERPELT, SINT-NIKLAASKERK
18/1
NEGENTIENDE-EEUWSE KERKGEBOUWEN
4/3, 21/4, 23/1
NEOCLASSICISME
19/3, 20/5
NEO-EGYPTISCHE STIJL
3/3, 7/2, 10/6
NEOGOTIEK 1/4, 1/5, 4/3, 8/6, 9/5, 10/E, 13/1,
15/1, 15/4, 15/6, 16/4, 18/1, 18/4, 20/5, 21/4,
23/1
NEOLITHICUM
28/2
NEO-RENAISSANCE
9/2, 18/4, 20/5
NEOSTIJL
21/4, 23/1

NEO-VLAAMSE RENAISSANCE

1/2, 5/6, 10/E, 22/2

NETEVALLEI

20/5

NEUE GARTEN

27/3

NIEL

8/1

NIENKE VAN HICHTUMSCHOOL,

HILVERSUM

19/4

NIEUWE ZAKELIJKHEID

2/1, 20/5

NIEUWMOER, KALMTHOUT

5/2

NIEUWPOORT

2/5, 6/4, 14/4

NIEUWPOORT, GRAND HOTEL DES BAINS

6/4

NINOVE

15/1

NOEVEREN-BOOM

2/4

NOORDERPERSHUIS, ANTWERPEN

4/6

NOORD-ZUIDVERBINDING, BRUSSEL

8/2

NORMANDIE

27/4

NOUVEAU JARDIN PITTORESQUE

6/6, 27/1

ONZE-LIEVE-VROUW VAN OUDEBERG-

KAPEL, GERAARDSBERGEN

21/4

ONZE-LIEVE-VROUW-BASILIEK TONGEREN

21/4

ONZE-LIEVE-VROUWBASILIEK, DADIZELE

21/4

ONZE-LIEVE-VROUW-BEZOEKINGKERK,

MEER

21/4

ONZE-LIEVE-VROUWEKATHEDRAAL,

ANTWERPEN

24/4, 27/5

ONZE-LIEVE-VROUWEKERK, BRUGGE

28/2

ONZE-LIEVE-VROUW-GEBOORTEKERK,

VIVENKAPPELLE

21/4 9/5 13/1 25/2

ONZE-LIEVE-VROUW-HEMELVAARTKAPEL

VAN HET HOF BLADELIN, BRUGGE

21/4

ONZE-LIEVE-VROUWKERK, DAMME

18/3

ONZE-LIEVE-VROUWKERK, LEFFINGE

21/4

ONZE-LIEVE-VROUWKERK, ZONNEBEKE

23/2

ONZE-LIEVE-VROUW-WAVER

10/6, 10/E

OIODONK

2/4

OORLOGSMONUMENT, LEUVEN

24/6

OOST-BRABANT

18/4

OOSTDUINKERKE

27/4

OOSTENDE

1/6, 5/1, 12/1, 14/3, 22/4

OOSTENDE-RAVERSIJDE

9/4

OOSTENRIJKSE NEDERLANDEN

25/1

OOSTERLINGENHUIS, BRUGGE

12/6

OOSTHAM

7/3

OOSTKAMP

16/4

OOSTKERKE-DAMME

25/2

OPDORP (BUGGENHOUT)

14/3

OPEN MONUMENTENDAG

18/4, 23/4

OPERA GENT

6/1

ORANGERIETUIN

10/3, 27/3

ORANJERIE

3/4, 4/4, 19/2

ORCHIDEË

22/6

ORGEL

1/3, 4/4, 5/3, 13/1, 18/2, 20/6, 22/1, 28/6

ORGEL VAN PETEGHEM, HOLLAND-

COLLEGE, LEUVEN

28/6

ORGELBELEID

22/1

ORIGIN ARCHITECTURE & ENGINEERING

27/4

ORSINI CLARICE

8/1

ORTHOFOTO

26/1

OSBROEK, AALST

8/6

OSTERRIETH JACQUES - ERNEST

21/2

OSTERRIETH-HUIS, ANTWERPEN

21/2

OTLET PAUL

4/2

OUD STADHUIS, BLANKENBERGE

3/6

OUD-DOMINICANENKLOOSTER, GENT

13/3

OUDE LEEUWENRUI, ANTWERPEN

23/6

OUDE SCHELDE

27/5

OUDENAARDE

13/2, 14/5, 15/4

OUDENBURG, ROMEINS CASTELLUM

28/5

OVERIJSE

1/2

OVERIJSE-TOMBEEK

6/6

OVERMERE-DONK

2/1

OVERSTROMING

3/5

P

PADUART ANDRÉ

27/4

PAELINCK VIVIANE

27/3

PAKKETBOOTSTIJL

27/4

PALEONTOLOGIE

9/6

PALYNOLOGIE

23/4

PAPIERCONSERVATIE

2/3

PAPIN PHILLIPE

22/3

PAQUAY J.

21/4

PARADAENS PIETER

28/6

O

OCA (OFFICE DES CITÉS AFRICAINES)

27/2

OEDELEM

10/2

OLIFANTENBRUG, WERELDTENTOON-

STELLING ANTWERPEN

21/3

OLLIVIER PHILIPPE JEAN AUGUSTIN

14/3

OLMEN

20/5

OMMELAND, DAMME

25/2

ONDERHOUDS-EN RESTAURATIEPREMIE

22/1

ONTWERPPLAN

28/2

ONZE-LIEVE-VROUW BIJSTAND DER

CHRISTENEN, SINT-NIKLAAS

21/4

ONZE-LIEVE-VROUW KERK, BOOM

21/4

ONZE-LIEVE-VROUW TER ZAVELKERK,

BRUSSEL

24/4

ONZE-LIEVE-VROUW VAN LOURDESKERK,

OOSTAKKER

21/4

M&L trefwoorden

PARIDAENSINSTITUUT, LEUVEN
28/6
PARK DEN BRANDT, ANTWERPEN
24/1
PARK- EN TUINARCHITECTUUR
1/1, 1/6, 2/1, 4/E, 6/6, 7/1, 9/2, 10/3, 10/4,
10/5, 10/E, 11/2, 12/1, 12/6, 13/1, 14/2, 14/3,
16/1, 22/4, 24/2, 24/6
PARK- EN TUINARCHITECTUUR
27/2
PARK IN LANDSCHAPPELIJKE STIJL
23/6
PARK VAN BRUSSEL
5/3
PARK VAN VEULEN, HEERS
24/3
PARKABDIJ, HEVERLEE
27/3
PARKET, BELGIE
17/3
PARMENTIER PHILIPPE
14/5
PARTOES HENRI LOUIS FRANCOIS
10/E
PASSENDALE
24/1
PASTORIE
13/6
PASTORIE, STEVOORT
18/1
PATERSKERK, EEKLO
21/4
PATERSKERK, TIENEN
18/3
PAULI ADOLPHE
25/2
PAVILJOEN
27/4
PAVILJOEN DER MENSELIJKE DRIFTEN,
BRUSSEL
8/5
PAYEN AUGUSTE
10/E
PAYEN C.
14/3
PEEREBOOM GEORGES
16/2
PEETERS JOZEF, ATELIERFLAT
17/6
PELGRIMSKERK
27/6
PELGRIMSRUTE
27/6
PÉNICHE
27/4
PEPERS PIETER
10/E
PERCEELSTRUCTUUR
4/E, 8/2, 15/5
PERCIER CHARLES
14/3, 14/5
PERKAMENTCONSERVATIE
14/2

PERSBROKAAT
12/6, 21/5
PESTHUIS
23/6
PETROGRAFISCH ONDERZOEK
7/3
PIER
6/6
PIJNDERSHUISJE, BRUGGE
25/1
PINEL PHILIPPE
25/2
PIRAMIDE
26/3
PLAFONDDECORATIE
8/1, 9/1, 9/5, 12/6, 13/3, 15/5
PLAFONDSCHILDERINGEN
8/1, 9/1, 9/5
PLAGGEN
26/6
PLANTENGEOGRAFIE
3/6
PLANTENLIJST
27/3, 28/2
PLANTENTUIN THIERY, GENT
4/3
PLANTKUNDE
5/4, 15/1
PLATEAU VAN CAESTERT, RIEMST-KANNE
8/4
PLEISTERWERK, VINGERBERAPING
25/5
PODZOL
26/6
POEKE
10/4, 10/E
POELAERT JOSEPH
5/5, 8/1, 14/3
POELKAPPELLE
28/6
POLAK MICHEL
15/2
POLDER
1/3, 4/5, 22/3
POLLARE
15/1
POLYCHROMIE
4/4, 7/2, 9/5, 11/2, 12/2, 12/5, 13/5, 14/3, 14/4,
15/3, 15/4, 18/4
POLYCHROMIE, SINT-MARTINUSBASILIEK,
HALLE
19/5
POLYURETHAANVERNIS
1/1
POORTDONJON, MOORTSELE
18/6
POORTGEBOUW
10/1, 23/6
POPERINGE
8/6
POPERINGE, HUIS VAN MERRIS
8/6
PORTAELS
14/3

PORTIEKSPANT
28/1
PORTRETBUSTE
8/1
POUSSIN NICOLAS
25/5
POUSSIN, SCHILDERTECHNIEK
25/5
PREDIKHERENKERK, LEUVEN,
ARCHITECTUURPOLYCHROMIE
24/5
PREDIKHERENKLOOSTER, LEUVEN
24/5
PREHISTORIE
12/4, 27/1
PRÉMONT J.
10/E
PRIJS VAN DE VEN
17/2, 19/4, 22/2, 26/5
PRINGIERS RICHARD
16/2
PRINSENKASTEEL, GRIMBERGEN
18/3
PRINSENKASTEEL, KURINGEN
18/3
PRIORIJ TEN TROON, GROBBENDONK
18/3
PRIORIJ, WAARSCHOOT
20/2
PROJECTARCHEOLOGIE
28/2
PROVEN
14/6
PROVINCIAAL ARCHIEFGEBOUW,
ANTWERPEN
11/1
PROVINCIAAL DOMEIN, HUIZINGEN
22/4
PROVINCIALE BIBLIOTHEEK, BRUGGE
25/1
PSYCHIATRISCH CENTRUM, GENT
25/2
PULINX
10/E
PUTTE
13/6
PUURS-KALFORT
13/6

Q

QUELLIN ARTUS
15/3
QUELLINUS ARTUS DE JONGE
20/1
QUELLIN JAN ERASMUS
29/2

R

- RAAD VAN EUROPA
 22/1
 RAAKVLAKE, INTERGEMEENTELIJKE
 DIENST ARCHEOLOGIE
 26/2
 RAAM
 24/4
 RADIOKOOLSTOFDATERING
 3/4, 5/1, 9/5
 RATTENKASTEEL, WAARSCHOOT
 20/2
 RECEPTENBOEK
 29/9
 RECONSTRUCTIE
 10/2, 10/3, 13/5, 22/3, 22/6, 23/4, 27/1, 28/5
 RECREATIE
 10/6, 27/1
 REDIG HENRI
 14/6
 REGNIER LODE
 7/3
 REISVERSLAG MOZART
 10/3
 RELIEKSCHEDER
 13/2
 REMONT JOSEPH
 12/1
 REMYTOREN, WIJGMAAL
 24/1
 RENAISSANCE
 5/1, 8/3, 27/5, 28/3
 RENOVATIE
 1/4, 3/2, 4/E, 5/5, 7/1, 8/3, 8/5, 9/3, 12/6, 14/2,
 15/1, 15/4, 22/2
 RESIDENCE ELSDONCK, WILRIJK
 15/4
 RESIDENTIE EMPAIN, BRUSSEL
 15/2
 RESTAURATIE
 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 2/2, 2/3, 2/4, 3/2, 3/3,
 3/4, 3/6, 4/2, 4/4, 4/E, 5/1, 5/2, 5/3, 5/5, 5/6,
 6/2, 6/4, 6/5, 6/6, 7/1, 7/2, 7/3, 7/4, 7/5, 7/6,
 8/1, 8/3, 8/4, 8/5, 8/6, 9/1, 9/3, 9/5, 9/6, 10/1,
 10/4, 10/6, 11/1, 11/2, 11/3, 12/2, 12/3, 12/4,
 12/5, 12/6, 13/3, 13/5, 14/2, 14/3, 14/4, 14/5,
 14/6, 15/1, 15/2, 15/3, 15/5, 15/6, 16/2, 16/6,
 17/2, 17/6, 18/4, 19/2, 19/4, 20/1, 21/2, 21/6,
 22/3, 22/6, 23/4, 23/6, 24/1, 24/2, 25/3, 25/5,
 25/6, 27/3, 27/4, 28/5
 RESTAURATIE ABDIJKERK, AVERBODE
 25/6
 RESTAURATIE MEUBILAIR, AVERBODE
 25/6
 RESTAURATIE, MUURSCHILDERTING
 27/2
 RESTAURATIE, SCHILDERIJ NICOLAS
 POUSSIN
 25/5
 RESTAURATIE, STEEN
 26/3
- RESTAURATIE, STUCWERK
 25/6
 RESTAURATIEVE REINIGING
 19/5
 RETABEL
 5/4, 11/3
 RETABEL SINT-ANNA, SINT-SALVATOR,
 BRUGGE
 18/2
 RETABEL VAN HET LAM GODS, GENT
 5/4
 RETABEL, BEVERLO-KORSPEL
 12/2
 RETABEL, LIERDE
 17/3
 RETIE
 7/4
 RICHIR E.
 11/4
 RIEMST
 26/4
 RIEMST, HOF VAN EGGERINGEN,
 VAKWERKBOUW
 24/3
 RIEMST-KANNE
 8/4
 RIJKHOVEN, ALDEN BIESEN
 18/3
 RIJKHOVEN, ALDEN BIESEN,
 VAN PETEGHEM-ORGEL
 18/2
 RIJKHOVEN, LANDCOMMANDERIJ ALDEN
 BIESEN
 28/5
 RIJKSARCHIEF
 2/6
 RIJKSARCHIEF, BRUGGE
 25/2
 RIJKSDIENST MONUMENTEN- EN
 LANDSCHAPSZORG
 22/1
 RIJKSNORMAALSCHOOL, BRUGGE
 11/4
 RIJKSWELDADIGHEIDSKOLONIES,
 WORTEL EN MERKSPLAS
 18/5
 RINGENHOF, LIER
 18/3
 ROCAILLEGEVEL
 5/2
 ROCHUS VAN MONTPELLIER, BEELD
 21/4
 ROCOCO
 21/2
 ROCOCOKAPEL, HOLLANDCOLLEGE,
 LEUVEN
 28/6
 RODIN AUGUSTE
 16/6
 ROELANDT LOUIS
 6/1, 12/5, 14/5, 15/5, 25/2
 ROEMENIE
 10/5
- ROESELARE
 8/3, 24/1
 ROGGE-EI TYPE
 27/5
 ROMAANS
 27/6
 ROMEINEN
 21/4
 ROMEINS
 28/1
 ROMEINSE MUUR, TONGEREN
 18/3
 ROMMELAERE INSTITUUT, GENT
 11/4
 RONDE PUT (DE), NATUURRESERVAAT,
 MOL
 16/2
 ROOD KLOOSTERKEN, DWORP
 3/5
 ROOMS REMY LEONARD
 18/4
 ROOSELAER, LOCHRISTI
 13/1
 ROOSENDAEL VZW
 23/6
 ROSIER, ANTWERPEN
 1/5
 ROTONDE, WESTENDE
 4/2
 ROTSELAAR
 16/6, 18/4
 ROTTERDAMSTRAAT, ANTWERPEN
 27/1
 ROTTIERS EMMANUEL, VLOERTEGEL-
 FABRIEK
 7/6
 ROURE PIERRE-ETIENNE
 8/1
 ROYER GUSTAAF
 20/5
 ROYERS GUSTAAF
 22/2
 RUBENSHUIS, ANTWERPEN
 1/2, 14/3
 RUDE FRANÇOIS
 14/3
 RUILVERKAVELING
 4/E
 RUÏNE
 18/3, 26/6
 RUISBROEK-PUURS
 13/6
 RUISELEDE
 15/6
 RUMBEKE
 15/6
 RUNDBOGENSTIL
 25/2
 RUPELSTREEK
 2/4, 8/1, 9/4
 RUSKIN JOHN
 4/E
 RUTTEN
 10/4

M&L trefwoorden

S

S GRAVENTAFELSTRAAT, PASSENDALE

24/1

S GRAVENVOEREN

14/3

S GRAVENWEZEL

10/2

SABENA

16/3

SACRAMENTSTOREN, SINT-LEONARDUS-
KERK ZOUTLEEUW

28/3, 28/4

SACRARIUM, SACRAMENTSTOREN,
ZOUTLEEUW

28/3

SAINT-LOUP, NAMEN

22/5

SAMBER, KANALISATIE

22/3

SAMYN ADOLPHE

3/3

SANATORIUM LEMAIRE, OVERIJSE-
TOMBEEK

6/6, 23/1

SANDRIE PHILIPPE

16/5

SARCOFAAG

28/1

SASSOON SIEGFRIED

26/1

SCHAARBEEK

12/5

SCHAARBEEK, HUIS AUTRIQUE

12/5

SCHAARGEBINTE

28/2

SCHADDE JOSEPH

13/6, 15/6

SCHAESENS KAREL

14/4

SCHAFFEN

16/4

SCHEEMAECKER PEETER

15/3

SCHEEMAECKERS PIETER

25/6

SCHELDEDIJKEN, ANTWERPEN LINKER-
OEVER

22/3

SCHELDETUNNEL

23/6

SHELLEBELLE

14/3

SCHEPDAAL

13/4

SCHEPENHUIS, MECHELEN

10/E

SCHEPS

20/5

SCHEPSMOLEN

20/5

SCHILDE

10/2, 10/5

SCHILDE, WONING VERMEULEN

21/5

SCHILDERIJ, ANALYSEMETHODE

25/5

SCHILDERIJ, NICOLAS POUSSIN

25/5

SCHILDERIJ, RESTAURATIE

25/5

SCHILDERIJLIJST

25/5

SCHILDERKUNST

5/4, 9/6, 15/1, 15/6, 21/2

SCHILDMETHODE

23/6

SCHOLENBOUW

6/6, 10/6, 10/E, 11/4, 19/4, 20/5

SCHOOL URSULINEN, HERK-DE-STAD

10/E

SCHOOL URSULINEN, ONZE-LIEVE-
VROUW-WAVER

10/6, 10/E

SCHOOL VAN DUDOK

23/6

SCHOOLMUSEUM, GENT

4/3

SCHOOR

20/5

SCHOTEN

10/2

SCHOUTENHEIDE, HERENTALS-
LICHTAART

11/2

SCHOUW

10/E, 21/2

SECHAN POLYCARPE CHARLES

5/5, 8/1

SEGBERS JOSEPH

15/3

SEMPER GOTTFRIED

14/3

SERRE

3/4

SERVAIS CHARLES

7/2

SERVATIUS, BISSCHOP

21/4

SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

26/1

SGRAFFITO

2/6, 8/5, 2/5, 3/3, 23/5, 25/4, 26/3

SHELL BUILDING, BRUSSEL

13/4

SIJSELE- DAMME

25/2

SIMOENS JEAN BAPTISTE

19/3

SIMONIS EUGÈNE

14/3

SINAAI

27/5

SINT SERVATIUS

28/1

SINT-AGATHA-BERCHEM

15/2

SINT-AGATHA-RODE

20/6

SINT-ALBANUSKERK, VLIJTINGEN

21/4

SINT-AMANDS

13/6

SINT-AMANDSBERG, GROOT BEGIJNHOF

21/4

SINT-AMANDUSKERK, ANTWERPEN

21/4

SINT-ANNAKERK, GENT

21/4

SINT-ANNEKE, ANTWERPEN

23/6

SINT-ANTONIUS VAN PADUAKERK,
LOKEREN

21/4

SINT-ANTONIUSGESTICHT, GENT 21/4

SINT-ANTONIUSKERK, ANTWERPEN 21/4

SINT-BARBARA EN SINT-BEATRIX GODS-
HUIS, LIER 21/4

SINT-BARBARACOLLEGE, GENT 21/4

SINT-BARTHOLOMEUSKERK, POLLINK-
HOVE

21/4

SINT-BAVOKERK, KANEGEM

21/4

SINT-BAVOKERK, WILRIJK

21/4

SINT-BERNADUSABDIJ, BORNEM

21/4

SINT-CAROLUS BORROMEUSKERK,
RUISLEDE-DOOMKERKE

21/4

SINT-CATHARINAKERK, MAASEIK

21/4

SINT-CORNELIUSKAPEL, BEERSE

13/3

SINT-DENIJS-WESTREM

10/2

SINT-ELISABETHKAPEL, AARSCHOT

21/4

SINT-FREDEGANDUSKERKHOF, DEURNE-
ANTWERPEN

11/3

SINT-GENESIUS-RODE

2/4

SINT-GENESIUS-RODE, WONING URVATER

23/6

SINT-GERULFUSKERK, DRONGEN

21/4

SINT-GILLIS (BRUSSEL)

11/2, 12/5

SINT-GILLIS, HORTAMUSEUM

12/5

SINT-GILLIS, HUIS EDOUARD HANNON

9/1

SINT-GUMMARUSKERK, LIER

13/2, 24/4

SINT-HUBERTUSKERK, MEMBRUGGEN

21/4

SINT-JACOBSKERK, ANTWERPEN, MUUR-SCHILDERING	SINT-MATERNUSKAPEL, TONGEREN	SINT-TRUIDEN, SINT-TRUDOABDIJ
21/5	21/4	18/3
SINT-JACOBSKERK, LEUVEN	SINT-MAURUSKERK, HOLSBEK	SINT-URSULAKERK, KLEINE-BROGEL
27/6	21/4	18/1
SINT-JAN BERCHMANSKERK, MECHELEN	SINT-MICHIELSKERK, ANTWERPEN	SINT-URSULAKERK, LANAKEN
21/4	21/4	21/4
SINT-JANSKERK, BORGERHOUT	SINT-MICHIELSKERK, WESTMEERBEEK	SINT-VINCENTIUSGASTHUIS, ANTWERPEN
21/4	18/3	21/4
SINT-JANSKERK, DIEST	SINT-MONULFUS- EN GONDULFUSKERK, ACHEL	SINT-VINCENTIUSKERK, EEKLO
18/3	18/1	21/4
SINT-JANSKERK, MECHELEN	SINT-NIKLAAS	SINT-WILGEFORTIS
27/6	10/6, 14/6	12/6
SINT-JANSKERK, VREMDE	SINT-NIKLAAS, ARRONDISSEMENT	SINT-WILLIBRORDUSKERK, ANTWERPEN
21/4	1/2	21/4
SINT-JANSVLIT	SINT-NIKLAAS, KASTEEL MOELAND	SINT-WILLIBRORDUSKERK, KNESSELAERE
23/6	27/2	21/4
SINT-JOOST-TEN-NODE	SINT-NIKLAASKERK, NEERPELT	SJABLOONSCHILDERING, BRUGGE
1/1, 1/5, 16/4	18/1	21/5
SINT-JOOST-TEN-NODE, HUIS COHN DONNY	SINT-PANCRATIUSKERK, STERREBEEK	SJABLOONSCHILDERING, HEULE
1/1	25/5	25/5
SINT-JORISKERK, ANTWERPEN	SINT-PETRUS EN PAULUSKERK, OOSTENDE	SLEIDINGE
21/4	21/4	14/3
SINT-JORIS-WINGE	SINT-PETRUSKERK, LEUT	SLOTEN
24/1	21/4	20/5
SINT-JOZEFSEMINARIE, SINT-KATELIJNE-WAVER	SINT-PIETERS-BANDENKERK, LOMMEL	SMEEDIJZER
23/2	18/1, 21/4	13/2, 20/4
SINT-JOZEFSKERK, AALST	SINT-PIETERSBERG, MAASTRICHT	SMOLDEREN JOS
21/4	8/4	21/3
SINT-JOZEFSKERK, ANTWERPEN	SINT-PIETERSKERK, KOKSIJDE	SNAYERS PETER
21/4	21/4	16/1
SINT-JOZEFSKERK, KAPELLEN-HOOG-BOOM	SINT-PIETERSKERK, LEUVEN	SNEPKENSVIJVER, LICHTAART
21/4	18/3	11/2
SINT-JULIANAKAPEL, SINT-JOOST-TEN-NODE	SINT-PIETERSKERK, RUMST	SNEYERS LÉON
21/4	21/4	23/5
SINT-KAMILLUSGESTICHT, BIERBEEK	SINT-PIETERS-RODE	SOETE JULES
21/5	16/5	6/6
SINT-KATELIJNE-WAVER	SINT-PIETERS-RODE, KASTEEL HORST	SOLVAY
23/6	16/5	12/2, 22/4
SINT-KATELIJNE-WAVER, BORGERSTEIN VZW	SINT-PIETERS-VOEREN	SOPHORA JAPONICA, HONINGBOOM
23/2	11/5	3/6
SINT-KATELIJNE-WAVER, SINT-JOZEF-SEMINARIE	SINT-ROCHUSKERK, BOOM	SPEELMANSKAPEL, BRUGGE
23/2	21/4	12/6
SINT-LAMBERTUSKERK, NEEROETEREN	SINT-ROMBOUTSKATHEDRAAL, MECHELEN	SPIEGELREI 24, BRUGGE
17/2	24/4	21/5
SINT-LAURENTIUSKERK, BOCHOLT	SINT-SALVATORSKATHEDRAAL, BRUGGE	SPIEGELREI, BRUGGE
18/1	26/6	26/5
SINT-LAURENTIUSKERK, HAMONT	SINT-SALVATORSKERK, HARELBEKE	SPORENKAP
21/4	29/2	28/2
SINT-LENAARTS	SINT-SERVATIUSKERK, HERSELT	STAALCONSTRUCTIE
15/6	21/4	20/4, 27/4
SINT-LEONARDUSKERK, ZOUTLEEUW	SINT-STEFANUSKERK, MILLEN	STABILITEIT
28/3, 28/4	21/4	27/6
SINT-LIEVENS-HOUTEM	SINT-TRUDOABDIJ, SINT-TRUIDEN	STABILITEITSHERSTEL
5/3	18/3	5/2
SINT-LUCASNEOGOTIEK	SINT-TRUIDEN	STABILITEITSONDERZOEK
21/4	1/2, 3/6, 7/1, 9/1, 13/2, 15/5, 16/3, 16/4	27/6
SINT-MARTINUSKERK, DESSELGEM	SINT-TRUIDEN, BRIALMONTGIETERIJ	STABROEK
21/4	20/4	10/2
	SINT-TRUIDEN, GOOTSTRAAT 11, VAKWERKBOUW	STADHUIS ANTWERPEN
	24/3	6/2, 13/6
		STADHUIS, BRUGGE, GOTISCHE ZAAL
		18/5
		STADHUIS, DAMME
		2/3

M&L trefwoorden

STADHUIS, LEUVEN
1/4
STADHUIS, MECHELEN
6/4
STADHUIS, MENEN
28/6
STADHUIS, VEURNE
6/2
STADSARCHEOLOGIE
26/2
STADSARCHEOLOGIE, BRUGGE
26/2
STADSARCHEOLOGIE, GENT
26/2
STADSARCHEOLOGIE, MAASEIK
26/2
STADSARCHEOLOGIE, MECHELEN
26/2
STADSHERWAARDERING
1/2, 1/4, 2/2, 20/5
STADSPARK
28/2
STADSPARK, LEUVEN
18/3
STADSUITBREIDING, BREDA
21/3
STALEEN
27/5
STALINS JEAN-JOSEPH
7/2
STANDBEELD
13/1
STANDZEKERHEID
27/6
STAPELHUIS, ANTWERPEN
4/5
STATION, ANTWERPEN-DAM
13/5
STATION, BRUGGE
13/6
STATION, LEUVEN
14/5
STATIONSWIJK GENT-ZUID
6/4
STEDENBOUW
2/5, 3/6, 6/4, 8/2, 23/1
STEENBAKKERIJ, BOOM
2/4
STEENGELAAG, STEKENE
11/1
STEENHOUWER, BEERNAERT
22/4
STEENKOOLMIJN
7/6, 9/4, 9/6
STEKENE
11/1
STERREBEEK
13/6
STERREBEEK, SINT-PANCRATIUSKERK
25/5
STEVOORT, KASTEEL PALMERS
18/1
STEVOORT, PASTORIE
18/1

STEVOORT, VILLA GRAMMEN
18/1
STEVOORT-HASSELT
10/E, 24/2
STICHTING KEMPENS LANDSCHAP
23/6
STICHTING MERMANS
19/3
STOLTZENBERG F.
4/3
STOOP FRANS
20/5, 22/2
STORDIAU ERNEST
12/1
STRAATHOEK
19/2
STRATENNENET, BRUSSEL
5/5
STRUCTUURPLAN EN STADSRENOVATIE
22/1
STUCWERK
3/3, 7/2, 7/3, 10/6, 10/E, 12/4, 13/3, 14/5, 15/5,
16/5, 28/5
STUIFMEELONDERZOEK
23/4
STUIVENBERGWijk, ANTWERPEN
20/5
STYNEN LEON
15/4, 16/4, 19/4
STYNEN HERMAN
21/4
SUTTON JOHN
13/1
SUYS LÉON PIERRE
8/2, 22/4
SUYS TILMAN FRANÇOIS
14/3, 22/4
SYMONS
26/1
SYNAGOGUE
12/1, 21/4

T

T KINDT DAVID
16/1
T KINT DE ROODENBEKE
2/4
TAPIJTCONSERVERING
10/4
TECHNISCHE SCHOOL, LEUVEN
6/6
TEGELBEKLEDING
21/2
TEGELTABLEAU
23/5
TEMSE
7/3, 12/4, 14/3
TEMSE, HUIS SINT-ANNA
12/4
TER VAART COTTAGE, GENT
1/4

TERHAGEN, CISTERCIËNZERINNENABDIJ
18/4
TERRACOTTAFRIES
19/3
TERRIL
9/6
TERVUREN
4/4, 22/4
TEXTIEL
21/4
TEXTIELCONSERVATIE
4/2, 13/2
TEXTIELFABRIEK SANITARY, ZOTTEGEM
24/1
THAIS PAVILJOEN, EXPO 58
27/4
THIELENS EMILE
7/2
THIENPONT L.
15/4
THIERY MICHEL
4/3
THONET PAUL
23/6
TIENDE GEBOD, LEUVEN
1/6
TIENEN
12/6, 16/4
TIENEN, BEGIJNHOFKERK
18/3
TIENEN, HORTUS THENENSIS
12/6
TISSELT
13/6
TISSELT-WILLEBROEK, CEMENTTEGEL-
INDUSTRIE
17/6
TOEGANKELIJKHEID
19/2
TOLHUIS, ANTWERPEN
13/6
TOLHUIS, BRUGGE
25/1
TOLKANTOOR, ZELZATE
24/1
TONGEREN
21/4, 24/2
TONGEREN, BASILIEK ONZE-LIEVE-
VROUW
28/1
TONGEREN, DOMMERSHAUSEN,
VAKWERKBOUW
24/3
TONGEREN, ROMEINSE MUUR
18/3
TONGEREN, SPAANS HUIS, VAKWERK-
BOUW
24/3
TONGEREN, VELINXTOREN
18/3
TONGEREN-BERG
8/6
TOPMOLEN
20/5

TOPSTUK, BAKSTEEN
6/2
TORENUURWERK, ANTWERPEN
17/1
TORENUURWERK, SINT-AGATHA-RODE
20/6
TORFBROEK, BERGKAMPENHOUT
17/5
TORHOUT
5/5, 13/6
TOUR ASTRONOMIQUE, ZOTTEGEM
19/3
TRACHEZ JACQUES
19/3
TRAMMUSEUM, SCHEPDAAL
13/4
TRAMSTATION, HOEILAART
24/1
TRAMSTATION, HUMBEEK
24/1
TRAPPEN
10/E
TREMELO
3/6
TRIOMFBOOG, WERELDTENTOONSTEL-
LING ANTWERPEN
21/3
TRIOMFKRUIS, SINT-MARTINUSBASILIEK,
HALLE
19/5
TUCHTHUIS, VILVOORDE
25/1
TUIN
27/2
TUIN- EN PARKDOMEIN VAN TILT,
HOLSBEK 17/6
TUIN SINT-KAMILLUSGESTICHT, BIERBEEK
21/5
TUIN, HOLLANDCOLLEGE, LEUVEN
28/6
TUINARCHITECTEN
27/2
TUINFOLLIES
24/2
TUINPAVILJOENEN
10/5, 10/E, 27/3
TUINPRIEEL
28/5
TUINRUÏNE
18/3
TUINSTAD
27/2
TUINWIJK
9/4
TUINWIJK FLOREAL
22/3
TUINWIJK LE LOGIS
22/3
TUKE WILLIAM
25/2
TUNNEL, ANTWERPEN
23/6
TURFPUTTEN
2/1, 2/2, 3/5, 3/6, 5/2, 15/5

TURFSTEKERIJ
1/3, 2/1, 5/2, 15/5
TURNHOUT
10/E, 15/4, 25/3
TURNHOUT
25/3
TURNHOUT, BEGIJNHOFMUSEUM
19/3
TWIJNSTRAAT 13, BRUGGE
21/5
TYCK E.J.
22/2
TYNE COT CEMETERY
26/1
TYPOLOGIE HUIZEN
6/5

U

UBBERGEN (NL)
13/2
UKKEL, DE KONINCK LOUIS HERMAN
17/2
UKKEL, GLAZEN WONING
22/3
UNESCO
21/2, 22/1, 29/5
UNESCO-WERELDERFGOED
19/3, 29/5
UNITASWIJK, DEURNE-ANTWERPEN
1/6
UNITASWIJK, KLEUR
17/4
UNIVERSITAIRE COLLEGES, LEUVEN
11/4
UNIVERSITEIT LEUVEN, COLLEGES
28/6
UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK, LEUVEN
9/2
URSULINENSLUIS, LEUVEN
6/2
URVATER, WONING, SINT-GENESIUS-
RODE
23/6
UTEN LIEMINGHE
28/6
UV-STRALEN
1/5

V

VAERWYCK VALENTIN
14/5
VAGEVUURVOORSTELLINGEN
14/3
VAKAFDELING
20/6
VAKANTIEHOME
19/4

VAKWERKBOUW
24/3
VAKWERKBOUW
6/5
VALCKE HENRI
14/5
VAN ASSCHE AUGUSTE
14/6, 19/3
VAN AVERBEKE EMIEL
23/6
VAN AVERBEKE F. & R.
14/3, 14/4
VAN BAUERSCHUIT JAN PIETER DE JONGE
10/E, 21/2
VAN BAURSCHUIT JAN-PIETER
27/1
VAN BEVER THEODOR
28/2
VAN BIESBROECK LOUIS
25/4
VAN BULCKE
28/1
VAN CAUMONT JAN
16/6
VAN CAUWELAERT FRANS
23/6
VAN CLEVEN JEAN
21/4
VAN CRAEN SIMON
23/2
VAN CROMBRUGGHE EMILE
18/4
VAN CUYCK EMMANUEL
28/2
VAN DE VELDE HENRY
4/4, 6/6, 25/4
VAN DE VEN, PRIJS
17/2
VAN DE VIJVER ALPHONSE
25/2
VAN DE VOORDE OSCAR
25/4
VAN DE WALLE ADELBERT
26/2
VAN DE WEYER SYLVAIN
24/6
VAN DE WOUWER KAREL
15/3
VAN DEN BOSSCHE LÉON
12/6
VAN DEN EYNDE
25/6
VAN DER HEYDEN DE BELDERBUSH
CASPAR ANTON
27/3
VAN DER LINDEN GERARD
14/5
VAN DER MASSEN
27/3
VAN DER MASSEN JEAN-BAPTISTE
19/3
VAN DER MENSBRUGGE
23/6

M&L trefwoorden

- | | | |
|---|---|----------------------------------|
| VAN DER ROHE MIES | VAN TYGHEM, FRIEDA | VERLUCHTINGSGEBOUW |
| 23/6 | 21/4 | 23/6 |
| VAN DER STEEN JAN | VAN UYTVANCK BENOIT | VERLY FRANÇOIS |
| 25/6 | 1/4 | 14/3 |
| VAN DER SWAELMEN LOUIS | VAN UYTVANCK JOZEF | VERMEYLEN JEAN FRANÇOIS |
| 15/2, 19/2, 22/3 | 10/3 | 1/4 |
| VAN DINTER PIETER ADAM | VAN VLASELAER JULIEN | VERPLAATSING KUNSTWERKEN |
| 15/1 | 19/4 | 5/4 |
| VAN EYCK (GEBROEDERS) | VAN WASSENAER HENDRIK | VERSCHAFFEL P.A. |
| 5/4, 15/1 | 27/3 | 14/3 |
| VAN EYCKEN JEAN BAPTISTE | VANDEN BROUCKE JACQUES | VERWARMING |
| 14/3 | 15/6 | 9/5 |
| VAN GASTEL JEAN | VANDENHOUTE JOAN | VERWERING |
| 12/1 | 26/2 | 7/1 |
| VAN GIEL GUIDO | VANDENHOVE CHARLES | VERWILGHEN CHARLES |
| 27/3 | 5/5 | 18/4 |
| VAN GOETHEM MARCEL | VANDER MEERSCH JAN BAPTIST | VERWILGHEN RAPHAEL |
| 13/4, 16/3 | 19/3 | 2/5 |
| VAN HOECKE EDGARD | VANDER STRAETEN CHARLES | VESTEN |
| 18/4 | 3/4, 14/3, 16/6 | 28/2 |
| VAN HOECKE EMILE | VANGPIJP | VEURNE |
| 18/4 | 27/5 | 1/3, 6/2, 11/2 |
| VAN HUFFEL ALBERT | VANTONGERLOO GEORGES | VEURNE ARRONDISSEMENT |
| 2/6 | 23/6 | 1/3 |
| VAN HUFFEL CHARLES | VEEMARKT, ANTWERPEN | VEURNE, HUIZE RUTSAERT |
| 25/2 | 10/1 | 11/2 |
| VAN HULLE HUBERT JAN | VEENBODEMS | VIERBOETE |
| 2/1 | 3/5, 5/2, 15/5 | 24/1 |
| VAN KERCKHOVE ARMAND | VEGETATIEONDERZOEK & -BESCHRIJVING | VIERENDEEL ARTHUR |
| 7/3 | 1/2, 2/1, 2/3, 2/4, 3/3, 3/6, 4/2, 4/5, 4/6, 8/1, | 12/5 |
| VAN KERKHOVE PIETER | 8/3, 8/4, 8/6, 9/6, 10/2, 11/1, 11/2, 11/5, 15/3, | VIÉRIN JOZEF |
| 14/5 | 15/5, 16/2, 16/6 | 1/3, 2/5 |
| VAN KUYCK HUGO | VELDSLAGE, KANNE | VIERPAS |
| 21/2 | 26/4 | 18/4 |
| VAN NUETEN CHARLES | VELDSTRAAT, GENT | VILLA CROMBEZ, NIEUWPOORT |
| 27/1, 29/2 | 20/6 | 6/4 |
| VAN OMMEN OTMAAR | VELDWEZELT, HEZERWATER | VILLA DORIS, MIDDELKERKE |
| 15/3 | 27/1 | 1/6 |
| VAN PETEGHEM LAMBERT-BENOIT | VELINTOREN, TONGEREN | VILLA GRAMMEN, STEVOORT |
| 5/3 | 18/3 | 18/1 |
| VAN PETEGHEM PIERRE-CHARLES | VELZEKE | VILLA LES ZÉPHYRS, WESTENDE |
| 1/3 | 13/2 | 25/4 |
| VAN PETEGHEM-ORGEL, HOLLAND-COLLEGE, LEUVEN | VERAART G. | VILLA MARITZA, OOSTENDE |
| 28/6 | 11/4 | 1/6 |
| VAN RASBOURGH J. | VERBANCK GÉO | VILVOORDE |
| 16/6 | 14/5 | 24/2, 25/1 |
| VAN REIJSSCHOOT PIETER N. | VERBRUGGEN PEETER | VINCOTTE THOMAS |
| 16/1 | 15/3 | 14/3, 14/5 |
| VAN RIEL JOS | VERBUECKEN HENRI | VINGERBERAPING |
| 20/5 | 7/2, 10/E, 22/2 | 25/5 |
| VAN RYSSSELBERGHE CHARLES | VERBUECKEN LOUIS | VIOLLÈT-LE-DUC E. |
| 8/2, 19/3, 25/4 | 3/3 | 4/E |
| VAN RYSSSELBERGHE OCTAVE | VERDRAG VAN MALTA | VIVENKAPELLE-BRUGGE |
| 4/2 | 26/2 | 9/5, 13/1, 25/2 |
| VAN SASSENBROUCK JOANNES | VERDWENEN KERK | VIVROUX HENRI AUGUST MARIE |
| 10/E | 27/6 | 19/2 |
| VAN STEENBERGEN EDUARD | VERHOUDINGSLEER | VLAAMS HUIS, WATERMAAL-BOSVOORDE |
| 1/6, 12/3, 17/4 | 22/3 | 1/2 |
| VAN STEENBERGEN EDUARD, | VERKROTING | VLAAMS PARLEMENTSGEBOUW, BRUSSEL |
| UNITASWIJK | 3/5 | 15/2 |
| 17/4, 1/6 | VERLICHTING | VLAAMSE ARDENNEN |
| VAN STEFFENSWERT JAN | 9/5, 26/3 | 13/2 |
| 15/1 | VERLINDEN VICTOR | VLAAMSE GEMEENSCHAP |
| | 11/4 | 4/3, 8/1 |

VLAAMSE HERALDISCHE RAAD

29/6

VLAAMSE KUST

1/1

VLAAMSE LEEUW

4/3

VLAAMSE SCHOUWBURG, BRUSSEL

10/E

VLAANDEREN

2/2, 4/3, 4/E, 5/1

VLADSLO

26/1

VLAMERTINGE

13/6

VLAMERTINGE, HOPMAGAZIJN

24/1

VLAMINGSTRAAT, BRUGGE

5/6

VLASSPINNERIJ

19/3

VLASTEELT

23/4

VLEERMUIS

8/4, 23/4

VLIETUIG

28/6

VLIETUIGLOODS

27/2

VLIEGVELD

27/2

VLIERBEEK, ABDIJ

26/6

VLIERMAAL

1/5

VLOEIWEIDE

15/3, 22/3, 23/3

VLOERTEGELFABRIEK, TISSELT-

WILLEBROEK

17/6

VOCHTPROBLEMATIEK, METSELWERK

26/3

VOEGWERK

15/6

VOERSTREEK

11/5

VOETGANGERSTUNNEL, ANTWERPEN

23/6

VOGEL

2/1, 2/3, 2/4, 3/3, 4/2, 4/6, 8/3, 11/2, 14/4, 15/3,

16/2, 16/6, 23/4

VOLKSHUIS, BRUSSEL

10/2

VOLKSWONINGBOUW

1/6, 2/5, 9/4, 23/1

VOLTO SANTO

12/6

VON GÄRTNER FRIEDRICH

25/2

VON HILDEBRANDT LUCAS

27/3

VON KLENZE LEO

14/3

VON REISCHACH FRANZ JOHANN

NEPOMUK

27/3

VON SCHÖNBORN HUGO DAMIAN

27/3

VON SICKINGEN FERDINAND

27/3

VOORMEZELE, IEPER

5/5

VOORONDERZOEK

27/6, 28/2

VOORUIT, GENT

1/5, 17/4

VOORVERHARDING

8/4

VORSDONK, TURFPUTTEN, GELRODE

3/5, 15/5

VORSELAAR

14/4

VORST

22/6

VORST, BENEDICTINESSENABDIJ

22/3

VORST, SINT-AUGUSTINUSKERK

13/3

VOSSEM

6/3, 14/6

VREDEGERECHT, ZELZATE

24/1

VRIJMETSELARIJ

3/3, 27/3

VRIJTHOF, TONGEREN

21/4

VROEGCHRISTELIJK

28/1

VROEGE MIDDELEEUWEN

28/1

VURSTE

10/5

VUURTOREN, KNOKE-HEIST

24/1

VUYLSTEKE, PLANTENKWEKERS

13/1

W

WAARSCHOOT

20/2

WAASMUNSTER

28/6

WABBES JULES

23/6

WACHTELAER GEORGES

14/3

WANDBEHANG

10/5, 15/4

WANDBETIMMERING

10/E

WANDTAPIJT

4/2, 10/4

WANNEGEM-LEDE, JARDIN PITTORESQUE

18/6

WARANDEKAPEL, HEULE

25/5

WARMTEMINNENDE FAUNA

18/4

WATERKEYN ANDRÉ

27/4

WATERLOO

24/6

WATERMAAL-BOSVOORDE

1/2, 9/5, 10/E

WATERMOLEN

4/E, 7/3, 9/5, 10/E

WATERMOLEN, SINT-JORIS-WINGE

24/1

WATERPOORT, ANTWERPEN

23/6

WATERTOREN

9/4, 20/5

WATERWEG

23/3

WATERWERENDE BEHANDELING

26/3

WATERWINNING

20/5

WATTEYNE ANDRÉ

13/3

WAUTERS EUGÈNE

19/3

WAUX HALL, BRUSSEL

5/3

WEDEROPBOUW

1/3, 2/5, 4/1, 7/4, 11/4, 14/4

WEERDE, AARSCHOT

27/6

WEGKAPEL

8/3

WERCHTER

3/5, 3/6

WERELDERFGOED, BRUGGE

21/2

WERELDERFGOEDCOMITÉ

21/2

WERELDERFOED, VLAANDEREN

22/1, 29/6

WERELDOORLOG I

9/4, 14/4, 26/1, 28/6

WERELDOORLOG II

9/4, 24/1, 27/2, 28/6

WERELDOORLOGERFGOED

28/2

WERELDTENTOONSTELLING 1958,

BRUSSEL

27/4

WERELDTENTOONSTELLING

ANTWERPEN 1930

21/3

WESPELAAR, ENGELS PARK

26/3

WESTENDE

4/2 25/4

WESTERLO

7/4

WESTHOEK

1/1, 11/4, 14/4

M&L trefwoorden

WESTMEERBEEK, SINT-MICHIELSKERK

18/3

WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK

28/4

WETGEVING

2/6

WETTELIJKE BESCHERMING

10/2, 11/1, 11/2, 11/5

WEZELKIN, BRUGGE

25/1

WEZEMAAL, WIJNMUUR

18/4

WEZEREN

7/3

WIEKEVORST

13/6

WIELRENNEN

13/2

WIJGMAAL

24/1

WIJKONTWIKKELING

20/5

WIJNANTS ERNEST

7/3, 18/4

WIJNANTS MAXIME

27/1

WIJNBOWW

18/4

WIJNEGEM

4/2

WIJNGAARDBERG

18/4

WILHELMINAPARK, BREDA

21/3

WILLEBROEK

9/4

WILRIJK

16/4

WILRIJK, HUIS GUIETTE

6/6

WILRIJKSE PLEIN, ANTWERPEN

24/1

WINCQZ JEAN-FRANÇOIS

22/3

WINDERS JEAN-JACQUES

5/6

WINDMOLEN

1/3, 4/E, 28/2

WINKELARCHITECTUUR

2/1, 25/4

WINKELPUI

2/1

WIT KASTEEL, SINT-TRUIDEN

3/6

WITHUIS, JETTE

10/E

WOLTERS MATHIAS JOSEPH

25/2

WONDELGEM

1/4

WONING BILLIET, BRUGGE

21/5

WONING VERMEULEN, SCHILDE

21/5

WONING VINCENT LENERTZ, LEUVEN

18/1

WONING, DE BEIR, KNOKKE

20/1

WORTEL, RIJKSWELDADIGHEIDSKOLONIE

18/5

WOUMEN

13/6, 27/5

WYCKHUISE, ALVERINGEM

2/3

Y

YBRY CHARLES

28/2

YPRES SALIENT

26/1

Z

ZAMMELSBROEK

8/3

ZANDHOF

29/2

ZANDWINNING

27/1

ZAVENTEM

16/3

ZEDELGEM

26/2

ZEEBRUGGE, VUURTOREN

24/1

ZELE

11/6, 14/3

ZELFBESTATIGING, LA LÉDOISE, LEDE

24/1

ZELLIK

14/3

ZELZATE

24/1

ZENNEVALLEI

9/1

ZEPELIN

28/6

ZEPPEREN, SINT-GENOVEVAKERK

12/3

ZICHEM

10/E, 14/3

ZOERSELBOS

29/9

ZONHOVEN

12/4

ZONNEBEKE

14/4, 23/2

ZONNEBEKE, ONZE-LIEVE-VROUW-KERK

23/2

ZOO ANTWERPEN

2/2, 7/2, 15/4

ZOTTEGEM

1/1, 9/3, 13/2, 15/6, 24/1

ZOTTEGEM, EGMONTKASTEEL

9/3, 15/6, 19/2

ZOTTEGEM, KASTEEL VAN LEEUWERGEM

19/3

ZOTTEGEM-BREIVELDE, PARK

9/2

ZOUTLEEUW

10/E

ZOUTLEEUW, SINT-LEONARDUSKERK,

SACRAMENTSTOREN

28/3, 28/4

ZOUTUITBLOEIINGEN

21/2

ZUIDERPERSHUIS, ANTWERPEN

4/6

ZUIDERSLUIJ, ANDERLECHT

10/E

ZUIDPORTAAL, SINT-MARTINUSBASILIEK,

HALLE

19/6

ZURE REGEN

7/1

ZUSTERS VAN LIEFDE

18/4

ZWART WATER, LICHTAART

11/2

ZWARTE AREND, DEURNE-ANTWERPEN

4/2

ZWARTZUSTERSSTRAAT, ANTWERPEN

10/1

ZWEMBAD

17/5, 20/5, 23/1, 27/1

ZWIJNAARDE

10/5

ZWIKKEN, SINT-MARTINUSBASILIEK,

HALLE

19/5

ZWIN

1/1, 2/3, 2/4

ZWINBOSJE

2/3

ZWINSTREEK

2/3, 2/4, 4/2



➔ M&L ONLINE ➔

M&L ...
dat is een tijdschrift
en een reeks met een traditie van 30 jaar!

Kennismaken?

Op onze website vind je een handig overzicht
en kan je bovendien uitgeputte tijdschriftnummers
gratis downloaden!

